Маковей Надежда Константиновна

Так повернула судьба, что стала Надежда Константиновна Маковей преподавателем театрального отделения в Кривошеинской школе искусств. Несколько лет она уже учит кривошеинских способных ребятишек декламировать стихи, прозу, ставит с ними сценки и спектакли. Она многому научила своих воспитанников, приблизив их к сцене, художественному слову. А еще дети учатся у нее рисованию. Рисование - одно из увлечений Надежды Константиновны, наверно, талант, перешедший к ней по наследству, семейная привязанность и видение мира красок. Как она рассказала, отец умел рисовать, брат Николай Осадчий - профессиональный художник, чьи картины многие из кривошеинцев (и не только) имеют в своем интерьере. Сын Надежды Константиновны Марк окончил Санкт - Петербургскую академию имени Ильи Репина и сейчас он - профессиональный художник. Так что у мамы достойный учитель, коллега, единомышленник.

Рисовать Надежда Константиновна начала сначала не-серьезно: делала наброски от «нечего делать», а то на лекциях, конференциях в годы учебы. Все мы что - то рисовали, чертили. А потом в силу трагических обстоятельств ей пришлось на полгода оставить работу. Ухаживая за тяжелобольным мужем, она вдруг однажды села за холст. Сын Марк, уезжая, оставил кисти, краски, провел для мамы не один мастер - класс. Ученицей она оказалась способной. А дальше все пошло, как по маслу. Из - под кисти Надежды Маковей вышло немало пейзажей, натюрмортов. Ее пейзажи в основном с архитектурными элементами. Пишет она по памяти, по воображению: когда - то об этом читала, видела видео и т. д.

Надежда Константиновна любит дарить свои работы близким людям. Делала она выпуск «театральных детей» и каждому подарила картину на память.

Краски на картинах Надежды Маковей в основном яркие, потому что творит она живопись только тогда, когда у нее есть настроение, что для художника и вообще творческого человека очень важно. Не может она писать картины по заказу. Смеется, рассказывая, как иные «ценители» живописи просят «нарисовать что - либо подходящее для интерьера...коридора». Ни одну картину она не может повторить. Время года на холсте - любое, кроме зимы. Случается, что творение свое Надежда переписывает: недавно на холсте было лето, и вдруг вместо него осень, или наоборот. Творческие люди - непредсказуемы.

Надежда Константиновна выставляла свои работы для обозрения в Кривошеинской центральной библиотеке. Читатели, приходящие сюда, подолгу задерживались возле ее картин, а некоторые были приобретены в личное пользование. С большим сожалением говорила Надежда Константиновна о том, что в образовательных школах мало обучаются искусству рисования, на это отводится мало часов, и преподаватели не всегда народ подготовленный. Откуда же взяться у ребенка пространственному видению. Занятия живописью развивают образное мышление, моторику, воспитывают усидчивость и вообще приводят душу в порядок.

Познакомьтесь с творчеством Надежды Маковей.
И вы найдете в живописи художницы то, что желаете сами...

Из статьи С. Мосиной

Взмах Кистью и душой

Кривошеино
2013