



МБУ «Кривошеинская ЦМБ»
Отдел информационного развития

«Дорогая сердцу книга о войне...»

**Великая Отечественная война
в произведениях
художественной литературы**

Рекомендательный указатель

с.Кривошеино
2014 г.



ББК 91.9:83
Д 69

Составитель: Чечельницкая Т.Ю.

«Дорогая сердцу книга о войне...». Великая Отечественная война в художественной литературе: Рекомендательный указатель / МБУ «Кривошеинская ЦМБ, сост. Чечельницкая Т.Ю. – Кривошеино, 2014 г. – 46 с.

© МБУ «Кривошеинская ЦМБ»
2014



Есть исторические события, над которыми время не властно. Известно немало подвигов в войнах прошлого, но никогда еще с такой силой не были проявлены героизм, мужество, всенародное единство в борьбе с врагом, как в годы Великой Отечественной войны. Слава защитникам нашей страны, победителей немецко-фашистских захватчиков, - это та ценность, которая остается незабываемой во все времена. Мы обязаны сохранить и передать память о ратных подвигах ветеранов и о тех, кто не вернулся с той страшной войны. И в этом нам неоценимую помощь оказывает художественная литература.

Предлагаем вашему вниманию художественные произведения авторов, которые сами были участниками войны, и произведения наших современников.

В рекомендательный указатель включены книги из фонда Кривошеинской районной библиотеки за 1961-2013 годы. Все книги расположены в алфавитном порядке авторов и заглавий. Для более полного раскрытия содержания книг даны аннотации.



Да, сделали все, что могли, мы,
Кто мог, сколько мог и как мог.
И были мы солнцем палимы,
И шли мы по сотням дорог.
Да, каждый был ранен, контужен,
А каждый четвертый - убит.
И лично отечеству нужен,
И лично не будет забыт.

Борис Слуцкий

**Авдеенко А. О. Собрание сочинений. : В 4-х тт. Т.2
Повести о пограничниках. – 1982. – 638 с.**

В том вошли повести о пограничниках: "Над Тиссой", "Следопыт", "На юге", "В пограничном небе", "Застава твоего имени". Все они посвящены героической защите рубежей нашей Родины.

**Авдеенко А. О. Собрание сочинений. : В 4-х тт. Т. 3. Вся
красота человечества: Диалогия. -- М.: Худож. лит., 1982г. -
559 с.**

В диалогии `Вся красота человечества` показана глубокая связь ратных и трудовых подвигов советских людей. Герои первой части - солдаты в офицеры, вставшие на защиту Отечества от гитлеровских захватчиков, с кем прошел по дорогам войны военный корреспондент

**Авраменко А. Стальная дуга: Роман. – М.: Вече, 2008. –
288 с. – (Военные приключения)**

Главные герои книги: два брата — летчик-штурмовик и танкист сражались на фронте с первого дня войны. Они чудом выжили в огненном сорок первом. Они научились воевать в кровавом сорок втором. И теперь — горе врагу, посягнувшему на нашу Родину! Настал год 1943. Переломный год Великой Отечественной войны. Великий год русской воинской славы. Армия Паулюса уже разгромлена и пленена под Сталинградом.

Вперед — Харьков и Курск. Вперед — Огненная дуга. Стальная дуга, на которой мы сломали хребет фашистской гадине!

Авраменко А. Огненное лето 41-го: Роман. – М.: Вече, 2012 г. – 320 с. - (Военные приключения)

Они из тех, кто принял свой первый бой на рассвете 22 июня. Они пройдут войну «от звонка до звонка». Они дойдут до Берлина. Но случится это только четыре года спустя. А пока — им нужно пережить огненное лето 41-го. Два брата — летчик-штурмовик и танкист. Две судьбы, опаленные одной войной. Две жизни, брошенные на весы Великой Победы. Им придется отступать от самой границы — до Москвы и Сталинграда. Гореть в подбитых танках и самолетах. Прорываться из окружений и выкарабкиваться с того света в госпиталях. Испытать горечь первых поражений и радость первых побед. Остановить немцев под Москвой. И погнать их обратно на запад. Они были солдатами. Они сражались за Родину. Они — победили.

Автономов П.Ф. Ледовый десант: Роман, повести / Пер. с укр. – М.: Сов. писатель, 1989. – 464 с.

Азольский А. Диверсант: Роман. – М.: Эксмо, 2004. – 379 с.

Он прошел обучение у лучших инструкторов ГРУ. Он способен выживать и побеждать в самых безнадежных ситуациях. Он виртуозно владеет всеми видами оружия и рукопашного боя. Он пролил реки крови. Он полон "благородной ярости" и "святой ненависти" к врагу. Он пришел в Германию мстить и карать - ему есть за что. Он как молитву затвердил слова Ильи Эренбурга: "Убей немца!" Он умеет ненавидеть и убивать. Научится ли миловать и прощать? Превратится ли из беспощадного мстителя в русского солдата?

Один из лучших романов о Великой Отечественной войне, безоговорочно признанный классикой жанра! Литературная



основа знаменитого телесериала! Поразительная история превращения "зеленого" юнца в матерого диверсанта, хладнокровного истребителя немецко-фашистской нечисти.

Акимов И. Дот: Роман. – М.: Олма Медиа Групп, 2013. – 688 с.

"Дот" - возможно - самая парадоксальная книга о войне. Не уступая занимательностью знаменитым приключенческим романам, она показывает, как люди, воюя с людьми - с обеих сторон, - остаются людьми. Как в них выживают - вопреки всему! - свет и любовь. Ведь они еще не знают, что на землю пришел Ад.

Ананьев А.А. Танки идут ромбом: Роман. – М.: ДОСААФ, 1983.- 183 с.

Младший лейтенант Анатолий Ананьев (1925 - 2001) был непосредственным участником известного Курского сражения, подробную картину которого отразил в романе "Танки идут ромбом". Это произведение о трех днях битвы на одном из ответственных участков

Ананьев А.А. Версты любви: Роман / Послесл. И.Гринберга. – М.: Сов.писатель, 1989. – 381 с.

В романе повествуется о том, как в январе 1944 года командованием 1-го Белорусского флота была разработана и осуществлена боевая операция по окружению и разгрому немецко-фашистской группировки в районе Мозырь. Судьбы героев сложные, порой драматичные. Герои романа думают о добре и зле, о месте человека в жизни.

Ананьев Г.А. Орлиный клекот: Роман. – М.: Воениздат, 1991. – 383 с.

Книга охватывает предвоенные годы и годы Великой Отечественной войны, которые еще отчетливее и глубже пропахали между, разделявшую прежде враждовавших героев романа.

Ардаматский В.И. Ленинградская зима: Повесть. – Л.: Лениздат, 1986 г. – 268 с. – (Б-ка молодого рабочего)

В повести "Ленинградская зима" рассказывается о работе чекистов в годы Великой Отечественной войны в осажденном Ленинграде.

Ардаматский В.И. Ленинградская зима. «Я 11-17». Ответная операция: Повести. – Киев: Молодь, 1990. – 528 с., ил.

В повести «Я 11-17» рассказывается о рискованных приключениях и славных подвигах советских людей в тылу врага во время Отечественной войны. Повесть «Ответная операция» - о наших разведчиках. Действие ее происходит в Берлине вскоре после войны.

Бакланов Г.Я. Был месяц май: Повести. Рассказы. – М.: Вече, 2013 г. – 352 с. – (Сделано в СССР. Любимая проза)

В первые послевоенные дни в одной из немецких деревень останавливается на постой группа советских солдат. Эти несколько дней станут решающими в судьбе богатого немецкого крестьянина Рашке. Ему, пособнику гибели многих заключенных из концлагеря, предстоит осмыслить прожитое, пребывая в страхе и надежде избежать собственной смерти... Таков сюжет небольшого рассказа «Был месяц май» (одноименный фильм был снят в 1970 году режиссером Марленом Хуциевым, в главных ролях: Александр Аржиловский, Петр Годоровский, Сергей Шакуров) известного советского прозаика, замечательного писателя-фронтовика Григория Яковлевича Бакланова (1903—2009). В его книгу также вошли повести «Карпухин», «Свой человек» и ряд рассказов разных лет.

Баруздин С. Повторение пройденного. – М.: Дет. Лит., 1981. – 271 с., ил. – (Военная б-ка ш-ка)

В романе «Повторение пройденного» С.Баруздин, сам



участник войны, возвращает читателя к событиям предвоенных лет, а затем ведет его по трудным дорогам Великой Отечественной войны, мысленно повторяя путь, который прошли сверстники писателя, московские мальчишки и девчонки. Этот путь — от обороны Москвы до штурма Берлина. Герои романа — подростки, а затем солдаты-разведчики — с честью выдержали все испытания времени, выпавшие на их долю. С.Баруздин — известный детский писатель. «Повторение пройденного» — первое крупное произведение его, адресованное взрослому читателю.

Богомолов В.О. В августе 44-го... (момент истины): Роман. Повести. Рассказы. – М.: Известия, 1984. – 542 с.

Контрразведчики Смерш противостоят опаснейшей группе фашистских агентов... Этот роман не нуждается в дополнительных рекомендациях. Давно и заслуженно он входит в "Золотой фонд" отечественной военно-приключенческой литературы.

Бондарев Ю.В. Батальоны просят огня: Повесть. – Новосибирск: Зап.-Сиб.кн.изд., 1985 г. – 208 с., ил.

Повесть известного писателя, лауреата Ленинской премии Юрия Бондарева рассказывает о героизме и мужестве бойцов и командиров, первыми переправившихся на правый берег Днепра в сентябре 1943 года и ведущих там с фашистами трудный неравный бой. Нельзя не гордиться силой духа советского солдата, сознательно идущего на гибель во имя своего народа, во имя грядущей победы.

Бондарев Ю.В. Берег: Роман. – М.: Сов.Россия, 1986 г. – 397 с., ил.

Главный герой романа "Берег" - выживший в жаркой схватке с фашизмом, помудревший человек, который мучается над многими проблемами бытия, среди которых, однако, главнейшими являются все те же, порожденные войной.

Бондарев Ю.В. Горячий снег. Последние залпы? Роман и повесть. – М.: Современник, 1988. – 496 с. – (Б-ка советского романа)

Широко известный роман Юрия Бондарева "Горячий снег" посвящен Сталинградской битве, героизму советских воинов, выигравших это решающее сражение Великой Отечественной войны.

Брянцев Г. По ту сторону фронта. – М.: Вече, 2006. – 416 с. – (Военные приключения)

Один из самых популярных авторов военно-приключенческого жанра Г.М.Брянцев - участник Великой Отечественной войны, военный разведчик, не раз ходивший за линию фронта и сражавшийся бок о бок с народными мстителями против немецко-фашистских захватчиков.

Роман "По ту сторону фронта" посвящен всем безвестным героям, сложившим головы за свободу Отчизны в глубоком тылу врага.

Брянцев Г. Тайные тропы. – М.: Вече, 2006 г. – 480 с. – (Военные приключения)

Запутаны, извилисты и опасны тайные тропы невидимой для непосвященных войны. Они идут через моря и границы, по лесам и бескрайним степям. И сколько надо зоркости и упорства, умения и мужества, чтобы обнаружить их и найти на них едва приметные следы...

Роман о борьбе советских патриотов с гитлеровской, а потом и американской разведками был изъят из библиотек в начале 1950-х годов. Сегодня он вновь возвращается к читателю!

Быков В. В тумане: Повести: Пер с белорус. – М.: Сов.писатель, 1989. – 317 с., ил.

Писатель Василь Быков — участник Великой Отечественной войны, которая определила темы, сюжеты и выбор героев его произведений.

Повесть «В тумане», герои которой стоят перед сложным

нравственным выбором,

когда остаться человеком можно лишь ценой собственной жизни.

Быков В. Знак беды: Повесть. – М.: Вагриус, 2004.- 349

с.

Осень сорок первого. Степанида и Петрок Богатка живут на хуторе Яхимовщина, в трех километрах от местечка Выселки. К ним-то и приводят полицаи вошедших в близлежащее село немцев. Мягкий по натуре Петрок поначалу всеми силами стремится избежать конфликтов с фашистами, надеясь, что все обойдется миром. Однако Степанида понимает, что в дом пришла беда. С первых же минут гитлеровцы ощущают молчаливое презрение хозяйки дома, ее явное нежелание хоть в чем-нибудь угождать...

Быков В. Карьер: Повести / Пер с белорус.авт. – М.: Известия, 1990. – 381 с., ил.

Действие романа Василя Быкова относится к осени 1941 года и происходит в глухом белорусском местечке, оккупированном немецко-фашистскими войсками. В центре повествования - старший лейтенант Агеев, кадровый командир Советской Армии, который из-за тяжелого ранения вынужден остаться в немецком тылу, где он активно включается в подпольную борьбу против оккупантов.

Быков В. Колокола Хатыни / Предисл. И.Г. Штокмана. – М.: Правда, 1987 г. – 172 с.

Быков В. Мертвым не больно: Повесть. – М.: Эксмо, 2004. – 669 с.

Книги, созданные белорусским прозаиком Василем Быковым, принесли ему мировую известность и признание миллионов читателей. Пройдя сквозь ад Великой Отечественной войны, прослужив в послевоенной армии, написав полсотни произведений, жестких, искренних и беспощадных, Василь



Быков до самой своей смерти оставался «совестью» не только Белоруссии, но и каждого отдельного человека вне его национальной принадлежности.

Быков В. Обелиск / Пер. с белорус. Г.Куренева. – М.: Мол.гвардия, 1985. – 237 с.

Безымянный герой повести приезжает на порохоны Миклашевича, коммуниста и хорошего учителя. Здесь он знакомится с Ткачуком, который рассказывает ему историю об учителе Морозе и его учениках, среди которых был и Миклашевич. Это случилось в годы войны, когда Белоруссия была оккупирована войсками вермахта. Мороз пожертвовал жизнью ради своих учеников, но на обелиске нет его имени, хотя его постоянно кто-то дописывает. Интересная и грустная история об отваге, доблести и чести людей, подвиги которых несправедливо забыли.

Быков В. Сотников: Повесть. – СПб: Азбука-классика, 2005. – 219 с.

Повесть "Сотников" - повесть-рассуждение о вечных философских вопросах - цене жизни и смерти, трусости и героизме, верности долгу и предательстве, - вопросах, со всей непримиримостью заданных героям Василя Быкова войной.

Быков В. Третья ракета. Дожить до рассвета: Повести. – Л.: Лениздат, 1981 г.

Обе повести посвящены героическим фронтовым будням, мужеству и стойкости советского человека.

Бубеннов М. Белая береза: Роман. – М.: Вече, 2011 г. – 512 с. – (Сделано в СССР. Народная эпопея)

Роман воссоздает события первых месяцев Великой Отечественной войны - наступление гитлеровцев под Москвой осенью 1941 года и отпор, который дали ему советские воины. Автор показывает, как порой трудно и запутанно складываются человеческие судьбы. Одни становятся героями, другие встают



на гибельный путь предательства. Через все произведение проходит образ белой березы - любимого дерева на Руси. Первое издание романа вышло в 1947 году и вскоре получило Сталинскую премию 1-й степени и поистине всенародное признание.

Васильев Б. А зори здесь тихие...; Не стреляйте в белых лебедей; В списках не значился. – М.: Правда, 1978. – 495 с.

Вниманию читателей предлагается самая знаменитая книга известного русского писателя Бориса Львовича Васильева - повесть "А зори здесь тихие..." (1969), одно из наиболее искренних и проникновенных произведений о Великой Отечественной войне. Историю пятерых девушек-зенитчиц, во главе со своим командиром - старшиной Васковым - вступивших в неравный и смертельный бой с немецкими диверсантами, отличают психологическая достоверность и выразительная лаконичность авторского стиля, которые превращают рассказанный в повести фронтовой эпизод в высокую трагедию.

В 1972 г. по этой книге режиссером С.Ростоцким был снят художественный фильм, любимый уже несколькими поколениями отечественных зрителей.

Васильев Б. Завтра была война: Повести и рассказы / Худож. Н.Крылов. – М.: Сов.писатель, 1986 г. – 512 с.

Повесть о взрослении старшеклассников. Все было ясно и понятно, пока у Вики Любрецкой не арестовали отца. В классе на это отреагировали по-разному, а сама Вика совершает самоубийство. Происходит переосмысление жизни, и дети дают отпор своим родителям, классной руководительнице, они учатся думать, принимать и отстаивать свои решения.

Васильев Б. Офицеры: Повести. – М.: Вече, 2004. – 441 с.

Повесть известного русского писателя Бориса Львовича Васильева "Офицеры" вошла в золотой фонд отечественной литературы и легла в основу одноименного фильма. Написанная



сорок лет назад, она по-прежнему тревожит и волнует, поскольку долг, честь, совесть, любовь - понятия бессрочные. Профессия "Родину защищать" - трудна и почетна, а люди, выбравшие ее, - бесстрашны и мужественны.

Виноградов И. Потери-один человек...; Утро победы; Дом; Волны. – Л.: Лениздат, 1980. – 519 с.

Безотказный, готовый выполнить любое задание, всегда успевающий на помощь другим советский солдат - сапер Никита Сорокин - герой повести "Потери - один человек" - погибает в бою. Его завещанием читателю остаются доброта, бескорыстие, скромный героизм... В эту книгу писатель включил также повесть "Волны" о ветеране войны, работающем на крупном ленинградском заводе.

Виноградов Ю.А. Десятый круг ада: Роман \ Худож. С.А.Трофимов. – М.: Сов. Россия, 1990. – 296 с.

В сверхсекретном научном центре фашисты разрабатывают новое страшное оружие, способное унести десятки тысяч человеческих жизней. Нелегко приоткрыть завесу тайны, окутывающей Шварцвальд, но еще труднее проникнуть в загадочную лабораторию, ведь она расположена в самом сердце гитлеровской Германии...

Воробьев К.Д. Убиты под Москвой: Повести и рассказы / Сост. И вступ. Ст. В.Чалмаева; Худож. А.Гамбовкин. – М.: Детская литература, 2004. – 284 с. – (Школьная библиотека)

Страшные испытания выпали на долю героев произведений К.Д.Воробьева, простых людей, попавших в мясорубку войны. Кто-то из них выдержал испытания с честью, кто-то - не смог. Правда о войне в повестях "Убиты под Москвой", "Крик", "Это мы, господи!.." часто шокирует - это взгляд человека, прошедшего через все ужасы плена, фашистского концлагеря, участвовавшего в боях под Москвой зимой 1941 года.

Герман Ю. Дорогой мой человек: Роман. – М.: Правда, 1990. – 621 с.

Романа известного советского писателя Ю. П. Германа (1910 — 1967) о работе врача-хирурга Владимира Устименко в партизанском отряде, а затем во фронтовом госпитале в годы Великой Отечественной войны.

Герман Ю.П. Дело, которому ты служишь: Роман. – Л.: Лениздат, 1987. – 350 с.

"Дело, которому ты служишь" (1957) - первый роман одноименной трилогии ("Дорогой мой человек" (1961), "Я отвечаю за все" (1964)). Главный герой талантливый хирург Владимир Устименко делает первые шаги в профессии, сразу заявляя свою жизненную позицию: преданность врачебному долгу, "делу" прежде всего. Сам писатель говорил, что он вложил в этот образ все лучшее, к чему стремился сам...

Годенко М. Избранные произведения. В 2-х т. Т.1 Минное поле: Роман; Студент в бушлате: Повесть; Зазимок: Роман / Вступ. Ст. В.Кочеткова. – М.: Худож.лит., 1983. – 559 с.

Роман "Минное поле" рассказывает о героизме моряков-балтийцев, проявленном во время Великой Отечественной войны; о том, как закалялся и мужал характер Михаила Супруна, паренька из украинского села, в тех испытаниях, которые ему довелось пройти вместе со всей страной.

В романе "Зазимок" Михаил Годенко воспевает красоту жизни, труд, мужество и героизм, клеймит предательство и трусость; четкая черта проведена между добром и злом. Язык романа светел и чист, фразы ясны и метафоричны, речь персонажей образна и сочна.

Гофман Г. Самолет подбит над целью. – М.: Вече, 2008. – 304 с. – (Военные приключения)

В однотомник включены три повести писателя: "Самолет подбит над целью" - об участниках одного боевого вылета

летчиков-штурмовиков под Сталинградом; "Сотрудник гестапо" - о работе советского фронтового разведчика в Донбассе; "Черный генерал" - о советских людях, сражавшихся совместно с чехами и словаками за освобождение Чехословакии от гитлеровской оккупации. ...

Гроссман В.С. Жизнь и судьба: Роман / Худож. Е.Суматохин. – М.: Известия, 1990. – 463 с.

У романа Василия Гроссмана «Жизнь и судьба» - второй книги дилогии о войне и культе личности (первая - «За правое дело» - опубликована в 1952 году) путь к читателю был сложен и труден. Написанный в 1961 году, он попал под арест и лишь через двадцать семь лет напечатан в журнале «Октябрь». Вернувшись из небытия, роман честного и талантливого писателя оказался органически созвучным духу перестройки, духу демократизации и гласности, которые определяют современное развитие нашего общества.

Гусев В. Паруса в огне. Оперативный рейд. – М.: Вече, 2011. – 288 с. – (Военные приключения)

Служба на флоте никогда не считалась легкой. Особенно на подводных лодках. И уж тем более в годы, когда над Родиной полыхает самая страшная в ее истории война. Далекие рейды, атаки на вражеские транспорты, схватки с незримым, но смертельно опасным противником - многое пришлось пережить героям романа В.Гусева "Паруса в огне".

В повести "Оперативный рейд" рассказывается о нелегкой службе военных фельдъегерей и о неожиданном задании, выпавшем на долю разведгруппы капитана Сосновского.

Дангулов С. Кузнецкий мост: Роман. В 3-х кн. \ Худож. Ю.С.Гершкович. – М.: Сов.писатель, 1980. – 400 с.

Роман известного писателя и дипломата Саввы Дангулова «Кузнецкий мост» посвящен деятельности советской дипломатии в период Великой Отечественной войны.

В это сложное время судьба государств решалась не только



на полях сражений, но и за столами дипломатических переговоров. Глубокий анализ внешнеполитической деятельности СССР в эти нелегкие для нашей страны годы, яркие зарисовки «дипломатических поединков» с новой стороны раскрывают подлинный смысл многих событий того времени. Особый драматизм и философскую насыщенность придает повествованию переплетение двух сюжетных линий — военной и дипломатической.

Действие первой книги романа Саввы Дангулова охватывает значительный период в истории войны и завершается битвой под Сталинградом.

Вторая книга романа повествует о деятельности советской дипломатии после Сталинградской битвы и завершается конференцией в Тегеране.

Третья книга возвращает читателя к событиям конца 1944 — середины 1945 года, времени окончательного разгрома гитлеровских войск и дипломатических переговоров о послевоенном переустройстве мира.

Даненбург В. Голос солдата: Роман / Худож. В.Локшин. – М.: Сов. Писатель, 1982 г. – 344 с.

Главный герой романа - гвардии рядовой Владислав Горелов. Мужественному воину выпала нелегкая судьба. До победы над фашистской Германией оставалось всего несколько дней, когда он, 19-летний, был тяжело ранен. Великие усилия проявили советские медики, чтобы спасти его, обреченного на смерть. Пройдя через тяжелейшие испытания, Горелов сохранил жизнелюбие, веру во фронтовое братство, сумел остаться полезным обществу.

Даненбург В.И. Пламя белых ночей: Из дневников М.Грекова: Повести. – М.: Современник, 1986 г. – 352 с.

Повести представляют собой дилогию, посвященную событиям ВОВ. Они написаны от лица одессита Михаила Грекова, которому к началу войны не исполнилось и шестнадцати лет. Взгляд на события с точки зрения смелого,



бесстрашного подростка придает повествованию особую искренность, доверительность. Герой-рассказчик делится с читателями воспоминаниями о своем участии в обороне Одессы («Море кипит») и освобождении советской Карелии («Пламя белых ночей»).

Демьянов И. Солдатская подушка / Худож. О.Титов. – Л.: Сов.писатель, 1980 г. – 183 с.

В годы войны писатель был шофером на дорогах Кавказа и Ладogi, на Западном и Закавказском фронтах. Нелегкий ратный труд фронтового шофера - тема этих рассказов.

Дмитриев Н. Майор из Варшавы. – М.: Вече, 2012 г. – 336 с. – (Военные приключения)

Кресы Восточной оккупированы фашистскими войсками, но столь желанного для захватчиков покоя на этих землях нет. Ведет борьбу с гитлеровцами польское подполье, возникают в лесах партизанские отряды, поднимают голову недовольные своими хозяевами националисты. У бывшего инженера Длугого, советского разведчика Меланюка, гестаповца Хюртгена, "пана референта" Пилюка, у каждого - свои цели. А "майору из Варшавы" Казимиру Дембицкому приходится бороться не только с совсем уж явными врагами, стремящимися узнать тайну объекта "С-22", но и определяться, с кем он окажется в одном окопе...

Дмитриев Н. Обязан выжить. – М.: Вече, 2011 г. – 352 с. – (Военные приключения)

Завершилась Первая мировая война, отгремели Гражданская и Великая Отечественная... Но нет покоя бывшему военному разведчику Иртеньеву, хорошо знакомому читателям по повести "Венская сказка". Для новой власти он остается врагом, а бывшие соратники давно стали чужими. Вот и приходится Иртеньеву отчаянно бороться как за свою жизнь, так и за счастье дорогих ему людей.

Дольд-Михайлик Ю. И один в поле воин. – М.: Вече, 2005 г. – 576 с. – (Военные приключения)

Роман «И один в поле воин» рассказывает о подвиге советского разведчика, проникшего в самое логово врага. Его жизнь, борьба, связи с французскими партизанами, с гарибальдийцами в оккупированной немецкими фашистами северной Италии легли в основу первой книги романа.

Дольд-Михайлик Ю. У Черных рыцарей (И один в поле воин-2). – М.: Вече, 2006 г. – 416 с. – (Военные приключения)

Роман продолжает знакомить читателя с судьбой советских разведчиков, подвиги которых описаны автором в книге «И один в поле воин». Действие романа происходит в послевоенные годы на территории Испании, в западной разведшколе.

Дольд-Михайлик Ю. Гроза на Шпрее. – М.: Вече, 2005. – 544 с. – (Военные приключения)

Роман «Гроза на Шпрее» является заключительной частью трилогии Ю.П.Дольд-Михайлика «И один в поле воин», которая впервые издается на русском языке.

Григорий Гончаренко, теперь уже некто Фред Шульц, в первые послевоенные годы активно действует в Германии и Италии, вскрывая зарождающиеся очаги неонацизма, который вновь поднимает голову в Европе. Увлекательно и живо написанный роман держит читателя в напряжении и привлекает своей искренностью и психологической достоверностью, а главное он чрезвычайно современен, ибо проблемы, поставленные в нем, тревожат мир и сегодня, перешагнув границы России.

Дорба И. Белые ночи. – М.: Вече, 2010 г. – 384 с. – (Военные приключения)

Острсюжетный роман писателя-фронтовика И.В. Дорбы посвящен трагическим и героическим событиям предвоенных и военных лет на Балканах, где после Революции сосредоточилось много русских белоэмигрантов. Судьба нескольких поколений



русских эмигрантов, вместе с народами России вставшими на смертельный бой с фашизмом, напряженная борьба русской контрразведки с абвером и НТС - вот основные темы произведения.

1926 год. Руководство ОГПУ для внедрения в среду белоэмигрантов направляет в королевство Сербии, Хорватии и Словении своего агента Хованского. Его задача - добыть списки английских агентов, действовавших на юге России во время гражданской войны. Но за этими же документами охотятся английская и польская разведки, а также агенты РОВС..

Дорога к Победе. – Новосибирск: Зап. - Сиб. кн. изд., 1981 г. – 400 с., ил.

В сборник включены рассказы и очерки писателя о ВОВ.

Дугинец А.М. Сыновья: Роман. – М.: Воениздат, 1987 г. – 344 с.

Роман посвящен партизанскому движению в Белоруссии в первые годы Великой Отечественной войны. Разрозненные вначале силы народных мстителей объединяются. Летят под откос вражеские эшелоны, взрываются склады боеприпасов, гремят выстрелы партизан в гитлеровских гарнизонах. Грозой для оккупантов становится отряд под командованием казаха Джумы Сарбаева. Автор, сам участник партизанского движения, правдиво описывает, как советские люди героически боролись в тылу врага, помогая Красной Армии приблизить день освобождения родной земли.

Еременко В.Н. Дождаться до утра. – М.: Молодая гвардия, 1984 г. – 365 с.

Повесть о детстве, опаленном войной, о мужании характера подростка, вместе со взрослыми прошедшего все испытания сражающегося Сталинграда. Свое повествование автор доводит до тех дней, когда уже дети тех мальчишек сороковых годов держат первый жизненный экзамен на право быть Человеком.

Жернаков Н.К. Родимое пятно: Повесть и рассказы. – М.: Воениздат, 1969 г. – 216 с.

Жигалов И.М. Тревожные тропы. – М.: Воениздат, 1973 г. – 213 с.

Повесть в которой рассказывается о героических действиях военных моряков и партизан в тылу врага в годы Великой Отечественной войны.

Закруткин В.А. Повести и рассказы. – М.: Воениздат, 1965 г. – 536 с.

Зеленский А. Тайное оружие фюрера. – М.: Вече, 2009. – 352 с. – (Военные приключения)

Люди сами выбирают свои судьбы, хотя зачастую и не знают, к чему их выбор приведет. Бывший сотрудник ГРУ Владимир Рыбин счел своим долгом расследовать обстоятельства гибели близкого друга, но наткнулся на тайны особо секретного оружия Гитлера. Некто Телегин и подозревать не мог, что бизнес, связанный с "черными археологами", сведет его с иностранными спецслужбами. А военврачу Стрешневу и в страшном сне не могло присниться, что жизнь столкнет его с пловцами-диверсантами из армии ЮАР...

Золототрубов А.М. Жизнь-подвиг. – М.: ДОСААФ, 1979. – 336 с. – 16 л., ил.

Записки капитана первого ранга А.Золототрубова - старшего адъютанта Маршала Советского Союза С.М.Буденного. Книга содержит много новых фактов о жизни полководца С.М.Буденного, о его раздумьях о воинском долге, о природе подвига.

Золототрубов А.М. Сталинградская битва. Зарево над Волгой: Роман. – М.: АСТ, 2014 г. – 510 с. – (Военные приключения)

Перед вами один из лучших романов о Великой



Отечественной войне. Сталинградская битва - ключевое сражение, положившее конец страшному наступлению гитлеровской машины и навсегда изменившее судьбы миллионов. Автор абсолютно точно воспроизводит ход сражения, но это не сухая хроника. Это роман о Людях, совершивших невозможное, это гимн подвигу русского народа.

Книга основана на реальных событиях.

Иванкин А. Последний камикадзе. – М.: Воениздат, 1981. – 279 с.

В книге показаны события 1941 - 1945 гг.: пиратский налет японской авиации на Перл-Харбор, ответные действия американских авианосцев. бесчеловечная атомная бомбардировка Хиросимы и Нагасаки, рассказывается о том, как выполняя союзнические обязательства советские войска разгромили Квантунскую армию, окончательно подорвав самурайский дух воинства Страны Восходящего Солнца. В основе романа показано смертельное противостояние японского и американского летчиков, волею судеб пути которых скрещивались неоднократно. Не один раз они смотрели друг на друга через остекление коллиматорных прицелов, нажимая на гашетку управления огнем. Только необычайное везение помогло им сохранить жизнь, и только чистая случайность помешала низвергнуть друг друга с сияющих небес в темную океанскую бездну...

Иронникова И. Где-то в Сибири. – М.: Молодая гвардия, 1978 г

1941 - 1943 годы. Молодой инженер-проектировщик москвичка Ирина Ирошникова волной эвакуации закинута в далёкий, незнакомый сибирский город. Здесь она попадает на крупный химический завод, призванный изо дня в день выполнять заказ фронта.

В эти дни Ирина Ирошникова становится комсоргом. Ювелирно тонок труд воспитания молодого поколения рабочего класса. Ежедневно комсоргу приходится сталкиваться с



десятком малых и больших проблем, из которых каждая в первое мгновение кажется неразрешимой.

Казакевич Эм. Две повести. Звезда. Сердце друга. – Новосибирск: Западно-Сибирское кн. изд., 1976 г.

Э.Г. Казакевич в своих произведениях отразил ратный подвиг советского народа. Тяжелые будни советской разведки ("Звезда"), трагическая судьба солдата, нарушившего воинский долг ("Двое в степи"). Также в книгу вошла военная повесть "Сердце друга".

Карпов В.В. Полководец: Повесть. – М.: Советский писатель, 1988. – 640 с.

Беспорны талант, высокое мастерство и профессионализм писателя Владимира Васильевича Карпова. В 1986 году за повесть "Полководец" В.В. Карпов был удостоен Государственной премии СССР. Повесть стала широко известна во всем мире и выпускалась в Германии, Великобритании, Китае, странах Восточной Европы. Книга посвящена жизни и боевой судьбе генерала армии Ивана Ефимовича Петрова. Однако это не только биографическое повествование, но и художественное произведение с элементами исторического исследования, основанного на советских и зарубежных документах, ставших доступными лишь недавно.

Ким Р. По прочтении сжечь. – М.: Вече, 2006. – 512 с. – (Военные приключения)

Детективная повесть «По прочтении сжечь» повествует о том, как американская разведка накануне военных действий в Тихом океане похитила секрет японских дипломатических шифров и узнала о планах подготовки и нападения японской авиации. «Тайна Пёрл-Харбора» — это основная тема детективно-приключенческой повести Романа Кима. Работая над книгой, писатель, кстати, всё своё детство проживший в Японии, обширно использовал японские и американские документы, в частности, достоверные японские шифровки и радиограммы, а

также данные специальной комиссии по расследованию инцидента в Пёрл-Харбор при Конгрессе США.

Кирпичников А. Сталинъюгенд. – М.: Вече, 2007. – 320 с. – (Военные приключения)

В 1943 году, накануне летней кампании, пятнадцатилетний сын одного из высших сталинских сановников застрелил одноклассницу, после чего покончил с собой. Следствие по делу возглавил сам народный комиссар госбезопасности СССР. Выяснилось, что погибший, ученик элитной школы, организовал среди одноклассников тайную организацию, использовавшую символику фашистской Германии. В эту организацию, среди прочих детей высокопоставленных руководителей СССР, входили двое сыновей Анастаса Микояна, и даже племянник самого Иосифа Виссарионовича... Военно-приключенческая повесть «Сталинъюгенд» написана на основе достоверных фактов. С согласия ныне здравствующих героев в повести сохранены подлинные имена участников событий.

Кожевников В.М. Март-апрель: Рассказы. – М.: Советский писатель, 1986 г. – 416 с.

В сборнике рассказов "Март-апрель" автор повествует о трудном и героическом времени войны. Поведению человека на войне, выполнению им своего гражданского и военного долга на фронте и в тылу посвящен сборник. С первой до последней страницы он проникнут героическим пафосом.

Кожевников В.М. Собрание сочинений: В 9-ти т. Т.6 Щит и меч: Роман. – М.: Худож. лит., 1987 г. – 479 с.

В канун Отечественной войны советский разведчик Александр Белов пересекает не только географическую границу между двумя странами, но и тот незримый рубеж, который отделял мир социализма от фашистской Третьей империи. Советский человек должен был стать немцем Иоганном Вайсом. И не простым немцем. По долгу службы Белову пришлось принять облик врага своей родины, и образ жизни его и образ



его мыслей внешне ничем уже не должны были отличаться от образа жизни и от морали мелких и крупных хищников гитлеровского рейха. Это было тяжким испытанием для Александра Белова, но с испытанием этим он сумел справиться, и в своем продвижении к источникам информации, имеющим важное значение для его родины, Вайс-Белов сумел пройти через все слои нацистского общества. "Щит и меч" — своеобразное произведение. Это и социальный роман и роман психологический, построенный на остром сюжете, на глубоко драматичных коллизиях, которые определяются острейшими противоречиями двух антагонистических миров.

Кожухаров Р.Р. Крестный путь штрафников. Смыть вину кровью: Роман. – М.: Яуза, 2011. – 640 с. – (Война. Штрафбат. Лучшие бестселлеры)

ТРИ БЕСТСЕЛЛЕРА ОДНИМ ТОМОМ! Крестный путь советской штрафной роты от легендарных "десяти сталинских ударов" до жесточайшей битвы за Будапешт, от поединка с "Королевскими Тиграми" на Сандомирском плацдарме до беспощадных боев против танковой армии СС на озере Балатон. Штрафников всегда бросают на самые опасные участки фронта, им дают самые погибельные задания - они ведут разведку боем и вызывают огонь на себя, выявляя огневые точки и узлы обороны противника, стоят насмерть против эсэсовских дивизий и ценой собственных жизней выбивают немецкие танки, бросаясь со связками гранат под гусеницы. И шансы выжить в этом аду- 1 к 10.

Кожухаров Р.Р. Штрафники не кричали «Ура»: Роман. – М.: Яуза, 2009. – 224 с. – (Война. Штрафбат. Они сражались за Родину)

Пронзительная история советских и немецких штрафников, чьи судьбы сплавлены воедино в горниле войны.

Осень 1942 года. Немецкие войска рвутся на юго-восток, к Сталинграду, Волге и кавказской нефти - именно здесь будет решаться исход Великой Отечественной и судьба России. На



острие главного удара Вермахта разведку боем ведут немецкие штрафники из так называемых "пятисотых" "испытательных" батальонов. Именно на них ссылался в своем приказе Сталин, вводя штрафные части в Красной Армии. И теперь, кровавой осенью 42-го, советские и немецкие штрафбаты должны столкнуться лицом к лицу.

Штрафники не кричали "Ура!". Они умирали молча.

Кожухаров Р.Р. Штрафники умирают молча: Роман. – М.: Яуза, 2011. -736 с. – (Война. Штрафбат. Лучшие бестселлеры)

В Красной Армии штрафникам запрещено было кричать "ура!" - они должны были побеждать и умирать молча. Их звали "смертниками" по обе стороны фронта. Их бросали на самые опасные участки и давали самые погибельные задания. Но если у советских штрафников еще был шанс искупить вину кровью и вернуться в строевые части, то "испытательные" (штрафные) батальоны Вермахта не зря окрестили "командами вознесения" - оттуда был лишь один путь: в могилу. Впервые в отечественной литературе! Самое полное издание трилогии о советских и немецких штрафбатах! Фронтной ад глазами смертников Второй Мировой!

Кожухаров Р.Р. Штрафбат под Прохоровкой. Остановить «Тигры» любой ценой: Роман. – М.: Яуза, 2013. – 288 с.

Огненный июль 1943 года. Пытаясь переломить ход войны и вернуть стратегическую инициативу, Вермахт наносит решающий удар на Курской дуге. Глубоко вклинившись в нашу оборону, элитные танковые дивизии СС "Лейбштандарт Адольф Гитлер", "Рейх" и "Мертвая голова" рвутся на восток, грозя взломать советский фронт и выйти на оперативный простор. Но под Прохоровкой путь этой эсэсовской армии преграждают наши танкисты и штрафники...

НОВЫЙ роман от автора бестселлеров "Умри, а держись!" и "Искупить кровью"! Офицерский штрафбат стоит насмерть на



Огненной дуге. Штрафники должны принять на себя главный удар грозных "Тигров" и выбить этот гитлеровский "зверинец". Им приказано остановить врага любой ценой. Ни шагу назад!

Кожухова О. Избранные произведения. В 2-х т. – М.: Молодая гвардия, 1977 г.

В первый том настоящего издания входят известные читателю роман "Ранний снег" и повесть "Не бросай слов на ветер", которые охватывают различные периоды времени и действия: роман "Ранний снег" - о подвиге советского солдата в Великой Отечественной войне, повесть "Не бросай слов на ветер" - о студентах Литинститута послевоенной поры. В этих произведениях писательница выражает одну общую нравственную позицию своих героев: ответственность за судьбу Родины.

Во второй том, помимо известных повестей "Двум смертям не бывать" и "Донник", вошла новая повесть "Ночные птицы". В центре внимания этого произведения судьбы трех бойцов одного батальона: разведчика Четверикова, майора Евдокимова, военфельдшера Худяковой. В свойственной писательнице лирико-эпической манере раскрывается замечательная черта советского человека - самоотверженность.

Колотович А., Осинин Н. Дорогие мои краснодонцы. – Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд., 1968 г., ил.

В книге авторы со слов родных и друзей юных героев описали последние дни героев-«молодогвардейцев», их чувства сострадания.

Кондратьев В.Л. Сашка. Повести и рассказы. – М.: Изд. Правда, 1989 г.

Военная проза Вячеслава Леонидовича Кондратьева (1920-1993) пропитана воспоминаниями о пережитом и воссоздает мир, в котором его героям приходится сражаться, жить и умирать.

Тема повести о войне «Сашка» — сохранение



нравственных основ в жестоком военном противостоянии. Главный герой — молодой солдат, вчерашний школьник, принявший на себя все бремя ответственности за судьбу Родины.

Кондратьев В.Л. Сороковые: Рассказы и повести. – М.: Современник, 1988. – 404 с.

Коновалов Г.И. Истоки: Роман. – М.: Воениздат, 1973 г. – 768 с.

Это – большое многоплановое произведение о том, как героическим трудом советских людей, их беспримерным военным подвигом в период Великой Отечественной войны была завоевана победа над германским фашизмом. В центре внимания писателя – судьба династии потомственных сталеваров Крупновых. Перед войной одни из них варят сталь на одном из заводов в Сталинграде, другие работают в Наркомате тяжелой промышленности, директорствуют на крупнейших предприятиях страны, третьи находятся на дипломатической работе за рубежом. В годы войны все Крупновы – активнейшие участники всенародной борьбы с немецкими захватчиками. Крупновых можно видеть и в окопах переднего края, и во главе атакующих батальонов, и в логове врага, в фашистской столице – Берлине.

Григорию Коновалову удалось передать в романе грозную напряженность предвоенных и военных лет. Присущее писателю стремление к философскому осмыслению происходящего позволило ему создать художественно полноценные, убедительные образы героев, дать запоминающиеся картины народной жизни в годы суровых испытаний.

Кореневский М.С., Сгибнев А.А. Пришло время рассказать: Документальные повести и очерки. – М.: ДОСААФ, 1981 г. – 224 с.

Бойцам невидимого фронта посвящена эта книга военных журналистов, специальных корреспондентов "Красной звезды".

Книга содержит документальные повести и очерки о военных разведчиках, подпольщиках, партизанах.

Косарев А. Посланник смерти. – М.: Вече, 2006. – 448 с. – (Военные приключения)

На страницах остросюжетной книги кладоискателя и писателя Александра Косарева развивается история, начавшаяся в средневековом Китае и Тибете, получившая неожиданное продолжение в годы Второй мировой войны и завершившаяся уже в наше время. Таинственные предметы необъяснимого происхождения и древние письма, за которыми охотилась гитлеровская спецкоманда из знаменитого подразделения «Аненэрбе», были найдены одним из русских кладоискателей. Эта история, в которой мистика и паранормальные явления слились с тайнами истории нескольких государств, и воплотилась в книгу, соединившую достоинства детектива, приключенческого романа и документального повествования.

Косарев А. Сокровища Кенигсберга. – М.: Вече, 2006 с. – (Военные приключения)

О том, что под Калининградом, бывшим Кенигсбергом, существует система разветвленных и хорошо укрепленных катакомб, знают немногие. Но еще меньше людей знают о том, что прятали в этих катакомбах гитлеровцы в период Второй мировой войны.

Кулемин А. На грани апокалипсиса. – М.: Вече, 2010. – 288 с. – (Военные приключения)

Когда старший лейтенант Сергей Озеров предположил, что в штаб полка его вызвали на «смотрины», он попал в точку. Только никак не мог лихой разведчик предположить, что встреча с незнакомым подполковником круто изменит всю его дальнейшую жизнь. Настолько круто, что на долгие годы он забудет и свое имя, и свое отчество, и свою фамилию. Обязан будет забыть...

Куликов А.П. Шла война. – Новосибирск: Западно-Сибирской кн. изд., 1983 г. Рассказы. Очерки из фронтового дневника.

Курочкин В.А. На войне как на войне: Повести. – Л.: Сов.пис., 1970 г.

Повесть «На войне как на войне» вошла в золотой фонд русской военной прозы, и ей обеспечена долгая славная жизнь... В ней, как и в других своих произведениях, продолжает жить и продолжает вести бой за человечность писатель-фронтовик Виктор Курочкин.

Лавренев Е.А. Собрание сочинений. В 6-ти т. Т.3 Повести и рассказы. – М.: Художественная литература, 1982 г.

В 3 т. вошли повести и рассказы, написанные автором в 1936-1958 гг. Основной раздел составляют произведения, созданные в годы ВОВ, в которых автор рассказывает о мужестве советских людей, о том, как великое чувство патриотизма вдохновляло их на великие подвиги.

Лев М.А. Длинные пески: Роман / Пер. с евр. – М.: Советский писатель, 1989. – 496 с.

В романе рассказывается о героизме обреченных узников лагеря смерти Собибор, о послевоенной судьбе тех, кто остался в живых, об их усилиях по розыску нацистских палачей.

Левченко И.Н. Повесть о военных годах. – М.: Сов. Россия, 1983 г. – 384 с.

Повесть Героя Советского Союза, участницы ВОВ Левченко И.Н. носит автобиографический характер, рассказывает о московской школьнице, которая, окончив бронетанковую академию, прошла дорогами войны, показывает героизм и мужество советского народа в защите Родины.

Майоров Н. Суровые испытания: Повесть-дневник. –

М.: Сов.писатель, 1982 г. – 591 с.

В ней рассказывается об участниках партизанского движения на Брянщине и Смоленщине в годы ВОВ.

Маркин И.И. Курский перевал: Роман. – М.: Молодая гвардия, 1964 г. – 384 с.

Судьбы героев романа прослежены на огромном поле Курской битвы, в которую Гитлер бросил почти миллионную армию, 2700 танков, более 2000 самолетов...

Мартинovich А. Груша на Голом Поле: Роман / Пер. с белорусс. – М.: Сов.писат., 1990. – 448 с.

Роман известного белорусского поэта, прозаика Аркадия Мартиновича "Груша на Голом Поле" повествует о ратном подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны. Это - новое осмысление неумирающей темы с высоты прошедших сорока с лишним лет после войны.

Медведев Д.И. Сильные духом. – М.: Правда, 1985 г. – 512 с., ил.

В романе писатель рассказывает о действиях партизанских отрядов в тылу врага во время ВОВ.

Мелентьев В. Варшавка: Роман. – М.: Современник, 1981 г. – 318 с.

Роман Виталия Мелентьева «Варшавка» посвящен событиям Великой Отечественной войны, беспримерному подвигу советских людей в битве под Москвой. В романе показаны действия отделения снайперов, одного из стрелковых батальонов воевавших в 1942-43 гг. в районе Ржева.

Михеев М. Тайны белого пятна. Вирус «В-13»: Романы. – М.: Вече, 2006 с. – 448 с. – (Военные приключения)

Не думала Зина Вихорева, что ее поездка в гости к дяде Диме завершится в загадочном месте, затерянном в бескрайней тайге. Что доведется Зине разгадывать тайну преступления —



давнего, но касающегося ее самым непосредственным образом, и что встречи с людьми даже после долгого одиночества не обязательно приносят радость, особенно если люди эти прибыли в СССР со своими целями...

Май 1945 года. Вторая мировая война закончилась, Германия повержена, готовится суд над международными преступниками, а недобитые нацистские прихвостни уже ищут себе новых хозяев. В руки советской контрразведки случайно попадают материалы, однозначно указывающие на то, что гитлеровцы активно работали над созданием страшного биологического оружия, а участники этого секретного проекта не только избежали ареста, но и готовы продолжить начатое...

Мустафин Л.М. Суровое детство. Повесть. – М.: Профиздат, 1970. – 304 с.

В книгу Ямиля Мустафина вошли повести, посвященные людям труда. В заглавной повести, за которую автор был удостоен премии ВЦСПС и СП СССР, герои - путейцы и мостостроители, люди, не щадившие себя, самоотверженные и бескомпромиссные, чье нравственное становление пришлось на годы Великой Отечественной войны. В повести "Мост" автор показывает молодых строителей БАМа, которых отличает творческий подход к делу, высокое сознание долга, цельность характеров.

Насибов А. Безумцы. – М.: Вече, 2006. – 416 с. – (Военные приключения)

Роман " Безумцы" повествует о самых мрачных и тайных делах гитлеровских нацистов. В годы Второй мировой войны секретные службы Германии создали широкую сеть биологических учреждений, где экспериментировали на живых людях. Особое место в романе занимают главы о действиях подводных диверсантов - человекоторпед.

Насибов А. Долгий путь в лабиринте. – М.: Вече, 2006. – 576 с. – (Военные приключения)

В романе "Долгий путь в лабиринте" показана трудная, полная опасностей служба советских разведчиков. Автор хорошо знает жизнь и быт своих героев, глубоко показывает их внутренний мир.

Насибов А. Неуловимые. Тайник на Эльбе. – М.: Вече, 2006 с. – 480 с.

944 год. Советской разведке становится известно, что в окрестностях города Остбурга фашисты тайно складировали один из гестаповских архивов. В Германии группа советских разведчиков уже проверяет агентурные данные о нахождении подобного тайника в другом городе, но без особого успеха. Кроме того, на след группы выходит немецкая контрразведка. Для выполнения сложного и опасного задания во вражеский тыл направляется майор Аскер Керимов...

По этому знаменитому роману в 1963 году немецкая киностудия "Дефа" сняла приключенческий фильм, получивший широкое признание зрителей.

Наумов С. На расстоянии крики. Роман, повести, рассказы – М.: Вече, 2004 г. – 352 с. – (Военные приключения)

Произведения Наумова, посвященные разведчикам, добывавшим сведения в тылах вермахта, и подвигам пограничников, печатались в сборниках и авторских книгах, и вот теперь собраны под одной обложкой. Впервые читатель может ознакомиться в полном объеме с приключениями самого, пожалуй, популярного героя писателя - Андрея Долгинцова, "Седого", чьи похождения увлекали не одно поколение любителей остросюжетной литературы, а также знакомы многим по фильму "В двух шагах от "Рая"", снятому по роману "На расстоянии крика", открывающему эту книгу.

Навеки-девятнадцатилетние: Повести и рассказы о Великой Отечественной войне. – М.: Сов.пис., 1982 г. – 416 с.

Недзвецкий А.А. Так начиналось: Повесть о комиссаре.
– М.: Сов. Россия, 1987 г. – 192 с.

1942 год. Брянские леса. Партизанское движение. Центральные персонажи документальной повести - первый секретарь Навлинского райкома ВКП(б) Александр Суслин и первый секретарь Навлинского райкома ВЛКСМ Олимпиада Карпова.

Некрасов В.П. В окопах Сталинграда: Повесть. Рассказы. – М.: Правда, 1989. – 509 с.

Роман Виктора Платоновича Некрасова "В окопах Сталинграда" рассказывает о военных событиях сталинградского периода. Главное в произведении - правда о бесчеловечности войн, "справедливых" и "несправедливых". На поверхности повествования - военный быт и народный героизм, увиденный глазами интеллигента, в его основе - глубоко запятанный бунт против идеи "человека-винтика".

Николаев И.Н. Линия фронта: Роман. – М.: Воениздат, 1986 г. – 398 с.

Никольский И.С. Моряки из Ловати: Документальная повесть. – М.: Воениздат, 1986 г. – 254 с.

Автор, бывший начальник политотдела, затем комиссар отдельной морской стрелковой бригады, Герой Советского Союза, рассказывает об отваге и мужестве моряков в боях с фашистскими захватчиками зимой и весной 1942 года. Среди героев повести — командир бригады Сухиашвили, начальник штаба Кульков, политработники Муравьев, Батенин, бесстрашные разведчики Гус, Ильиченкова, другие командиры в рядовые моряки.

Никоноркин А.И. Чайки над Эльтигеном: Повести, рассказы, очерки. – Симферополь: Таврия, 1981 г. – 464 с., ил.

Повесть о Керченском десанте в годы ВОВ.

Носов Е.И. Усвятские шлемоносцы: Повести и рассказы. – Л.: Лениздат, 1982 г. – 512 с., ил.

Односельчане деревушки Усвяты мечтали о близких счастливых днях: кто надеялся, что завтра повесят радио и хлопотал о столбе возле своего дома; кто посматривал на землю и думал о завтрашнем урожае; где-то ждали рождения третьего ребенка. Но пришла война и мужчины ушли защищать свою землю...

Овсиенко А.М. Материнский кров: Повесть. – М.: Современник, 1982 г. – 223 с.

Повесть «Материнский кров» отобразила жизнь кубанцев в суровые годы Великой Отечественной войны.

Панов Н. Орлы капитана Людова. – М.: Вече, 2007. – 576 с. – (Военные приключения)

Эта книга посвящена приключениям и подвигам разведчиков-североморцев, «орлов капитана Людова», как называет их автор. Наряду с широко известными, любимыми читателем повестями «Бойцман с «Тумана» и «В океане», впервые печатается здесь новая повесть Николая Панова «Голубое и черное», в которой снова появляются бойцман Агеев и проницательный командир разведчиков Людов, ставшие героями удивительных приключений в дни войны и в послевоенные годы.

Панова В. Избранные произведения: В 3-х т. Т.1 Спутники: Повесть; Кружилиха: Роман; Сережа: Повесть. – Л.: Худож. Лит., 1980. – 536 с.

В повести "Спутники" замечательного русского прозаика, драматурга, киносценариста Веры Федоровны Пановой (1905 - 1973) война показана с гуманной, сострадательной точки зрения. В 1944 г. Панова совершила за два месяца четыре рейса в военно-санитарном поезде к местам боев за ранеными. Под впечатлениями от этих поездок она и написала одну из самых



правдивых книг о войне. Стремительный образ поезда с красным крестом, пронсящий через войну, стал символом жизни, движущейся наперекор смерти.

Пезгель Ю.М. Свет в родном окне: Роман / Пер. с эст. О.Самма. – М.: Известия, 1987. – 288 с., ил.

В сборник «Свет в родном окне» известного эстонского писателя и ученого, лингвиста, литературоведа Юхана Пезгеля включены роман-фрагментарий «Я погиб в первое военное лето», в основе которого события, лично пережитые автором — участником Великой Отечественной войны, и рассказы — короткие, разнообразные по форме зарисовки из жизни родного края.

Первенцев А.А. Собрание сочинений. В 6-ти т. Т 3. Испытание: Роман; Огненная земля: Роман. – М.: Художественная литература, 1978. – 605 с.

Роман «Испытание» о героях трудового тыла.

Вся страна знала о героическом десанте в Крыму на Эльтиген, проведенном с безумной смелостью через Керченский пролив с Тамани. Сорок дней вся мощь немецкой армии не могла сбросить в пролив горстку героев. Эльтиген горел сорок дней и сорок ночей от взрывов бомб, снарядов. «Огненной землей» был назван этот маленький кусочек суши. «Огненная земля» назвал свой новый роман, написанный три года спустя и посвященный этим героическим событиям, А. Первенцев.

Т.4 Честь смолоду. – М., 1979 г.

Роман «Честь смолоду» написан в основном на материале Великой Отечественной войны и посвящен героической советской молодежи и Ленинскому комсомолу. Всем своим содержанием книга как бы говорит читателю: нельзя терять чувства ответственности за свое отвоеванное социалистическое отечество.

Першанин В.Н. Морпехи против «белых волков» Гитлера: Роман. – М.: Яуза, 2012 г. – 320 с.



«Полундра!» — В годы Великой Отечественной этот боевой клич советской морской пехоты наводил ужас на врага от Крыма до Заполярья. Их доблесть, стойкость и веселая удаль вошли в легенду. Гитлеровцы не зря окрестили их «черной смертью» и боялись больше штрафников и гвардейских штурмовых частей — на фронте знали: морпехи не отступают и не сдаются в плен, их мало убить — нужно еще и повалить. Расстегнув перед атакой ворот, чтобы видна была тельняшка, закусив ленточки бескозырок, не кланяясь пулям — только вперед! ПОЛУНДРА!..

Подвиги советской морской пехоты в ледяном аду Заполярья! Отчаянные десанты и разведрейды по немецким тылам, кровавые схватки с эсэсовцами и элитными подразделениями егерей, специально подготовленных для действий в условиях Крайнего Севера и прозванных «белыми волками»! Морпехи Сталина против гитлеровского спецназа!

Пикуль В. Реквием каравану PQ-17: Докумен. Повесть; Миниатюры. – М.: Современник, 1991. – 271 с.

В Книге "Реквием каравану PQ-17" на документальной основе разворачивается жестокая трагедия минувшей войны - гибель союзного каравана в полярных широтах. Повесть "Мальчики с бантиками" посвящена организации и строительству на Соловецких островах Школы юнг для пополнения флота в годы Великой Отечественной войны. Книгу дополняют морские миниатюры, а также размышления автора "Ночной полет" и "Живая связь времен".

Победа: Повести. Рассказы / Подг. Текста Л.Полосиной. – М.: Художественная литература, 1985. – 463 с., ил.

Поволяев В.Д. Лесные солдаты. – М.: Вече, 2014 г. – 288 с.– (Военные приключения)

Лейтенант Чердынцев прибыл для службы на западной границе Советского Союза 21 июня 1941 года. Конечно же он и представить не мог, что принесет самая короткая ночь в году и



ему лично, и огромной стране, которую Чердынцев поклялся защищать. Отступление с боями, скитания по тылам опьяненного блицкригом врага, постоянное ожидание последней кровопролитной схватки... И наконец - неожиданное, но такое логичное решение - незваных пришельцев нужно бить здесь, на земле, куда тебя забросила военная судьбина. Бить беспощадно, днем и ночью, веря в то, что рано или поздно, но удастся вернуться на ставшую далекой заставу, служба на которой для него закончилась, так и не успев начаться...

Поволяев В.Д. Лесная крепость: Роман, повести. – М.: Вече, 2013. – 352 с. – (Военные приключения)

В романе "Лесная крепость" читатель вновь встретится с уже полюбившимися ему героями книги Валерия Поволяева "Лесные солдаты" - с бойцами Красной Армии, ставшими волей судьбы партизанами, и патриотами-подпольщиками. Их ждут тяжелые бои, гибель друзей и близких, но они верят в то, что враг будет разбит и Победа непременно придет. В книгу также включены повести, в которых признанный мастер отечественной остросюжетной литературы рассказывает о людях, с которыми ему довелось встретиться в Афганистане, - на войне, которая долго еще будет отзываться болью в сердцах многих и многих россиян.

Поволяев В.Д. С войной не шутят: Роман. – М.: веча, 2013. – 352 с. – (Военные приключения)

Годы тысяча девятьсот девяностые — «лихие», «кровавые»... Устанавливаются новые государственные границы, и это очень не нравится тем, кто уже привык смотреть на российские земли как на собственную вотчину. Вот и приходится капитан-лейтенанту Павлу Мослакову и его товарищам вступать в смертельные схватки, при этом делая поставленный самой жизнью выбор: остаться честным человеком и выполнять свой долг или в погоне за золотым тельцом пойти на предательство...

Поволяев В.Д. Список войны: Повести. – М.: Вече, 2012 г. – 320 с.

В разведке пополнение... Старшему лейтенанту Горшкову предстоит подобрать себе надёжную команду. Выбор - нелёгкий: хочется заполучить людей опытных, хотя война через какой-то месяц уравнивает и "стариков", и "новичков". Опасные рейды в тыл врага предстоит совершать и отсидевшему срок в зоне Мустафе, и старшине Охворостову, и совсем молоденькому парнишке Вольке. Их объединяет одно - желание победить противника и выжить любой ценой...

Подобедов М.М. О чем они мечтали: Роман. – М.: Сов.писатель, 1987. – 560 с.

В первой книге романа «О чем они мечтали» автор рассказывает о жителях деревни Даниловки, расположенной в Воронежской области. Действие происходит в предвоенные годы.

Во второй книге – «Они шли на фронт» события разворачиваются уже во время Великой Отечественной войны. М.Подобедов прослеживает в романе судьбы многих колхозников, показывает становление и мужание характеров молодежи в труде и на фронте, пишет о дружбе и любви.

Полевой Б. Собрание сочинений. В 9-ти т. Т.1 Горячий цех; Повесть о настоящем чеорвеке \ Вступ. Ст. В.Озерова. – М.: Худ.лит., 1981 г. – 527 с.

В конце марта 1942 года летчик — истребитель Алексей Мересьев был сбит и упал в районе Черного леса Демянского кольца. О необычайной биографии, характере, мужестве, силе духа этого советского офицера рассказывает книга Бориса Полевого «Повесть о настоящем человеке»

Полевой Б. Собрание сочинений. В 9-ти т. Т.3 Золото \ Коммент. Н.Железновой; Оформл. Худож. А.Ременника. – М.: Худ.лит., 1982 г. – 472 с.

По роману Полевого был снят фильм. Речь идет о

необычном эпизоде войны-при эвакуации города забыли вывезти золото из госбанка. Работники банка спасают золото и эвакуируют его самостоятельно, пройдя по немецким тылам сотни километров.

Полевой Б. Собрание сочинений. В 9-ти т. Т.4 Глубокий тыл. – М.: Худож.лит., 1982 г. – 600 с.

Действие романа разворачивается в разгар войны. Советские войска только что очистили город от фашистских захватчиков. Война бушует еще совсем рядом, еще бомбит город гитлеровская авиация, а на территории сожженной, разрушенной и стынувшей в снегах ткацкой фабрики уже закипает трудовая жизнь. Писатель рисует судьбу семьи потомственных русских пролетариев Калининых. Замечательные люди вышли из этой семьи — даровитые народные умельцы, мастера своего дела, отважные воины. Мы входим в круг их интересов и забот, радостей, горестей, сложных семейных и общественных отношений.

Полевой Б. Собрание сочинений. В 9-ти т. Т.7 Эти четыре года: Из записок военкорреспондента. Кн.1 и 2. – М.: Худож.лит., 1984. – 600 с.

Лауреат Государственных премий. Герой Социалистического Труда Борис Полевой в годы Великой Отечественной войны был фронтовым корреспондентом "Правды". Дневниковые записи тех лет и легли в основу двухтомника "Эти четыре года". В первом томе автор рассказывает о тяжелых оборонительных боях поздней осенью 1941 года, о том, как советские войска громили фашистов под Москвой, Сталинградом. Писатель воспевае величие ратного подвига советского солдата, его самоотверженность и героизм. Второй том посвящен заключительному периоду Великой Отечественной войны, когда советские войска изгнали захватчиков из пределов родной земли. Разгромив гитлеровцев на Украине, в Белоруссии, в Прибалтике, Советская Армия, верная интернациональному долгу, начала освобождение

народов Европы от фашистского ига. Автору довелось участвовать в словацком восстании, в боях за освобождение Польши, Румынии, Чехословакии, посчастливилось видеть поверженный Берлин в те незабываемые майские дни 1945 года.

Пшимановский Я. Четыре танкиста и собака. – М.: Вече, 2006. – 480 с. – (Зарубежные военные приключения)

Януш Пшимановский — известный польский военный писатель и журналист, автор многих романов, повестей и рассказов. Идеей польско-советской дружбы проникнуто большинство его книг.

«Четыре танкиста и собака» рассказывает о боевых буднях бойцов танковой бригады имени героев Вестерплатте 1-й армии Войска Польского.

Убедительно и правдоподобно описывает автор большие и малые события из повседневной фронтовой жизни своих героев, показывает, как зарождалось и крепло на трудных дорогах войны боевое содружество и братство польских и советских воинов.

Распутин В. Живи и помни. – М.: АСТ, 2004. – 494 с.

В повести лауреата Государственной премии за 1977 г., В.Г.Распутина «Живи и помни» показана судьба человека, преступившего первую заповедь солдата – верность воинскому долгу. «– Живи и помни, человек, – справедливо определяет суть повести писатель В.Астафьев, – в беде, в кручине, в самые тяжкие дни испытаний место твое – рядом с твоим народом; всякое отступничество, вызванное слабостью ль твоей, неразумением ли, оборачивается еще большим горем для твоей родины и народа, а стало быть, и для тебя».

Распутин В. Живи и помни. – М.: АСТ, 2004. – 494 с.

В повести лауреата Государственной премии за 1977 г., В.Г.Распутина «Живи и помни» показана судьба человека, преступившего первую заповедь солдата – верность воинскому долгу.



Решин Е.Г. Генерал Карбышев: Документальная повесть. – М.: ДОСААФ, 1987. – 311 с.

Ржевская Е. Была война: Повести, рассказы, записки. – М.: Сов.писатель, 1980.- 640 с.

Собранные вместе рассказы образуют цельную книгу, написанную от лица одного и того же рассказчика, и охватывают события войны от 1941 года до Победы. Е.Ржевская была во время войны переводчицей в штабе армии, прошедшей путь от Москвы до Берлина.

Родичев Н.И. Подростки. – М.: ДОСААФ, 1984. – 176 с.

Рассказы и повести, которые составили новую книгу писателя-фронтовика, посвящены юным патриотам, защищавшим Родину от немецко-фашистских захватчиков в грозную пору Великой Отечественной войны.

Росляков В.П. Последняя война: Роман. – М.: Современник, 1973 г. – 351 с.

Сборник состоит из повести "Один из нас" и романа "Последняя война", который является продолжением повести. Произведения В. Рослякова - это правдивая летопись о боевых друзьях, об их героизме, непоколебимой вере в победу и торжество правого дела.

Рыбин В.А. Ночные дьяволы: Повести. – М.: Вече, 2006. – 480 с. – (Военные приключения)

В новую книгу известного российского писателя Владимира Рыбина вошли остросюжетные приключенческие повести. Главные герои повестей - фронтовые разведчики, лихие парни, способные проникать даже на сверхсекретные объекты врага. Им присущи нечеловеческая выносливость, самоотверженность и умение найти правильный выход из самых безнадежных положений.

Самохин Н.Я. Сходить на войну. Три повести. – Новосибирск: Западно-Сибирское кн.изд., 1982 г. – 240 с.

Сапаров А. Дорога жизни: Повесть о блокадном времени. – М.: Советская Россия, 1967. – 340 с.

Документальная повесть А. Сапарова "Дорога жизни" рассказывает о знаменитой ледовой дороге через Ладогу, спасавшей защитников и жителей города Ленина в тяжелые дни блокады 1941-1943 годов. Несмотря на непогоду и вражеский обстрел, «дорога жизни» работала круглосуточно. Автор знакомит нас также и с тем, как в необычайно короткий срок в труднейших боевых условиях были проложены и безотказно действо-вали подводные нефтепровод и электрокабель. Герои книги - не вымышленные люди. Это шоферы Оспанов, Твердохлеб, Кондрин, Тиханович, регулировщик Рядных, военфельдшер Писаренко и другие. Это они своей храбростью, самоотверженностью, презрением к смерти сорвали попытку врага нарушить связи города-героя с родной землей, задушить его петлей голодной блокады. Повествование ведется в сдержанном, почти протокольном тоне, но это только усиливает впечатление подлинности событий. Этой же цели служат многочисленные фотографии, которыми иллюстрирована книга.

Сбойчиков М.И. Они брали рейхстаг: Документальная повесть. – М.: Воениздат, 1973. – 240 с.

«Они брали рейхстаг» – второе, дополненное и переработанное издание книги, посвященной штурму последнего оплота гитлеровцев в Берлине – рейхстага. Автор создал впечатляющую картину героического подвига советских воинов, водрузивших над рейхстагом 30 апреля 1945 года Знамя Победы.

Свиридов Г. Дерзкий рейд. – М.: Вече, 2006. – 480 с. – (Военные приключения)

В знаменитом романе известного мастера отечественной остросюжетной литературы Георгия Свиридова рассказывается

о событиях бурного 1918 года, когда в окруженный фронтами Гражданской войны Советский Туркестан была послана помощь - снаряжена специальная военная экспедиция, которая везла боеприпасы, оружие и... золото. Об этом узнала английская разведка, которая заслала в экспедицию своего агента...

Свиридов Г. Мы еще вернемся в Крым. – М.: Вече, 2010 г. - 368 с. – (Военные приключения)

Военная судьба снова забрасывает боксера и моряка Алексея Громова - героя полюбившегося читателям романа "Чемпион флота" - в оккупированный немцами Крым, где он с группой разведчиков попадает в гущу военных событий, участвует в последних днях героической и трагической обороны Севастополя, когда сто тысяч бойцов, уже без командования, продолжали сражаться.

Свиридов Г. Ринг за колючей проволокой. – М.: Физ-ра и спорт, 1989. – 365 с.

Эсэсовцы сделали все, чтобы превратить Бухенвальд в настоящий ад. Но и в кошмаре концентрационного лагеря находятся люди, способные бороться за жизнь, человеческое достоинство, Родину. Важнейшей частью этой борьбы становятся... боксерские поединки. Кто победит, изможденный узник или хорошо подготовленный бандит-спортсмен?

Знаменитый роман возвращается к читателю.

Семенов Ю. Майор Вихрь. – М.: МШК МАДПР, 1992 - 576 с.

В основу сюжета положены исторические факты и события героической операции по спасению Кракова, проведенной советскими разведчиками в 1944 году.

Семенов Ю. Семнадцать мгновений весны. – Душанбе: Ирфон, 1987. – 640 с.

Издательство "Вече" в рамках популярной серии "Военные приключения" представляет новый проект по произведениям



известного русского писателя Юлиана Семенова - полный рассказ о жизни и опасной работе легендарного литературного героя-разведчика

Семенов Ю. Экспансия-1. – М.: Современник, 1988. – 579 с.

Издательство "Вече" в рамках популярной серии "Военные приключения" представляет новый проект по произведениям известного русского писателя Юлиана Семенова - полный рассказ о жизни и опасной работе легендарного литературного героя-разведчика

Семенов Ю. Экспансия-2. – М.: Современник, 1989. – 559 с.

Семенов Ю. Экспансия-3. – М.: Современник, 1989. – 524 с.

Семенов Ю. Прощайте скалистые горы. – М.: Вече, 2010. – 288 с. – (Военные приключения)

Сентябрь 1944-го... Выходит из проигранной войны Финляндия, и фашистские части с ужасом ждут неминуемого наступления Красной армии. В эти дни уходит во вражеский тыл группа лейтенанта Сергея Ломова — разведчикам предстоит выполнить ответственное задание командования. Совсем другие интересы влекут в эти неприветливые северные края американского бизнесмена Ланге...

Симонов К. Живые и мертвые: Роман в 3-х кн. – М.: Худож.лит., 1991. – 479 с.

В романе "Живые и мертвые", давшем название известной эпопее Константина Симонова, в судьбах героев воссоздается мужественная борьба советского народа против фашистских захватчиков в первые месяцы Великой Отечественной войны.

Славин Л.И. Избранные произведения. В 2-х т. Т.1

Наследник. Арденнские страсти: Романы. – М.: Художественная литература, 1981 г. – 463 с.

Роман «Арденнские страсти» посвящен событиям ВОВ – поражению немецко-фашистских войск в Арденнах в декабре 1944-го – январе 1945-го года.

Смирнов В.В. Заулки: Повести. – М.: Современник, 1985. – 591 с.

Повесть «Тревожный месяц вересень» рассказывает о молодом бойце истребительного батальона, попавшем после тяжелого ранения в тыл.

Заглавная повесть рассказывает о послевоенных годах, о нелегких судьбах бывших фронтовиков.

Смирнов О.П. Неизбежность: Роман / Послесл. И.Козлова; Худож. П.Н.Пинкисевич. – М.: Воениздат, 1986 г. – 399 с.

О советско-японской войне 1945 г.

Смирнов О.П. Северная корона: Роман. – М.: Воениздат, 1981. – 352 с., ил.

Роман воскрешает суровое и величественное время, когда советские воины грудью заслонили Родину от смертельной опасности.

Писатель пристально прослеживает своеобразные судьбы своих героев. Действие романа развивается на Смоленщине, в Белоруссии.

Смирнов С.С. Брестская крепость. – М.: Сов.писатель, 1990. – 400 с.

Впервые после длительного перерыва выходит книга о легендарной обороне Брестской крепости (1941 г.). Она итог многолетней деятельности писателя С. С. Смирнова (1915-1976 гг.), решившего воссоздать невероятный подвиг людей, который долго оставался полностью неизвестным. Героизм в бою защитников крепости был продолжен отважным стремлением

писателя рассказать честную, полную драматизма правду.

Собко В.Н. Избранные произведения. В 2-х т. Т.2 Почетный легион; Лихобор: Романы. – М.: Художественная литература, 1982. – 664 с.

Во второй том избранных произведений Вадима Собко вошли романы «Почётный легион» (1969) и «Лихобор» (1973), раскрывающие тему героизма советского человека в Великой Отечественной войне, а в мирное время — в созидательном труде.

Соболев Л. Морская душа: Рассказы. – М.: Высш. школа, 1983 г. – 471 с.

Сборник рассказов «Морская душа» широко известен читателям. В него вошли очерки и рассказы, посвященные героизму советских моряков-балтийцев. Значительную часть из них составляют произведения о Великой Отечественной войне. Жизнь моря и моряков предстает в разных аспектах - будничном и героическом: с техническими описаниями соседствуют психологические наблюдения.

Соболев Л.С. Собрание сочинений. В 5 т. Т.3 Зеленый луч: Повесть; Дневники военных лет; Горные вершины. – М.: Советская Россия, 1987.

Повесть посвящена морякам Военно-Морского флота.

Стаднюк И. Человек не сдаётся: Роман. Повесть. – М.: Известие, 1987 г. – 608 с.

Новое издание повести "Человек не сдаётся" значительно дополнено автором. Установив связь с оставшимися в живых участниками событий и вновь побывав на местах боев, И. Стаднюк узнал много нового и решил об этом поведать читателю. Сейчас читатель еще отчетливее почувствует атмосферу тех далеких грозных дней, тревожную напряженность событий первых дней Великой Отечественной войны.

Стаднюк И.Ф. Война: Роман. – М.: Воениздат, 1987. – 651 с.

В получившем широкую известность романе И.Стаднюк показывает усилия Советского правительства по укреплению оборонной мощи страны накануне, войны и сражения начального периода войны в Белоруссии и на Смоленской возвышенности. Описываемые события происходят не только на Западном фронте, но и в Генеральном штабе, Ставке Верховного Главнокомандования, в Политбюро ЦК партии. За роман "Война" писателю И.Стаднюку присуждена Государственная премия СССР 1983 года.

Стаднюк И.Ф. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т.5 Москва, 41-й: Роман. – М.: Молодая гвардия, 1986. – 352 с.

Продолжением книги «Война» является вышедший в 1985 году в Воениздате роман «Москва, 41-й». В это издание он включен в качестве первой книги, а вторая книга – новая. В ней показаны оборонительное сражение под Москвой осенью 1941 года, деятельность Политбюро ЦК партии, ГКО и Ставки Верховного Главнокомандования по руководству поисками, по укреплению антигитлеровской коалиции.

Стрехнин Ю.Ф. Пушки еще не смолкли. – Томск: Книжное изд-во, 1961 г.

Субботин В.Б. Военные рассказы / Предисл. Дм.Холендро. – М.: Современник, 1985. – 429 с., ил.

Сушинский Б. Фельдмаршал должен умереть: Роман. – М.: Вече, 2010. – 384 с. – (Секретный фарватер)

В основу романа положены малоизвестные факты, связанные с вынужденным самоубийством одного из участников антигитлеровского заговора, бывшего командующего Африканским корпусом вермахта фельдмаршала Эрвина Роммеля, а также с событиями, разворачивающимися вокруг поиска затопленных его солдатами у берегов Корсики

контейнеров с африканскими сокровищами, и участием в них легендарного Отто Скорцени.

Сушинский Б.И. Черный легион: Роман. – М.: Вече, 2011. – 464 с. – (Секретный фарватер)

Военно-приключенческий роман "Черный легион" известного писателя, лауреата Международной литературной премии имени А. Дюма (1993) Богдана Сушинского является продолжением романа "Похищение Муссолини". В основу сюжета положено одно из малоизвестных событий Второй мировой войны - операция "Черный кардинал", целью которой был захват и доставка папы римского Пия XII и нескольких кардиналов в Берлин. Подготовку и выполнение этой операции фюрер поручил своему любимцу, "диверсанту номер один" Третьего рейха Отто Скорцени.

Тарасенков Д. Человек в проходном дворе. По волчьему следу. – М.: Вече, 2006. – 384 с. – (Военные приключения)

Эхо великой войны... Оно звучит неустанно, и совсем неважно, сколько лет прошло с тех пор, как перестали разрываться мины и снаряды. Продолжают таиться от возмездия фашистские прихвостни — предатели, полицаи, каратели, не оставляют попыток повернуть историю вспять те, кого итоги Второй мировой совсем не обрадовали. О борьбе с врагами Советского государства рассказывают произведения, включенные в эту книгу.

Тихонов Н.С. Ленинградские рассказы / Рис. И.Латинского. – Л.: Дет. Лит., 1977. – 191 с., ил.

Рассказы о людях мужественных и стойких, с честью выдержавших суровое испытание - блокаду родного города.

Толстой А.Н. Родина. Рассказы Ивана Сударева: Очерки и рассказы. – М.: ДОСААФ, 1986 г. – 126 с.

Написанию первых четырех рассказов цикла и вступления («Ночью, в снях, на сене») предшествовали встречи и беседы А.



Толстого со слушателями одной из военных школ — участниками Отечественной войны, которые рассказывали писателю о боевых действиях на фронте и в партизанских отрядах в тылу у противника. Рассказчик Иван Сударев — это собирательный образ.

Третьяков И. Имя – мое солдат: Рассказы. – М.: Воен. Изд. Мин. Обор. СССР, 1962 г.

Федоровский Е. Невидимая смерть: Роман. – М.: Вече, 2010. – 368 с. – (Секретныйфорватер)

«Невидимой смертью» это оружие окрестили еще солдаты Первой мировой войны. Мины – гроза и ужас пехоты, а позже – и танков. Мины быстро доказали свою эффективность и потому эволюционировали особенно стремительно. Они стали настоящей головной болью для саперов всех армий мира. О борьбе военных инженеров с этим коварным оружием на полях Второй мировой и рассказывается в романе известного писателя Евгения Федоровского...

Федоровский Е.П. Хроника операции «Фауст: Повесть. – М.: Дет.лит., 1989. – 317 с., ил.

В повести рассказывается о малоизвестном эпизоде минувшей войны. О том, как наши военные инженеры раскрывают секрет противотанкового немецкого ружья «Фаустпатрон».

Чаковский А.Б. Блокада: Роман. Кн.1 и 2 / Худож. В.Добер. – М.: Худож. Лит., 1983. – 663 с.

Действие первой книги "Блокады" начинается накануне войны. Вторая книга охватывает события июля и августа 1941 года, когда тяжелые бои идут на подступах к Ленинграду.

Чаковский А.Б. Победа. – М.: Современник, 1985 г.

Роман Александра Чаковского "Победа" повествует о великом противоборстве двух миров: мира социализма и мира



капитализма. Автор рисует живые портреты Сталина, Черчилля, Трумэна, используя документальный материал.

Чуковский Н. К. Балтийское небо: Роман. – М.: Худож.лит., 1989. – 507 с.

Знаменитая книга Николая Корнеевича Чуковского "Балтийское небо" о судьбе эскадрильи истребителей И-16 под командованием капитана Рассохина - одна из лучших и правдивых книг о войне. Это роман о Ленинграде, о военных буднях блокадного города, его защитников и жителей, каждый день которых был по-своему героическим, о том, как воевали летчики, влюблялись, погибали, как их дело продолжали боевые товарищи, как рождалась и крепла вера в грядущую победу. В 1960 году Владимир Венгеров снял по роману одноименный фильм, в котором приняли участие Михаил Ульянов (одна из лучших ролей актера), Петр Глебов, Ролан Быков, Олег Борисов и Людмила Гурченко.

Шамякин И.П. Зенит: Роман / Авториз. Пер. с белорусс. Т.Шамякиной. – М.: Сов.писатель, 1988. – 487 с., ил.

Новый роман известного белорусского писателя посвящен событиям 1944 - 1945 гг., развернувшимся на Карельском фронте. Автор повествует о героической судьбе девушек-зенитчиц, прошедших по дорогам войны до Берлина и вернувшихся к послевоенной мирной жизни.

Шахмагонов Ф. Из жизни полковника Дубровина. – 3-е изд. – М.: Сов.Россия, 1985. – 256 с.

В книге рассказывается о деятельности Никиты Дубровина в годы войны. Его глазами из лагеря противника мы можем проследить за началом военных действий. Во второй части повествуется о послевоенной службе полковника Дубровина в органах советской контрразведки. В книге использован документальный материал.

Щербаков А. Тени Черного Леса. – М.: Вече, 2008. – 320

с. – (Военные приключения)

Завершилась Великая война, отгремели победные залпы. Но выстрелы продолжают раздаваться. Вот и приходится бывшему фронтовому разведчику Сергею Мельникову вспоминать прежние навыки. Его ждет жестокая схватка с фашистским специалистом, носящим кличку Барон, и долгий путь, в конце которого лежит разгадка таинственного Черного леса...

Шестаков П. Взрыв. – М.: Вече, 2011 г. – 352 с. – (Военные приключения)

Роман "Взрыв" рассказывает о событиях Великой Отечественной войны, которые "проросли" в днях сегодняшних, в сегодняшних людях. За этот нашумевший в свое время роман, писатель получил премию и медаль разведчика Николая Кузнецова.

Шолохов М.А. Судьба человека: Рассказы / Худож. С.А.Трофимов. – М.: Сов.Россия, 1990. – 126 с.

Рассказ "Судьба человека"- о тех ужасах, которые больше не должны повториться. В небольшом по объему про изведении перед читателями проходит жизнь героя, вобравшая в себя судьбу страны.

Андрей Соколов — советский человек, мирный труженик, ненавидящий войну, отнявшую у него всю семью, счастье, надежду на лучшее. Оставшись одиноким, Соколов не утратил человечность, он смог разглядеть и пригреть около себя бездомного мальчика. Писатель заканчивает рассказ уверенностью в том, что около плеча Андрея Соколова поднимется новый человек, готовый преодолеть любые испытания судьбы.



«Дорогая сердцу книга о войне...»

Великая Отечественная война
в произведениях
художественной литературы

Рекомендательный указатель

Составитель – Чечельницкая Т.Ю., главный библиограф

Кривошеинская центральная библиотека