

МБУ «Кривошеинская ЦМБ»
Отдел библиотечного развития

«История-наставница жизни»

Рекомендательный указатель художественных произведений
по Истории России



с.Кривошеино
2014 г.

В наш стремительно бегущий вперед 21 век актуальны мобильность, способность перестраиваться в быстро меняющихся условиях, но не менее актуальным остается вопрос памяти: а кто мы такие, откуда наши предки, чем мы можем гордиться и что недопустимо забывать. «История- наставница жизни»,- говорили древние и были правы. Действительно, люди, особенно в сложные и переломные периоды для общества, стремятся отыскать в историческом прошлом ответы на самые злободневные вопросы.

Наш рекомендательный указатель исторической литературы поможет вам найти книги, которые помогут вам стать «очевидцами» прошлого, проникнуть в разные исторические эпохи Российского государства. Расскажет о выдающихся соотечественниках, великих полководцах, поможет вспоминать тех, кто «делал» историю.

В указатель включены художественные произведения и аннотации к ним на тему «История России» из фонда Центральной библиотеки с.Кривошеино. Материал в списке расположен в хронологическом порядке, начиная с книг о Древней Руси и заканчивая романами и повестями о России до 1917 года. Внутри разделов – алфавит авторов и заглавий. В последний раздел пособия включены книги, написанные в жанре фэнтези. В конце пособия - алфавитный указатель авторов.

Чечельницкая Т.Ю.
гл.библиограф

Содержание

Восточные славяне	4
Древняя Русь IX-XII вв.	5
Средневековая Русь XIII-XVII вв.	10
Эпоха преобразований. Век XVIII.	18
Россия XIX в. - начала XX в.	21
Славянское фэнтези.....	31
Алфавитный указатель авторов	41

Восточные славяне

Иванов В.Д. Русь изначальная: Роман. – М.: Современник, 1982 г. – 430 с., ил.

VI век нашей эры. Распад родового строя у приднепровских (восточных) славян. Связанные общностью речи, быта и культуры, вынужденные обороняться против разбойничьих набегов кочевников, приднепровские славяне осознают необходимость действовать сообща. Так закладываются основы Киевского государства. «Русь изначальная» – многоплановое произведение. но в нем четко проведены две линии: славяне и Византия. В то самое время, когда на Руси идет большая созидательная работа, наемники Второго Рима уничтожают мириады «еретиков», опустошают Малую Азию, Египет, Северную Африку, войной выжигают Италию, – начавшая оскудевать Восточная империя свирепо отстаивает рабовладельческие порядки и интересы автократической церкви. В этом романе Валентин Иванов выступает не только как писатель, но и как исследователь – историк. «Русь изначальная» – первое произведение не только в русской, но и в мировой литературе, посвященное эпохе VI века.

Откуда есть пошла Русская земля. Века VI-X. Кн.2. / Сост., предисл., введения к документам, коммент. А.Г.Кузьмина. – М.: Мол.гвардия, 1986. – 702 с., ил.

В книге рассматривается происхождение Древнерусского раннефеодального государства. Помимо романа В.Д.Иванова «Русь изначальная», здесь публикуются материалы русских летописей, арабские, византийские и западноевропейские известия о славянах, русах, варягах, норманнах.

Хотимский Б.И. Поляне: Роман-легенда. – М.: Советский писатель, 1988. – 288 с.

Роман-легенда Бориса Хотимского `Поляне` посвящен жизни, трудам и войнам славянских племен, заселявших Поднепровье и соседние районы в VI веке нашей эры. Герои произведения - полупоэтический полянский князь Кий, его братья Хорив и Щек, сестра Лыбедь, дружинники и хлеборобы.

Древняя Русь IX-XII вв.

Буртовой В. Щит земли русской: Исторические повести. – М.: Современник, 1988. – 523 с.

Писатель Владимир Буртовой избрал для своих произведений сюжеты, которые не привлекали ранее внимания авторов исторических произведений. Первая повесть, давшая название сборнику, рассказывает об обороне древнерусской крепости Белгорода от нашествия печенегов во время княжения киевского князя Владимира Святославовича (X век). Вторая повесть – «В земли неведомые». – переносит нас в XVIII век, когда русские люди завязывали торговые и политические связи с народами Средней Азии.

Васильев Б.Л. Вещий Олег. – М.: Вагриус, 2006. – 400 с.

Вещий Олег — о нем мы знаем с детства. Но что? Неразумные хазары, кудесник, конь, змея... В романе знаменитого, писателя Бориса Васильева этого нет. А есть умный и прозорливый вождь — славян, намного опередивший свое время, его друзья и враги, его красивая и трагическая любовь... И еще — тайны и интриги, битвы и походы, а также интереснейшие детали жизни и быта наших далеких предков. События, кратко перечисленные в эпилоге романа, легли в основу второй части исторической дилогии Бориса Васильева, продолжения книги «Вещий Олег» — «Ольга, королева русов».

Васильев Б.Л. Ольга, королева русов: Роман. – М.: Вагриус, 2006. – 304 с.

«Ольга, королева русов» – продолжение романа Бориса Васильева «Вещий Олег» Ольга, дочь Олега, вошла в историю как первая славянская княгиня, принявшая христианство Но путь ее к вере был отнюдь не легкий, а судьба – воистину трагична. В самом начале жизни – брак с нелюбимым. В зрелые годы – яркая и короткая, как вспышка, любовь, обреченная на разлуку И ненависть единственного сына, ради которого было принесено столько жертв. Исторические персонажи, знакомые нам по учебникам, в романе Бориса Васильева обретают плоть и кровь, говорят живыми голосами и решают вечные проблемы -так же, как решаем их мы и будем решать наши потомки.

Вронский Ю.П. Терем Юрия Онцифоровича: Рассказы о древнем Новгороде / Худож. Е.Суматохин. – М.: Дет.лит., 1989. – 128 с.: ил.

Художественные рассказы о жизни древнего Новгорода – быте, нравах, исторических событиях тех времен.

Загребальный П. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т.3 Евпраксия; Первомост: Романы: Пер. с укр. – М.: Худож.лит., 1987 г. – 645 с.

От автора: «Евпраксия» - так называется четвертый роман из моей серии книжек о Киевской Руси. «Евпраксия» - роман про судьбу человека. Судьба эта, особенно в трагических ее измерениях, наиболее выразительно прослеживается на примере женщины - так был написан роман о женщине, о трагедии разлуки с родной землей, о трагедии утраты любви. «Первомост» - судьба народного сооружения.

Иванов Вал. Повести древних лет: Хроники IX века. В 4-х кн. – М.: Современник, 1985 г.

Повести древних лет" известного писателя-историка В.Д.Иванова - яркий, динамичный и увлекательный рассказ о событиях IX века. Завершается распад родового строя у славянских племен. Начинается процесс формирования основ будущего государства для совместной защиты от набегов степных грабителей-кочевников и морских разбойников - викингов.

О начальном периоде истории Древней Руси, о борьбе Новгородской земли против норманнского нашествия.

Иванов В.Д. Русь Великая: Роман-хроника. – М.: Современник, 1983 г. – 590 с., ил.

Историческое произведение Валентина Иванова является тематическим продолжением романа «Русь изначальная». Время действия романа - XI век, период активного выхода восточного славянства и его государственного объединения - Киевской Руси на европейскую политическую сцену. В книге представлено множество событий и лиц, исторических и вымышленных, сюжетные повороты позволяют читателю перенестись из княжеского терема в хижину лесоруба, из дворца византийского императора в юрту кочевника и

понять глубинную взаимосвязь разрозненных на первый взгляд фактов. События бурного XI века вызывают чувство гордости славной историей России, подвигами наших далеких предков, отстоявших в сложнейших исторических условиях свою свободу и независимость русской земли, создавших богатую и самобытную культуру.

Кончаловская Н. Наша древняя столица: Картины из прошлого Москвы. – М.: Дет.лит., 1972 г.

Книга «Наша древняя столица» была написана к 800-летию юбилею Москвы и после этого несколько раз переиздавалась. Автор, Наталья Петровна Кончаловская, посвятила более пятнадцати лет работе над этой книгой. В поэтической форме предстают перед читателем важнейшие исторические события допетровской эпохи и картины жизни и быта наших предков-москвичей. Важно отметить, что в каждое новое издание вносились исправления и дополнения, поскольку ежегодно археологи открывали новые подробности, связанные с историей нашей Родины. Так, идя вперед, историческая наука как бы возвращается назад, в глубину веков. Вот почему это издание книги «Наша древняя столица» значительно отличается от первого. Текст книги переработан, обновлен и расширен.

Ладинский А. П. Когда пал Херсонес... Анна Ярославна — королева Франции. Последний путь Владимира Мономаха: Исторические романы.— М.: Советский писатель, 1984.— 704 с.

Ладинский А.П. (1896—1961) — русский советский писатель, посвятивший свое творчество истории Византии и Киевской Руси. В центре писательского внимания А. П. Ладинского образ одаренной, исключительной для своего времени исторической личности.

Лихоталь Т.В. Повесть о славных богатырях, Златом граде Киеве и Великой напасти на землю русскую. – М.: Сов.Россия, 1974 г.

Роман-трилогия. Герои его — герои русского эпоса: Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович и другие былинные богатыри, и развивается действие романа по былинным сюжетам.

Но «Повесть о богатырях» не пересказ былин. Народные герои, герои эпоса, предстали перед читателем в новом качестве: они как бы стали персонажами художественно-документальной повести.

Панова В. Избранные произведения: В 2-х т. Т.2 Сентиментальный роман. Исторические повести / Оформ. Худож. Н.Кошелькова. – Л.: Худож. Лит., 1980. – 360 с.

Во второй том вошли исторические повести из циклов «Лики на заре» и «Смута» о древней и средневековой Руси.

Павлицева И.П. Ярослав Мудрый. – М.: Эксмо, 2010 г.

Нелюбимый младший сын Владимира Святого, княжич Ярослав вынужден был идти к власти через кровь и предательства – но запомнился потомкам не грехами и преступлениями, которых не в силах избежать ни один властитель, а как ЯРОСЛАВ МУДРЫЙ. Он дал Руси долгожданный мир, единство, твердую власть и справедливые законы – знаменитую «Русскую Правду». Он разгромил хищных печенегов и укрепил южные границы, строил храмы и города, основал первые русские монастыри и поставил первого русского митрополита, открывал школы и оплачивал труд переводчиков, переписчиков и летописцев. Он превратил Русь в одно из самых просвещенных и процветающих государств эпохи и породнился с большинством королевских домов Европы. Одного он не смог дать себе и своим близким – личного счастья... Эта книга – волнующий рассказ о трудной судьбе, страстях и подвигах Ярослава Мудрого, дань светлой памяти одного из величайших русских князей.

Поротников В. Куликовская битва. – М.: Яуза, 2010. – 288 с. – (Русь изначальная)

Новая книга от автора бестселлеров «Побоище князя Игоря» и «Битва на Калке». Захватывающий роман о величайшей сече в истории Древней Руси, которая стала началом конца монгольского Ига. Куликовская битва глазами простых русских ратников, прошедших через кровавую страду многочасовой рукопашной. Они выстояли в аду беспощадной бойни. Они не дрогнули под ливнем стрел, под сокрушительными ударами степной конницы и натиском

панцирной геноузской пехоты. Они одержали победу, которая не будет забыта, пока стоит Русская Земля и жив Русский народ.

Прозоров Л.Р. Мечеслав: Роман. Кн.1: Я сам себе дружина – М.: Яуза-Пресс, 2013 г. – 352 с.

Жизнь воина всегда нелегка. Втройне тяжка доля воина, если родную страну топчут враги, союзники отвернулись, а потомкам благородных, объявленным вне закона, приходится скрываться в лесных чащобах и оттуда наносить удары чужеземцам. В такое черное время и рождается на свет Мечеслав, сын вождя Ижеслава из земли Вятичей.

Седугин В. Владимир Мономах: Роман. – М.: Яуза, 2010. – 320 с. – (Русь изначальная)

Его имя вошло в легенду еще при жизни. Он вписал одну из самых славных страниц в историю Руси. За свое долгое княжение Владимир Мономах совершил 80 боевых походов, под его началом русское войско в 1111 году наголову разгромило хищных половцев, на целое поколение обезопасив свои рубежи от степных набегов. Железной рукой он пресек княжеские междоусобицы, объединив Русскую землю и подарив ей покой и процветание – именно при Владимире Всеволодовиче Киевская Русь достигла вершины своего могущества, став первым государством Европы. Сам византийский император присвоил ему титул царя (кесаря) со всеми регалиями и просил мира и дружбы. А знаменитое «Поучение Владимира Мономаха» по праву считается одним из главных шедевров древнерусской литературы... Читайте новый роман от автора бестселлеров «Князь Рюрик» и «Князь Игорь» – захватывающую историю жизни, борьбы за власть, походов, побед и свершений Владимира Мономаха, дань светлой памяти одного из величайших русских князей.

Средневековая Русь XIII-XVII вв.

Ян В. Батый. – Барнаул: Изд. Центр «ИНИС», 1993. – 384 с.

Роман «Батый», написанный в 1942 году русским советским писателем В. Г. Яном (Янчевецким) – второе произведение исторической трилогии «Нашествие монголов». Он освещает ход борьбы внука Чингисхана – хана Батыея за подчинение себе русских земель. Перед читателем возникают картины деятельной подготовки Батыея к походам на Русь, а затем и самих походов, закончившихся захватом и разорением Рязани, Москвы, Владимира.

Артамонов В.И. Василий III: Исторический роман в двух книгах. – М.: Сов.писатель, 1991. – 464 с.

Автор в увлекательной яркой форме повествует о жизни и деятельности отца Ивана Грозного Василия III. В основу романа положено насильственное пострижение в монахи первой жены Василия III Соломонии и его женитьбе на Елене Глинской.

Бадигин К.С. Корсары Ивана Грозного; Кораблекрушение у острова Надежды: Ист.роман. – М.: Худож. Лит., 1985. – 861 с., ил.

Роман-хроника К. С. Бадигина - яркое историческое повествование о борьбе русского народа за выход к Балтийскому морю, за свою национальную независимость во второй половине XVI века.

Балашов Д. М. Избранные произведения: В 2-х т. Т. 1. Младший сын: Роман / Вступ. статья В. Личутина; Ил. Б. Косильникова; Оформл. Б. Чупрыгина.—М.: Современник, 1986.—592 с., порт.

В первый том Избранных произведений известного писателя Дмитрия Балашова вошел роман «Младший сын» — начинающий цикл «Государи московские», охватывающий сорокалетний период русской истории второй половины XIII века. В романе рассказывается о борьбе за власть сыновей Александра Невского — Дмитрия и Андрея, об отношениях Руси с Ордой, о создании младшим сыном

Невского Даниилом Московского княжества как центра последующего объединения страны

Балашов Д.М. Избранные произведения: В 2-х т. Т.2 Великий стол: Роман. – М.: Современник, 1986 г. – 446 с.

В романе воспроизведены события первой четверти XIV века, когда в острейшем споре Твери и Москвы решалось, кто из них станет главенствующей в объединении Владимирской, а позднее — Московской Руси.

Балашов Д.М. Ветер времени: Роман. – М.: Современник, 1990. – 544 с.

Роман «Ветер времени» — пятая книга из серии «Государи московские». Ему предшествуют: «Младший сын», «Великий стол», «Бремя власти», «Симеон Гордый». Роман повествует о периоде истории от 1353 года до первых лет княжения Дмитрия Донского.

Балашов Д. М. Бремя власти: Роман / Худож. Б. Косульников. - М.: Современник, 1989.—416 е., ил.

Роман «Бремя власти», третий роман из цикла «Государи Московские», повествует об одном из важнейших периодов в истории созидания Московского государства — княжении Ивана Калиты.

Балашов Д. М. Симеон Гордый: Роман — М.: Современник, 1989.— 525 с.

«Симеон Гордый» — четвертый роман Дмитрия Балашова из цикла «Государи Московские» является непосредственным продолжением романа «Бремя власти», повествует о дальнейшем объединении Руси вокруг Москвы в княжение Семена Ивановича Гордого (1341 - 1353). Это были годы, когда Русская земля собирала силы для грядущей Куликовской битвы.

Балязин В.Н. Охотник за тронами: Историко-приключенческий роман / Комментарий А.И.Островский; Оформ. В.И.Харламова. – М.: АРМАДА, 1997. – 426 с. – (Россия. История в романах)

Один из главных героев романа - "потаенный государев дьяк" Флегонт Васильевич - человек, посвятивший жизнь борьбе с вражеской агентурой, человек большого мужества и честности. На этих благородных принципах он воспитывает и главного героя романа - сироту Николку Волчонка. Волею судьбы Николка попадает в центр заговора и становится орудием авантюриста князя Глинского.

Бахревский В. А. Тишайший: Роман.— М.. Современник: Лексика, 1991.— 335 с.— («Золотая летопись России»).

Исторический роман Владислава Бахревского увлекательное повествование о временах, предшествующих расколу, когда Россией правил второй царь из новой династии Романовых Алексей Михайлович. Молодой царь, его окружение, будущий патриарх Никон, Аввакум вот лишь некоторые герои романа.

Бородин, С.П. Дмитрий Донской: Роман. – М.: Современник, 1983. – 381 с.

Роман посвящен выдающейся вехе нашего Отечества – началу открытой борьбы русского народа с татаро-монголами, становлению русского государства, собиранию сил вокруг Московского княжества, центра будущей многонациональной России.

Бородин Л.А. Русская Смута: Царица Смуты: Повесть. – М.: Издательский Дом «Хроникер». Сер. «Мир современной прозы», 2001. – 383 с.

О Марии Мнишек.

Веселый Артем. Гуляй Волга. Роман. / Оформление В. П. Кравчука.- Кемерово: Кемеровское книжное издательство, 1981.

Своеобразно написанный роман о Ермаке. Переиздание широко известного произведения советской литературы. О вхождении Сибири в состав русского государства.

Волков А.М. Зодчие: Роман / Рис. И. Година. – М.: Дет.лит., 1986 г. – 382 с., ил. – (Библиотечная серия)

Роман из русской истории XVI века, о строительстве чуда русского зодчества, великолепного исторического памятника – храма Василия Блаженного.

Ганичев В.Н. Росс непобедимый: Исторические повествования. – М.: Сов.писатель, 1990. – 592 с.

Исторические повествования Валерия Ганичева переносят нас в восемнадцатый век. Первое из них, «Росс непобедимы» - О том, как в трудах и бореньях укреплялось русское государство на недавно отвоеванных берегах Черного моря. Второе, «Гульский энциклопедист», рассказывает о долгой и примечательной жизни знаменитого русского ученого и писателя Андрея Тимофеевича Болотова.

Голицын С.М. Сказание о белых камнях: Повесть. – М: Молодая гвардия, 1969. – 272 с., с илл.

Дрофань А.П. Тайна голубого дворца: Роман. Пер. с укр. А.Тверского. – М.: Сов.писатель, 1985. – 336 с.

В остросюжетном историческом романе известного украинского писателя Анатоля Дрофана воссоздан образ крупного полководца екатерининского времени генерал-фельдмаршала графа Петра Александровича Румянцева-Задунайского.

Румянцев показан во время русско-турецкой войны, когда летом 1770 г. он разгромил превосходящие силы противника, а в 1774-м успешным наступлением на Шумлу вынудил турок заключить Кючук-Кайнарджийский мир.

Жданов Л. Иван Грозный. – М.: 2010г.

Этот царь мог остаться в истории как самый просвещенный и благочестивый правитель России. Его планы по преобразованию страны должны были сделать Россию самой передовой державой Европы. Но жизнь в постоянной борьбе за власть среди интриг и насилия преподнесла венценосному ученику жестокий урок - царю не позволено быть кротким.

Каратеев М.Д. Русь и Орда: Историческая трилогия: В 2-х т.: Роман. – М.: Современник, 1993. – 415 с.

"Русь и Орда" - масштабное художественное повествование, охватывающее почти вековой период истории, начиная с первой половины XIV века. Особое внимание автор уделяет деятельности таких известных правителей, как Чингисхан, Батый, Тохтамыш, Тимур, Витовт, Ольгерд, Ягайло.

Костылев В.И. Иван Грозный: Трилогия. Кн.3. Невская твердыня. – М.: современник, 1992 г. – 320 с.

Кануну «смутного времени», последним, самым мрачным годам правления первого русского царя посвящена третья книга трилогии В.Костылева.

Лажечников И.И. Басурман: Роман / Вступ. Ст. Н.Воробьевой; Примеч. Н.Ильинской; Худож. В.Иванов. – М.: Современник, 1986 г. - 447 с., ил.

В романе "Басурман" Ивана Ивановича Лажечникова рассказывается о событиях XV века, времен царствования Ивана III, об отношениях крепнущего Московского государства с Востоком и Западом. Следуя романтическим традициям, И.И.Лажечников ставит в центре повествования вымышленных героев, однако, вовлекаемые в водоворот истории, вступая в непосредственную связь с подлинно историческими лицами, они несут на себе печать эпохи, колорит своего времени.

Ле И. Хмельницкий: Роман. – М.: Сов.писатель, 1979 г. – 688 с.

Трилогия «Хмельницкий» — многоплановое художественное полотно, в котором отражена целая историческая эпоха борьбы украинского народа за свою свободу и независимость под водительством прославленного полководца и государственного деятеля Богдана Хмельницкого.

Накануне Смуты / Сост., предисл., коммент. С.Елисева. – М.: Мол.гвардия, 1990. – 621 с, ил. – (История Отечества в романах, повестях, документах. Век XVI).

Том рассказывает о России конца XVI века, накануне Смутного времени. В книгу вошли роман К.Бадигина «Кораблекрушение у острова Надежды» и записки «О государстве Русском» Дж.Флетчера – английского посла в Москве при царе Федоре Ивановиче.

Поротников В. Грюнвальдское побоище. Русские полки против крестоносцев. – М.: Эксмо, 2010 г. – 256 с.

Это грандиозное сражение изменило историю Европы. В этой битве был разгромлен хищный Тевтонский орден и остановлен немецкий «дранг нах остен». Этот день, 15 июля 1410 года, навсегда вписан в скрижали воинской славы не только Литвы и Польши, но и Руси — потому что именно русские ратники сыграли на Грюнвальдском поле решающую роль: в переломный момент сражения, когда союзники дрогнули и побежали под натиском тевтонской конницы, три смоленских полка встали насмерть, не отступив ни на шаг, ценой собственных жизней спасая объединенное войско от разгрома.

Этот роман впервые позволит взглянуть на побоище при Грюнвальде из самой Гущи боя, глазами простых русских воинов, которые выстояли под сокрушительным ударом лучшей рыцарской конницы, стяжав себе бессмертную славу и обеспечив решающую победу над крестоносцами.

Распутин В.Г. Сибирь, Сибирь... – М.: Мол. Гвардия, 1991. – 284 с., ил. – (Отечество. Старое. Новое. Вечное)

Книга не только открывает перед читателем необыкновенную, прекрасную, заповедную "страну Сибирь", рассказывает об ее истории, о подвигах легендарного Ермака и других первопроходцев, о характере сибиряка, о вкладе первых сибирских городов в развитие торговли и культуры в крае. Размышляя о прошлом, настоящем и будущем Сибири, автор поднимает страстный голос в ее защиту. "С любовью и берегом" должно относиться к родной земле, другого не дано, - утверждает В. Распутин.

Тарасов К.И. Погоня на Грюнвальд. Исторический роман. – Мн.: БКМП «Крок уперад», 1991 г. – 288 с.

Центральное событие романа – знаменитая Грюнвальдская битва (1410 г.), в которой объединенные силы поляков, белорусов, литовцев

и украинцев разгромили войска Тевтонского ордена. В романе представлена галерея исторических личностей – великий князь Витовт, король Ягайла, великий магистр Ульрик фон Юнгинген, князь Швидригайла, жена Витовта княгиня Анна и др. Книга рассчитана на широкого читателя.

Филиппов М. А. Патриарх Никон, Исторический роман в двух томах. – М.: Совместное предприятие «Центр-100», 1992 г.

Исторический роман в острой динамичной форме знакомит читателя с одной из самых трагичных страниц истории государства Российского — расколе церкви; осуществленном патриархом Никоном, о возникновении православия на Руси, неисчислимым бедствиях русского народа, гибели бесценных сокровищ иконописи, о сути старообрядчества и силе духа русского человека.

Чапыгин А.П. Гулящие люди: Роман / Предисл. И прим. М.Холмогорова. – М.: Правда, 1989.- 752 с.

В романе «Гулящие люди» отражены события, предшествовавшие крестьянскому восстанию под руководством Степана Разина. Заканчивается книга эпизодами разгрома восстания после гибели Разина. В центре романа судьба Сеньки, стрелецкого сына, бунтаря и народного «водителя». Главный объект изображения – народ, поднявшийся на борьбу за волю, могучая сила освободительной народной стихии.

Писатель точно, с большим знанием дела описал Москву последних допетровских десятилетий.

Чапыгин А. И. Разин Степан: Роман. — Барнаул: Алтайское книжное издательство, 1982. — 560 с.

Роман известного русского советского писателя Алексея Чапыгина «Разин Степан» ярко повествует о крестьянском восстании XVII века под предводительством легендарного народного героя Степана Разина. Действие романа разворачивается на широком историческом фоне. Борьба народа России против угнетателей-крепостников, вера его в лучшую для себя долю — основная идея исторического романа А. Чапыгина.

Шахмагонов Ф.Ф. Ликуя и скорбя: Роман / Предисл. И.Грекова; Худож. В.Смирнов. – М.: Мол.гвардия, 1981 г. – 431 с., ил.

Исторический роман Федора Шахмагонова «Ликуя и скорбя» посвящен важнейшему периоду в истории Руси — периоду правления великого князя Дмитрия Ивановича, разгромившего татаро-монгольских завоевателей на Куликовском поле. В чем смысл великой и кровопролитной битвы, произошедшей много веков назад на Куликовом поле? Стала ли она важнейшей вехой в борьбе Московской Руси за политическую независимость от Орды? Нет, отвечает в своем романе Ф. Шахмагонов, убедительно и ярко воссоздающий предысторию битвы и саму картину сражения: ценой колоссальных лишений и жертв Русь не просто отстояла для себя право самостоятельно развиваться, но, по сути дела, спасла европейскую цивилизацию. Тщательно изучив сохранившиеся письменные памятники Куликовского цикла, автор выстроил на их основе высокохудожественный ряд сильных, запоминающихся образов великих воителей и подвижников, сохранивших для потомков Русскую землю, Святую Русь.

Шукшин В.М. Собрание сочинений. В 3-х т. Т.1 Любавины; Я пришел дать вам волю: Романы. – М.: Мол.гвардия, 1984 г. – 702 с.

"Вор и душегуб", преданный анафеме Православной Церковью и "получивший по заслугам" на плахе? Или - просто сильный человек, одержимый жаждой свободы и поневоле потопивший свою мечту в кровавом кошмаре "русского бунта, бессмысленного и беспощадного"? А может - просто удачливый до поры атаман, чьи "подвиги" не зря вошли в разбойничьи песни? На этот вопрос, возможно, лучше всего ответит блистательный роман Василия Шукшина, сравнимый по масштабности, многогранности и знанию эпохи с "Петром I" А.Толстого!

Эпоха преобразований. Век XVIII.

Гейнце Н.Э. Дочь Великого Петра. Ист. роман. — М.: «Кучково поле», СПб.: «Издательство Буковского», 1994. — 544 с. — (Библиотека исторических романов. Сер. «История Отечества в лицах»)

18-й век в истории России кроме великих свершений славен и правлением четырех женщин-императриц. Елизавета Петровна, дочь Петра Великого, на первый взгляд излишне веселая, беззаботная, страстная к утехам жизни, оказалась достойной памяти своего отца. Взяв власть с помощью гренадер и гвардейцев, Елизавета умело окружала себя достойными и верными людьми, отдавая предпочтение россиянам, вырастив новое поколение русских людей, которые своими делами прославили Россию. Да, был тайный брак с А.Разумовским, были фавориты, которых она меняла как бесчисленные наряды, но и появился университет, возникли новая русская литература, театр, а Россия набиралась могущества...

Говоров А.А. Санкт-петербургские Кунсткамеры, или Семь светлых ночей 1726 года: Исторический роман / Рис. А. Беширова. — М.: Дет. лит., 1985. — 254 е., ил.

В новой книге А. Говорова читатель встречается с героем, знакомым ему по роману «Жизнь и дела Василия Киприанова, царского библиотекариуса». Это Максюта, который теперь уже ветеран Северной войны и служит начальником охраны Кунсткамеры, первого русского государственного музея. В Кунсткамере таинственным образом исчезает якобы обладающий волшебными свойствами «философский камень», завезенный авантюристом-иностранцем. Поиски камня и разоблачение авантюры составляют сюжет романа, что позволяет читателю побывать и в Академии наук, и при дворе царицы Екатерины I, и на верфях строящегося флота. Максюте помогают его друзья — прачкина дочь Алена и студент-немец Федя Миллер. В романе выведены исторические лица — А. Д. Меншиков, А. К. Нартов, Антиох Кантемир, Леонард Зилер и другие деятели русской культуры второй четверти XVIII века.

Голубев Г.Н. Колумбы Россия: Историческая хроника. – М.: Советский писатель, 1989. – 384 с.

Художественно-документальное романтическое повествование о подвигах и драматических судьбах героев Великой Северной экспедиции (1733-1743) – сподвижников В.Беринга, которые открыли для науки Сибирь, впервые нанесли на карту побережье Ледовитого океана, разведали морские пути в Японию и к берегам Америки.

Герман Ю. Россия молодая: Исторический роман. В 2-х кн. – М.: РИПОЛ, 1993. – 608 с.

Конец XVII — начало XVIII вв. Россия под руководством молодого и энергичного царя Петра I строит флот и пробивается к побережью Балтики. Но успехи будут оплачены очень дорогой ценой.

Дружинин В.Н. Державы Российской посл. – Л.: Сов.писатель, 1981 г.. – 480 с.

Главное действующее лицо – Борис Иванович Куракин, выдающийся дипломат эпохи Петра I. Писатель показывает деятельность посла на благо родины, давая при этом широкую картину жизни России и Западной Европы в начале XVIII века.

Лажечников И.И. Ледяной Дом: Роман / Вступ. Ст. М.Нечкиной. – М.: Сов. Россия, 1977 г.

Роман "Ледяной дом" - один из лучших русских исторических романов, изображающий мрачную эпоху царствования императрицы Анны Иоанновны, засилье временщика Бирона и немцев при русском дворе, получившее название "бировщины".

Павлычева И. Меж троном и плахой. – СПб: Крылов, 2006. – 288 с. («Внеклассная история»)

Был в нашей истории период, когда Российская империя за два года сменила трех монархов. Почил Петр Первый, на трон взошла его супруга Екатерина, а потом престол занял отрок Петр Второй... Что творилось эти два года с людьми, окружавшими трон? Ведь не только опытные царедворцы, но и юные дочери Петра Первого, дети Александра Даниловича Меншикова и князей Долгоруких оказались втянутыми в политические интриги.

Борьба за власть — одинаково приближает и к трону, и к плахе...

Павлычева И. Петр, внук Петра. – СПб: Крылов, 2006. – 288 с. (Серия «Внеклассная история»)

Гремит на всю Российскую столицу грандиозный праздник с фейерверками, фанфарами, звоном литавр! Он посвящен помолвке юного государя императора Петра Второго с княжной Марией, дочерью светлейшего князя Александра Даниловича Меншикова.

Неужели ревностный помощник Петра Великого не слышит за бравурной музыкой тревожного грома, что рокочет над его головой? Неужели не чувствует, что эта помолвка приведет его в сибирское изгнание, в глушь и нужду?

Первый генерал-губернатор Российской империи теряет все. Потому что Петр Второй — не дитя, он внук Петра Первого...

Пикуль В.С. Слово и дело: Роман-хроника времен Анны Ионанновны. В 2-х кн. / Вступ. Ст. С.Журавлева. – М.: Современник, 1991. – 587 с.

Пикуль В.С. Фаворит: Роман-хроника времен Екатерины II: В 2-х т. – М.: Современник, 1991

Роман "Фаворит" - многоплановое произведение, в котором поднят огромный пласт исторической действительности, дано широкое полотно жизни России второй половины XVIII века. Автор изображает эпоху через призму действий главного героя - светлейшего князя Григория Александровича Потемкина-Таврического, фаворита Екатерины II; человека сложного, во многом противоречивого, но, безусловно, талантливого и умного, решительно вторгавшегося в государственные дела и видевшего свой долг в служении России.

Самвелян Н.Г. Казачий разъезд: Роман / Послесл. Я.Г.Зимины; Рис. Н.Т.Кривина. – М.: Сов.Россия, 1985 г. – 285 с.

Действие романа относится ко времени Северной войны, в центре повествования - Полтавская битва 1709 года и события, ей предшествовавшие.

Смирнова-Ракитина В. Герасим Лебедев: Исторический роман. – М.: Советский писатель, 1969 г. - 397 с.

О полной необычайных событий жизни талантливого музыканта, артиста, путешественника и первого русского ученого-индолога рассказывается в романе В. Смирновой-Ракитиной: «Герасим Лебедев». В книге показана историческая обстановка в России во второй половине XVIII века, затем в Европе и, наконец, в Индии, которая незадолго до приезда туда Лебедева стала - жертвой английского колониализма. В эту страну — порабощенную, обобранную — Лебедев приезжает не как захватчик, и стяжатель, а как друг и брат. Он намного лет поселяется в Индии, изучает её языки, концертирует, преподаёт и открывает в Калькутте первый народный индийский театр европейского типа. Встревоженная его деятельностью, английская администрация пускает в ход интриги, угрозы, ложные доносы, чтобы только заставить его покинуть страну. Но Лебедев увозит на родину свои труды по индоведению, словари, составленные им, грамматики и книгу, в которой описаны жизнь, быт, нравы и обычаи неведомого России народа.

Россия XIX в. - начала XX в.

Алексеев С. П. Исторические повести / Худож. И. Пчелко.— М.: Сов. Россия, 1988,— 320 с., ил.

«Сколько стоит мальчик?» — «Какой нелепый вопрос! — скажете вы.— Разве мальчики продаются?! Разве можно торговать людьми!» А ведь было такое время. И не так уж давно. Всего немногим более ста лет тому назад. Вы, наверное, догадались, о каком времени идет речь. Оно называлось крепостным правом.

О крепостном праве вы и узнаете из повести «История крепостного мальчика». Вы познакомитесь с Митей Мышкиным — мальчиком, которого продали,— с его удивительной, необычной судьбой. Вас ожидают и другие знакомства. Вы узнаете не только о том, как люди жили во времена крепостного права, но и о том, как трудящиеся нашей Родины боролись за лучшую жизнь. Мы уверены, что читатели полюбят и отважного Гришатку Соколова из повести «Жизнь и смерть Гришатки Соколова», и находчивого Лешу Митина

из повести «Сын великана». Наконец, в повести «Братишка» вы познакомитесь с девочкой Нютой Надеждиной — маленькой героиней гражданской войны. Это она, Нюта Надеждина, в критическую минуту боя с белыми пришла на помощь к своему другу матросу Василию Вирову. Это ее моряки Балтийского флота нежно называли Братишкой.

Алексеев С. П. Рассказы из русской истории. — М.: Известия, 1991. — 512 стр., ил.

Книгу Сергея Алексеева составили исторические рассказы. Это рассказы о царе Иване Грозном и его времени, рассказы о восстании крестьян и казаков под предводительством Степана Разина, эпизоды Северной войны и рассказы о преобразовательской деятельности царя Петра Первого. Рассказы о Суворове и русских солдатах. Цикл рассказов о героях и событиях войны 1812 года. Завершает книгу повесть в рассказах о декабристах.

Алексеев С. Рассказы о Суворове и русских солдатах. Птица-слава. — Л.: Лениздат, 1981. — 240 с., ил.

В книге рассказывается о славных победах русской армии под предводительством А.В.Суворова и о замечательных подвигах русских солдат во время Отечественной войны 1812 г.

Ардаматский В. Последний год: Роман-хроника. — М.: Мол. Гвардия, 1983 г. — 511 с.

О последнем годе монархического правления в России. О деятельности западных разведок. В романе использованы документальные материалы, относящиеся к 1916 году.

Боровик В.Н. У града Китежа. — М.: Сов. Писатель, 1980 г., 384 с.

В центре внимания писателя — хроника развития и упадка двух родов потомственных богатеев — Инотарьевых и Дашковых, пришедших на берега Керженца и во многом определивших жизнь, бытовой и социальный уклад этих диких, глухих мест. В известной степени это история заволжского раскола, сектанства, история

пробуждения классового самосознания в среде беднейших из беднейших крестьян.

Борщаговский А. М. Русский флаг: Роман.— М.: Баян; Лептос, 1994.— 576 е.; ил.— (Летопись России).

С появлением в 1953 году романа Александра Борщаговского «Русский флаг» в художественной летописи России открылась новая страница — картины мужественной борьбы горстки защитников Камчатки против соединенной англо-французской эскадры и ее десанта в годы Крымской войны (1853—1856), завершившейся победой военных моряков парусной «Авроры», русских жителей, казаков Камчатка и аборигенов далекого края, победой, которая не утишила тяжкой горечи поражения под Севастополем. «Русский флаг» соединяет романтическое, исполненное поэтической влюбленности восприятие действительности с документальной точностью и достоверностью описанных событий.

Виноградов А. Собрание сочинений. В 3-х т. Т. Повесть о братьях Тургеневых: Черный консул: Историческая повесть / Примеч. Н. Мавлевич.— М.: Худож. лит., 1988 с. — 718 с.

В том вошли «Повесть о братьях Тургеневых» о видных деятелях декабристского движения и историческая повесть «Черный консул» о руководителе негров-рабов на острове Гаити—Туссене Лувертюре. Итак, нас ожидает путешествие в Историю — в незабываемое прошлое нашей великой Родины.

Голубов С. Из искры-пламя: Роман. — М.: Дет. лит., 1963 г.

Роман «Из искры — пламя» посвящен одному из волнующих эпизодов революционного прошлого— восстанию декабристов 14 декабря 1825 года. В центре романа— поэт А. И. Одоевский, смелый, решительный и честный человек. С. Н. Голубову удалось создать обаятельный образ дворянского революционера, автора ответа на знаменитое послание А. С. Пушкина «В Сибирь». Это ему, А. И. Одоевскому, принадлежит знаменитая строка «Из искры возгорится пламя». Помимо поэта А. И. Одоевского, в романе изображены и другие декабристы: Рылеев, Пущин, Кюхельбекер, братья Муравьевы. Особенно хорошо удалось автору показать самый момент восстания.

Голубов С. Н. Багратион: Роман. - М.: Современник, 1979. - 336 с. 1 л. портр. (Б-ка Рос. романа).

Сергей Николаевич Голубов — видный и популярный мастер исторического жанра в советской литературе, автор романа о Кавказской войне «Солдатская слава», романа о декабристах «Из искры пламя», повести из времен гражданской войны «Бекетовка» и других произведений.

В 1943 году С. Голубовым был написан роман «Багратион», принесший писателю широкую известность.

Григорьев С. Александр Суворов. Малахов курган: / И. И. Пчелко.—М.: Правда, 1986,—592 с.

В издание включены две исторические повести русского советского писателя С. Т. Григорьева (1875—1953): «Александр Суворов», рассказывающая о жизни великого полководца, и «Малахов курган», в которой показаны патриотизм и мужество народа при обороне Севастополя.

Гусев В. И. Легенда о синем гусаре: Роман. — М.: Советский писатель, 1988.— 320 с.

Это роман об одном из интереснейших представителей декабристского движения — о М. С. Лунине. Среди декабристов Лунин занимает особое место. Он понимал ограниченность их методов, стремился найти более глубокие и реальные средства борьбы. Лунин один из тех, кто и после 14 декабря сохранил пафос сопротивления и революционности, из «глубины сибирских руд» оказывал сопротивление николаевскому режиму. Статья Лунина «Взгляд на русское тайное общество с 1816 до 1826 года», написанная в Сибири, была опубликована Герценом в «Полярной звезде» и вызвала широкий отклик в свободомыслящей России.

Жданов Л.Г. Последний фаворит: Екатерина II и П.А.Зубов: В 2-х кн. – Репринт. воспроизведение изд.1914 г. – М.: Худож. лит., 1990.

Роман широко известного до революции исторического беллетриста Льва Григорьевича Жданова (1865 – 1951), получившего

признание российского читателя благодаря своим историческим изысканиям, облеченным в занимательные, драматичные, как правило, повествования, раскрывает последние горькие годы царствования Екатерины II: безжалостное старение некогда прекрасной властительной женщины – и обветшание некогда блистательной политики России, доверенной ею последнему фавориту Зубову.

Задонский Н. Избранные произведения. В 2-х т. Т.1 Денис Давыдов: Исторические хроники. – М.: Худож.лит., 1973 г.. – 752 с.

Роман посвящен жизни героя Отечественной войны 1812 г. знаменитого партизана, поэта Дениса Васильевича Давыдова.

Задонский Н. Избранные произведения. В 2-х ТОМАХ Т. 2 Смутная пора. Горы и звезды. М.: Худ.лит., 1973

В исторической хронике «Смутная пора» рассказывается о событиях, происходивших в Украине на рубеже XVII—XVIII веков, о том, как коварные планы Мазепы не смогли обмануть украинский народ и поколебать его дружбу с русским народом. «Горы, и звезды» — историческая хроника, повествуется о жизни Н. Н. Муравьева — военачальника, исторического деятеля и друга декабристов, о создании тайных обществ и восстании декабристов, о героизме русских войск, проявленном в 1854—1856 годах под Севастополем и Карсом.

Задонский Н.А. Жизнь Муравьева. Документальная историческая хроника. - М., «Современник», 1974. - 463 е., 1 л. портр., илл., фотогр.

Эта книга о создателе первого в России тайного юношеского общества, объединившего многих будущих декабристов, - Н. Н. Муравьева, организовавшем после Отечественной войны 1812 года вместе с братом Александром и Иваном Бурцевым знаменитую Священную артель, явившуюся колыбелью тайного общества Союза спасения.

Задорнов Н.П. Капитан Невельской: Роман. – М.: Сов.Россия, 1986 г. – 672 с. – (Биография Отечества)

Книга рассказывает о сложной, драматичной истории открытия русскими людьми устья Амура, начала освоения Приамурья и Сахалина. В центре романа – образ капитана, впоследствии – адмирала Г.И.Невельского, путешественника и ученого, флотоводца и дипломата, патриота России и самоотверженного защитника ее интересов.

Задорнов Н.П. Большие плавания: Роман. В 3-х кн. / Худож. Л.Бумане. – М.: Худож.лит., 1984. – 639 с., ил.

Роман состоит из трех книг – «Цунами», «Симода» и «Хэда». В нем рассказывается об экспедиции адмирала Путятина в Японию в середине XIX века с целью заключения первого в истории русско-японского договора, о кораблекрушении и строительстве русскими моряками нового корабля для возвращения на родину, о возникновении дружеских отношений между народами России и Японии.

Задорнов Н.П. Собрание сочинений. В 6-ти т. Т.3 Далекий край: Роман. – М.: Худож.лит., 1978. – 286 с.

Роман о жизни в середине XIX века народов Приамурья и прежде всего гольдов (нанайцев), которые подвергались притеснениям со стороны чужеземцев – маньчжурских и китайских торговцев – и связывали мечту о лучшем будущем с возвращением на Амур русских.

Зонин А. Жизнь адмирала Нахимова: Роман. М.: Сов. писатель, 1987 — 448 с.

Роман ленинградского писателя Александра Ильича Зонина (1901-1962) закончен в 1948 г. Эта книга является одной из первых советских книг по истории русского флота. Нахимов показан писателем народным героем, - человеком исключительной чистоты, мужества и отваги.

Иванов Е. Вместе с Россией: Роман-хроника / Худож. Г.Метченко. – М.: Мол.гвардия, 1981. – 463 с.

Роман-хроника о первой мировой войне, о тайных и явных дипломатических акциях воюющих сторон, о крахе мировой империалистической системы. Помимо вымышленных героев, показаны крупнейшие политические деятели, видные дипломаты, генералы, известные разведчики предреволюционного периода.

Козаков М. Э. Крушение империи: Роман в 4-х ч. /Вступ. статья Конст. Федина.— М.: Худож. лит., 1986,— 781 с.

Роман «Крушение империи» Михаила Эммануиловича Козакова (1897 —1954) посвящен историческим событиям, происходившим в России с 1914 года по апрель 1917. Основная тема романа — участие русской интеллигенции в революционной борьбе народа с царизмом.

Кочнев М.Х. Дело всей России: Роман. – М.: Современник, 1982. – 416 с.

Роман – многоплановое эпическое повествование о начале декабристского движения. Писатель показывает, каких исполинских трудов и жертв потребовало от героев-декабристов их дело.

Михайлов О.Н. Суворов. Исторический роман. – М.: Воениздат, 1978. – 496 с.

В книге рассказывается о жизни и полководческой деятельности Суворова.

Новиков-Прибой А. С. Цусима: Роман в 2-х кн. — Новосибирск: Западно-Сибирское книжное издательство, 1985.— 512 с., ил.

Роман воссоздает правдивую картину трагической гибели русской эскадры в Цусимском проливе во время русско-японской войны. Автор - участник этого похода - прослеживает путь эскадры вокруг света от Балтийского моря до Цусимы.

Первая мировая / Сост., предисл., вступ. Ст. С.Н. Семенова. – М.: Молодая гвардия, 1989. – 608 с., ил. – (История Отечества в романах, повестях, документах. Век XX).

Посвящен участию России в первой мировой войне. В него войдут роман Сергеева-Ценского «Брусилловский прорыв», документы и воспоминания этого времени.

Пикуль В.С. Каждому свое: Роман. Реквием каравану PQ-17: Документальная повесть. Миниатюры / Худож. В.Комарев. – М.: Современник, 1990. – 669 с., ил.

В центре романа "Каждому свое" - судьба французского генерала-республиканца Моро, вставшего под знамена русской армии, чтобы пресечь честолюбивые диктаторские замыслы Наполеона.

Пикуль В.С. Каторга: Роман / Худож. В.Комаров. – М.: Современник, 1990. – 350 с.

В романе "Каторга" отражены сумрачные страницы истории освоения русскими каторжанами острова Сахалин, а также затронут малоизвестный большинству современных читателей эпизод Русско-японской войны – оборона острова Сахалин в 1905 году от японских интервентов. Оборону держало ополчение, состоявшее в основном из каторжан. Казалось бы, какая надобность защищать тюрьму. Но земля-то русская! И патриотический порыв одержал верх. Эти отряды вели неравные бои против японцев, высадившихся на юге и севере острова...

Пикуль В.С. Крейсера: Из жизни юного мичмана: Роман. – М.: Современник, 1989. – 510 с.

Роман из жизни юного мичмана. Роман "Крейсера" открывает читателю малоизвестные героические страницы истории русского военного флота в период Русско-японской войны 1904-1905 года. В отличие от Порт-Артура и Цусимы, рейдерская борьба русских крейсеров с японским флотом мало описана и почти неизвестна современным читателям. И, как всегда в романах Пикуля, на фоне глобальных событий истории, показаны, прежде всего люди - русские морские офицеры, своими руками и судьбами творившими историю России...

Пикуль В.С. Моонзунд: Роман-хроника / Худож. Л.Е.Безрученков. – М.: Сов. Россия, 1985. – 525 с.

Канун революции. Страшное для нашей страны время.

И - легенда о Балтийском флоте, совершавшем чудеса героизма в неравных боях с германской армией за Моонзунд. Легенда об отваге офицеров - и почти самоубийственном мужестве простых моряков!

Пикуль В. Невидимки: Романы. – М.: Современник, 1987. – 524 с.

В книгу Валентина Пикуля вошли два исторических романа, объединенных одной темой, одним местом и временем действия. Роман "Богатство" рассказывает о ныне забытой героической странице борьбы народного ополчения против японских захватчиков на Камчатке. Роман "Крейсера" повествует о мужестве и стойкости наших моряков в русско-японской войне 1904 - 1905 годов. Для произведений В.Пикуля характерны остросюжетность, занимательность.

Пикуль В.С. Пером и шпагой: Роман-хроника. – М.: Дружба народов, 1990. – 320 с.

Из истории секретной дипломатии в период той войны, которая получила название войны Семилетней; о подвигах и славе российских войск, дошедших в битвах до Берлина, столицы курфюршества Бранденбургского; а также достоверная повесть о днях и делах знатного шевалье де Еона, который 48 лет прожил мужчиной, а 34 года считался женщиной, и в мундире и в кружевах сумел прославить себя, одинаково доблестно владея пером и шпагой...

Пикуль В.С. Три возраста Окини-сан: Сентиментальный роман / Худож. Г.Саленков. – М.: Современник, 1984. – 385 с.

Русско-японская война.

Самая горькая и самая славная страница российской истории начала XX века.

Самая горькая - потому что Российская империя никогда не знала войны, ведущейся столь нелепо и неумело...

Самая славная - потому что офицеры и солдаты, ставшие "скромными героями" этой войны, творили чудеса мужества и отваги...

Пикуль В.С. Честь имею: Исповедь офицера рос. Генштаба: Роман / Худож. А.А.Беликов. – М.: Патриот, 1990. – 637 с., ил.

В книгу включены роман "Баязет", посвященный одному из драматических и героических эпизодов Русско-турецкой войны 1877-1878 годов - обороне немногочисленным русским гарнизоном крепости Баязет (это первая проба пера автора на поприще отечественной исторической беллетристики), и многоплановый, остросюжетный роман "Честь имею", главный герой которого - офицер Российского Генерального штаба, ставший разведчиком и волею судеб оказавшийся свидетелем политических интриг империалистических кругов, заинтересованных в развязывании Первой мировой войны.

Степанов А.Н. Порт-Артур: Роман в 2-х кн. – М.: Современник, 1980. – 607 с., ил.

Роман «Порт-Артур», один из лучших исторических романов советской литературы, посвящен русско-японской войне 1904 — 1905 гг. Используя огромный документальный материал и личные наблюдения, автор рассказал в нем правду о героической многомесячной обороне крепости Порт-Артур, художественно-достоверно выписав образы русских патриотов — адмирала Макарова, генералов Белого, Кондратенко, многих офицеров и солдат.

Труайя А. Николай II. – М.: Эксмо, 2003. – 480 с., ил.

Последний российский император Николай Второй – одна из самых трагических и противоречивых фигур XX века. Прозванный «кровавым» за жесточайший разгон мирной демонстрации – Кровавое воскресенье, слабый царь, проигравший Русско-японскую войну и втянувший Россию в Первую мировую, практически без борьбы отдавший власть революционерам, – и в то же время православный великомученик, варварски убитый большевиками вместе с семейством, нежный муж и отец, просвещенный и прогрессивный монарх, всю жизнь страдавший от того, что неумолимая воля обстоятельств и исторической предопределенности ведет его страну к бездне. Известный французский писатель и историк Анри Труайя представляет читателю искреннее, наполненное документальными

подробностями повествование о судьбе последнего русского императора.

Славянское фэнтези



Славянское фэнтези — фантастический жанр, окончательно сформировавшийся на рубеже XX и XXI века. Этот жанр представляет собой использование славянского фольклора (преданий, былин, мифов) в общих для фэнтези канонах: любовь, приключения, странствия. От пропорций, в которых смешиваются эти ингредиенты, и зависит конечный результат. Основателем современного славянского фэнтези (точнее его героического направления) стал Юрий Никитин с серией романов «Трое из леса». Ещё одним видным автором славянского фэнтези является Мария Семенова с циклом романов «Волкодав».

Алексеев С.Т. Аз Бога Ведаю: Роман. – М.: АСТ, 2008. – 508 с.

Десятый век. Древняя Русь накануне исторического выбора: хранить верность языческим богам или принять христианство. В центре острсюжетного повествования судьба великого князя

Святослава, своими победами над хазарами, греками и печенегами прославившего и приумножившего Русскую землю.

Алексеев С.Т. Волчья хватка: Роман. – М.: АСТ, 2008. – 414 с.

Герой остросюжетного романа "Волчья хватка" Вячеслав Ражный - президент охотничьего клуба, бывший боец спецназа погранвойск. Но это всего лишь малая, видимая простым смертным часть его бытия. Ражный - вотчинный аракс, воин Засадного Полка, созданного еще в XIV веке Сергием Радонежским. В тяжелые для России годы Сергиевы ратники, владеющие особым боевым искусством, которое передается веками от отца к сыну, приходят на помощь родине. В мирное время они решают вопросы жизни и смерти между собой. Ражный, выстоявший в своем пераом поединке, готовится к новой схватке с братом-араксом. Но куда опаснее будет столкновение с обычными людьми в современном мире, где в волке больше человеческого, чем в самом человеке...

Булычев К. Река Хронос: Усни красавица! Таких не убивают: Сборник. – М.: АСТ, 2005. – 952 с.

Река Хронос - великая река времени, которая несет с собой человеческие судьбы. Мы привыкли глядеть на нее с высоты своего настоящего и помним все ее многочисленные повороты и излучины. И как удивительно однажды обнаружить, что у этой реки есть еще одно, ранее не известное нам русло! Мы предлагаем вашему вниманию четвёртый роман замечательного цикла произведений Кира Булычева, написанных в жанре "альтернативной истории". Место действия - наша страна.

Бурцева Т. Русичи. Западня для князя: Роман. – М.: Олма Медиа Групп, 2010. – 320 с.

1259 год - непростое время для Южной Руси. Князь Даниил Галицкий, не получив помощи от соседей, не может продолжать борьбу с Золотой Ордой. Он вынужден смириться с требованиями темника Бурундая разрушить свои крепости. Сильный князь Даниил имеет множество врагов. На пути у тех, кто готовит западню, встает сотник Георгий - смелый русич, для которого верность князю и своим

убеждениям сильнее любых обстоятельств. Только вера в Бога и неукротимый русский дух помогают главному герою взять верх над врагами там, где, казалось бы, выжить и победить невозможно.

Бурцева Т. Русичи. Путь домой: Роман. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010. – 320 с.

Середина XIII века. Юго-Западная Русь. Сотник князя Даниила Галицкого Георгий пленен и продан в рабство по приказу знатного ордынца. Следом на подмогу отправляются княжеские разведчики. Они всегда в шаге от русича. Но в противостоянии с иноверцами Георгию приходится полагаться только на силу своей веры - в Бога, товарищество и любовь красавицы Олеси.

Бурцева Т. Русичи. У порога грозы: Роман. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010. – 320 с.

Мазин А. Герой: Роман.- М.: АСТ, 2011. – 567 с.

Он был военным вождем небольшого приднепровского княжества, но перед ним пали Хазарский каганат и Болгарское царство. Он собрал под свои знамена варягов и викингов, венгров и печенегов. Он сражался и говорил на равных с императором Восточной Римской империи. Свою собственную империю он создать не успел. Зато успел стяжать вечную славу. Первый великий полководец нашей истории великий князь киевский Святослав.

Никитин Ю. Империя зла: Роман. – М.: Эксмо, 2003. – 476 с.

Оказывается, всемогущая Империя Зла – не более чем колосс на глиняных ногах! Оказывается, не все можно купить! И нищий, но не продавший честь солдат может найти в себе силы, чтобы дать достойный отпор откормленному, вооруженному до зубов командос.

Никитин Ю. Истребивший магию: Роман. – М.: Эксмо, 2010 г. – 448 с.

От эпохи магического дождя остались только волшебные мечи, кольца власти, чародейские амулеты и талисманы, джинны в кувшинах, браслеты колдунов, олени с золотыми рогами, серебряные гуси и еще много дивных вещей и зверей. А еще уцелели хранилища

магической воды в подземных пещерах. Кто находил — становился могучим магом. Но появился странный человек, зачем-то не только убивает колдунов, это понятно — все воины воюют с ними, — но и уничтожает запасы волшебной воды. Зачем?

Никитин Ю. На темной Стороне: Роман. – М.: Эксмо, 2003. – 477 с.

Россия, вновь обретшая веру в себя. Россия во главе с сильным лидером. Россия, поднимающаяся с колен, – подлинный кошмар для заокеанской Империи Зла. И Империя наносит ответный удар – под предлогом... защиты окружающей среды на Байкале высаживается американский десант. Ответить на этот вызов предстоит бойцам спецподразделения «Каскад», действующим в логове врага.

Никитин Ю. Святой Грааль: Фантастический роман. – М.: Эксмо, 2003. – 542 с.

Крестоносец, герой взятия Иерусалима, сэра Томаса Мальтона Гислендского возвращается домой в Британию. По пути ему встречается странник, калика Олег, добредший в сарацинскую пустыню из далекой Руси, и в схватке с разбойниками спасает рыцарю жизнь. Неведомые люди начинают охоту за двумя странниками. Их интересует содержимое мешка рыцаря. Но сэра Томас — храбрый воин, да и Олег не всегда был каликой перехожим...

Никитин Ю. Трехручный меч: Роман. – м.: Эксмо, 2003.- 506 с.

Никитин Ю. Трое и боги: Фантастический роман. – М.: Эксмо, 2004. – 494 с.

Троим дикарям из Леса все никак не удается уничтожить Зло. Степняков разбили, темные маги теперь тоже не кажутся достойными противниками, а Добра как не было, так и нет. Самое время сразиться с самим Ящером, богом подземных сил, ведь от исхода этой битвы зависит судьба всего мира...

Никитин Ю. Фарамунд: Роман. – М.: Эксмо, 2010 г. – 480 с. – (Трое из Леса)

Его нашли на опушке леса, среди бездыханных тел врагов. Да и он сам не очень-то от них отличался — весь израненный, начисто потерявший память. Он забыл даже свое имя. Спасители назвали его Фарамундом и обратили в рабство. Но прихотлива судьба, и вскоре Фарамунд оказался во главе огромного войска, неудержимо двигавшегося на Рим. А впереди его ожидали кровавые сражения, ошеломительные победы и главное — разгадка тайны своего происхождения и настоящего имени...

Никитин Ю. Семеро тайных: Роман. – М.: Эксмо, 2008. – 416 с. – (Трое из Леса)

Перед Троицами из Леса открываются три дороги. Каждый должен выбрать и пройти свою. Волхв Олег уходит в далекие пещеры, чтобы постигнуть великую премудрость чародейства. Три года упорных трудов и одиночества не проходят бесследно, и, вооруженный новыми знаниями и силами, он смело отправляется на поиски магической Жемчужины, исполняющей любые желания...

Павлищева Н.П. Князь Рус. Прорваться в Гиперборею: Роман. – М.: Яуза, 2012. – 400 с.

Середина третьего тысячелетия до нашей эры. Братья Рус и Словен вынуждены увести свои роды из-под власти старшего брата Хазара - на север, за Рипейские горы, где когда-то остановился ледник, искать прародину-Гиперборею. 14 лет пути через дремучие леса, населенные дикими воинственными племенами, 14 лет лишений и утрат, отчаяния и надежды приводят их на берега святого озера, где будут основаны города Словенск (будущий Новгород) и Руса (сейчас Старая Русса). Здесь странники обретут Родину и великое будущее. Отсюда "есть пошла Русская Земля..."

Первый роман о праотце всех русских князей! Захватывающий языческий боевик о подвигах наших далеких предков, о таинственной предыстории Руси, о могучих корнях русского племени, уходящих вглубь времен на многие тысячелетия.

Первухин М.К. Пугачев-победитель: Историко-фантастический роман. – Екатеринбург: КРОК-Центр, 1994. – 496 с.

... По всей России, как гром, пронесится весть о гибели императрицы Екатерины и наследника престола Павла Петровича во время морского смотра от бури. Пугачев побеждает, вступает в Москву и садится на древнем троне царей...

После бегства его ждет встреча с императором Михаилом Палеологом и участие в новой битве. Но это всего лишь один шаг на пути к дому.

Прозоров А. Череп епископа: Фантастический боевик. – М.: ООО Изд-во АСТ, 2002. – 381 с. – (Боярская сотня)

Участники ролевой игры попадают в прошлое, и начинают понемногу там обживаться. Часть из них захватила Ливонский замок, и уютно живёт там под видом рыцарей. Основная же часть, обживается на северном порубежье России. И не знают они, не ведают, что готовится пройти по их краям епископ Дерптский. И что готов он на всё, чтоб добыть в Новгороде священную реликвию. И что заручился епископ не только солидной воинской силой, но и поддержкой потусторонних сил.

Прозоров А., Николаев А. Душа оборотня. – СПб: Лениздат, 2004. – 336 с.

Он пришел из нашего мира... Его называли... Ведун! Олег Середин согласился всего лишь проводить до реки торговца с небольшим обозом, а в итоге ему пришлось сразиться с воинами, преданными земле сотни лет назад, сойтись в схватке с колдуном суровых северных земель и обрести товарища из свиты великого Велеса. Четвертый роман в серии «Ведун», славянская фэнтези.

Русанов В. Верлок из Гардарики. – СПб: Изд-во «Крылов», 2009. – 480 с. – (Историческая авантюра)

Лето 1066 года. Норвежский конунг Харальд Суровый отправился завоевывать Англию. В пути его воины спасли молодого словена, упавшего за борт купеческого корабля. Викинги сочли находку добрым знаком, подарком морского бога Ньерда, и взяли парня с собой. Путешествуя на боевой ладье, юноша учился не только сражаться, но и сочинять стихотворения-висы. Вскоре викинги заметили, что стихи юного скальда имеют силу заклинания. Теперь

его называют ворлоком из Гардарики, и сам Харальд прислушивается к его словам...

Семенова М. Бусый волк: Фантастический роман. – М.: АСТ, 2008. – 349 с.

"Бусый Волк" - роман знаменитой писательницы Марии Семенович, автора "Волкодава", "Валькирии" и множества других бестселлеров, вновь возвращает нас в хорошо знакомый, полюбившийся миллионам читателей мир, где жил и совершал свои подвиги последний воин из рода Серого Пса по прозвищу Волкодав. В этой книге продолжают судьбы некоторых персонажей, намеченные, но недосказанные в романах о Волкодаве.

...Каторжным Самоцветным горам предстояло еще долго осквернять собой мир, когда небесные летуны, благородные виллы, спасли из рудничных отвалов новорожденного младенца. Найденыша передали племени веннов, в род Белок, где он и вырос в любви и заботе, получив за цвет волос имя Бусый. Но вот наступает время взросления, и цепь странных событий заставляет подростка задуматься о своем настоящем родстве. Ко всему прочему Бусым начинают интересоваться могущественные и недобрые силы.

А люди в лесу замечают огромного медведя, несущего на спине жестоко израненного человека...

Роман написан в соавторстве с молодым писателем, мастером боевых единоборств Дмитрием Тедеевым.

Семенова М. Викинги: Повести. – СПб: Азбука-классика, 2006. – 480 с.

Мужественные, отважные люди становятся героями книг Марии Семенович, автора культового "Волкодава", основоположницы жанра "русское фэнтези". В том числе - могучие северные воины, приходившие с моря и не знавшие ни жалости, ни страха смерти. Пестрые паруса их драккаров заметны были издалека. И когда такой парус поднимался над горизонтом, жители прибрежных селений в страхе бежали, спасая свою жизнь. Об их отваге, мужестве, жестокости и ярости ходили легенды. Они жили войной и ради войны. Их хранили суровые асы. Им помогали светлые альвы и темные йотуны. Их души уносили с поля боя златокосые валькирии. Их

называли героями и варварами, пиратами и волками Севера. Но сами они называли себя - Викинги.

Семенова М. Волкодав: Роман. – СПб: Азбука-классика, 2004. – 571 с.

Роман о последнем воине из рода Серого Пса по имени Волкодав, впервые напечатанный в 1995 году, не только завоевал любовь миллионов читателей, но и открыл российской публике новый литературный жанр - "славянская фэнтези". Вслед за первой книгой были опубликованы "Волкодав. Право на поединок" и "Волкодав. Истовик-камень". Сегодня приключения героя продолжают. Вышли в свет романы заключительной дилогии "Знамение пути" и "Самоцветные горы".

Семенова М. Волкодав. Право на поединок: Роман. – СПб: Азбука-классика, 2004. – 593 с.

Роман "Волкодав. Право на поединок" является продолжением ставшего национальным бестселлером "Волкодава". Вновь опасные приключения ждут последнего воина из рода Серого Пса, того, кто своим мужеством и благородством завоевал право на поединок со Злом.

Семенова М. Лебединая дорога: Исторический роман. – М.: АСТ, 2004. – 507 с.

Драконьи корабли викингов, сынов морского бога Ньерда, шли через бурные воды и страшные штормы. Они покинули родину, чтобы вступить на Лебединую Дорогу — на странный путь к пока еще неизвестному новому дому. Нечего терять было этим воинам, оставившим прошлое позади, не пугали их великие опасности и кровавые битвы, ибо павшие в сражениях воссядут в Вальгалле, Чертоге Одина, а выжившие покроют себя славой. Драконьи корабли шли в чужие земли, где правили не Асы и Ваны людей севера, но славянские Дажьбог и Ярила... Дальше и дальше вела дружину лебединая дорога. Мария Семенова, основоположник жанра «русское фэнтези», всегда пишет о сильных людях. В морском абордажном бою и на стенах пылающего города, в снежных горах и черной непроходимой чаще, в темнице и небесном чертоге ее герои до конца

стоят за правду, идут на смерть, защищая друзей, и побеждают зло силой добра.

Семенова Ю. Пелко и волки: Повесть. – СПб: Лениздат, 1992. – 192 с.

Эта книга о чести и благородстве. И не важно, кто ты – бесстрашный и лютый Ратша из дружины ладожского князя Рюрика или плененный в смертном бою корел Пелко, – каждому выпадает своя доля, и только легкого счастья не дают никому скупые боги. Звенят мечи, льется кровь, и такая ярость обжигает сердце, что и во сне, и наяву видит Пелко смерть безжалостного Ратши. Но приходит час и спасает Пелко беспомощного врага, потому что не для вечной злобы пришел на землю человек.

Семенова М. Поединок со змеем: Мифологический роман. – М.: АСТ, 2006. – 398 с.

Боги, высокие Асы, сходили на земли небоящихся смерти викингов, сынов одноглазого Одина и могучего Тора. Сходили, дабы помочь героям в их великих свершениях. Сходили — и враждовали и бились меж собою. Сходили — и любили смертных красавиц, и рождались тогда воители, равных коим не было под небом Мидгарда, Срединного мира... Грозные боги славянские сходили на земли русичей. Сходили — и гремели тогда Перуновы грозы, и крались коварно во тьме Морана и Чернобог, и приходил в людские селенья ясный Ярила. И ковал великий Кузнец Кий в своей кузне оружие, не простое — волшебное, дабы с ним выйти на бой не на жизнь, а на смерть, — на последний поединок со Змеем...

Шведов С.В. Возвращение оракула: Фантастический роман. – М.: АРМАДА, 2005. – 396 с.

Говорят, что будущее предсказать сложно, но не меньшие проблемы возникают с прошлым, когда оно врывается в нашу жизнь... благодаря стараниям гостя из будущего, который именуется себя оракулом.

Сказки любят все, но далеко не все готовы участвовать в нелепом спектакле по мотивам чужого бреда, меняя собственные благообразные лица на жуткие личины. Каково, например, прокурору

превратиться в лешего, а видному финансисту стать собакой? И не в каком-то там переносном смысле, а в самом что ни на есть натуральном. Весь наш и без того не шибко отлаженный быт летит в тартарары. А на месте сосланного в Сибирь губернатора вдруг возникает совсем уж чуждое нашему миру существо - Демон Зла.

Шведов С.В. Остров Буян: Фантастический роман. – М.: АРМАДА, 2005. – 372 с., ил.

Профессиональный игрок Вадим Чарнота считает себя везучим. Но, увы, всё хорошее в этом мире рано или поздно заканчивается. И расшалившаяся Фортуна вдруг выбрасывает своего любимца на остров Буян, где время течет столь причудливо, что способно поставить в тупик даже доброжелательно настроенного к окружающему миру обывателя. И вместо тройки, семерки и туза везунчику Чарноте выпадает зверь апокалипсиса. А следом из прохуdivшегося рукава Фортуны густо лезут уж вовсе непотребные образины — демоны, ведьмы, гаргульи, вампиры, одержимые идеей превратить жизнь нашего героя в кромешный ад...

Алфавитный указатель авторов

Алексеев С. П., 22, 23
Алексеев С.Т., 32, 33
Ардаматский В., 23
Артамонов В.И., 11
Бадигин К.С., 11
Балашов Д. М., 11, 12
Балязин В.Н., 12
Бахревский В. А., 13
Боровик В.Н., 23
Бородин Л.А., 13
Бородин, С.П., 13
Борщаговский А. М., 24
Булычев К., 33
Буртовой В., 6
Бурцева Т., 33, 34
Васильев Б.Л., 6
Веселый Артем, 13
Виноградов А., 24
Волков А.М., 13
Вронский Ю.П., 7
Ганичев В.Н., 14
Гейнце Н.Э., 19
Герман Ю., 20
Говоров А.А., 19
Голицын С.М., 14
Голубев Г.Н., 20
Голубов С., 24, 25
Григорьев С., 25
Гусев В. И., 25
Дрофань А.П., 14
Дружинин В.Н., 20
Жданов Л., 14
Жданов Л.Г., 25
Загребальный П., 7

- Задонский Н., 26
Задорнов Н.П., 27
Зонин А., 27
Иванов В.Д., 5
Иванов Вал., 7
Иванов Е., 27
Каратеев М.Д., 15
Козаков М. Э., 28
Кончаловская Н., 8
Костылев В.И., 15
Кочнев М.Х., 28
Ладинский А. П., 8
Лажечников И.И., 15
Лажечников И.И., 20
Ле И., 15
Лихоталь Т.В., 8
Мазин А., 34
Михайлов О.Н., 28
Никитин Ю., 34, 35, 36
Новиков-Прибой А. С., 28
Павлищева И.П., 9, 36
Павлычева И., 20, 21
Панова В., 9
Первухин М.К., 36
Пикуль В.С., 21, 29, 30, 31
Поротников В., 9
Прозоров А., 37
Прозоров Л.Р., 10
Распутин В.Г., 16
Русанов В., 37
Самвелян Н.Г., 21
Седугин В., 10
Семенова М., 38, 39, 40
Смирнова-Ракитина В., 22
Степанов А.Н., 31
Тарасов К.И., 16
Труайя А., 31

Филиппов М. А., 17

Хотимский Б.И., 5

Чапьгин А.П., 17

Шахмагонов Ф.Ф., 18

Шведов С.В., 40, 41

Шукшин В.М., 18

Ян В., 11