

ПРИХОД СВЯТОСЛАВА АРХИСТАТИГА БОЖИЯ МИХАИЛА
МБОУ «КРИВОШЕИНСКАЯ СОШ»

Православие и духовная культура Отечества

Материалы
духовно-исторических чтений
в честь святых равноапостольных
Кирилла и Мефодия



Кривошеино
2013

Православие и духовная культура Отечества: материалы духовно-исторических чтений в честь святых равноапостольных Кирилла и Мефодия / Под редакцией преподавателей русского языка и литературы МБОУ «КСОШ» Т.П.Ивановой, Т.А. Голубевой.

Настоящий сборник включает материалы духовно-исторических чтений в честь святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, которые состоялись 17 мая 2013 года в Кривошеинской средней школе в рамках реализации проекта «Свеча» («Православная инициатива – 2012»)

Сборник адресован широкому кругу читателей.



Он погиб, защищая Родину
Миляева Валентина,
МБОУ «Кривошеинская СОШ»

Мою работу я посвящаю своему прадеду Выползову Василию Максимовичу.

Память о нем не дает жить спокойно моей бабушке Миляевой Светлане Васильевне.

Чувство памяти прививается и нам, его потомкам, его правнукам.

Эта фотография сделана в 1942 году. На ней запечатлён Выползов Василий Максимович, гвардии младший лейтенант, командир танка 10 отдельного гвардейского полка. Он в бою 5 декабря 1942 года проявил храбрость и мужество. Его танк уничтожил два вражеских , два блиндажа с пехотой противника, огнем и гусеницами танка уничтожил до двадцати гитлеровцев. Награжден медалью «За отвагу».

Орден Красного Знамени он получил за бой 10.01.1943 года, уничтожив три пушки противника, шесть пулеметных гнезд, раздавил пять блиндажей. Отлично маневрируя своим танком на поле боя, он обеспечил продвижение нашей пехоте вперед и свой танк вывел с поля боя без повреждений.

Также он награжден орденом Отечественной войны второй степени.

Мой прадед был человеком необыкновенным, так рассказывал о нём бабушкин старший брат дядя Слава, который его помнит. Прадед играл в футбол, ездил на велосипеде, катался на лыжах, ходил на руках. Он не пил, не курил, не был нудным и ворчливым. Не зря он выбрал профессию учителя. Он был умным, сдержанным, мудрым и смелым. Его очень уважали сослуживцы и подчинённые танкисты.

В городе Челябинске был сформирован танковый полк, Василий Максимович стал танкистом. Он со своим танком участвовал во многих сражениях и выходил с поля боя полным

составом экипажа. Дошёл он и до боёв на Курской дуге, где были такие жаркие бои, что металл плавился. Танк моего прадедушки подорвался на mine 19 июля 1943 года в бою за город Изюм, что на Украине. Весь экипаж из пяти человек был выведен из строя, прадедушка в бою был тяжело ранен - и дальше след его потерялся.

Бронебойным снарядом
Разбитый в упор Лобовик,
Длинноствольная пушка
Глядит немигающим взглядом
В синеву беспредельного неба...
Почувствуй на миг,
Как огонь полыхал,
Как патроны рвались и снаряды,
Как руками без кожи
Зашёлку искал командир,
Как механик упал,
Рычаги обнимая,
И радист из «ДТ»
По угрюмому лесу пунктир прочертил,
Даже мертвый
Крючок пулемёта сжимая....

Есть в нашей семье реликвия. У неё своя история. Прадед выслал в 1942 году детям маленькую бандерольку с ёлочными игрушками, среди которых была одна, отдельно завернутая. Там лежала записочка: «Это доченьке Светочке, которую я не видел». И вот когда Светлана Васильевна стала подрастать и понимать, что это – подарок от папы с войны, она стала особенно бережно относиться к этой игрушке, а родилась она через два месяца после ухода отца на фронт. Сегодня она написала такое стихотворение:

Не увидев меня, ты ушёл воевать,
Был танкистом на Курской дуге,
Ты ушёл защищать нашу Родину – мать
И погиб, но не знаем мы, где.
Обращались в архив и другие места,

Только поиски были напрасны.
Помогите найти след родного отца!
Есть посёлок с фамилией нашей.
Папа имя мне дал, бандерольку послал,
Где лежали для ёлки игрушки,
Средь игрушек цветных самоварчик лежал
Для Светланы, для милой девчушки.
Я его берегла, до сих пор берегу,
Хоть сама уж четырежды бабушка...
Папа, милый, родной, где солдатский след твой?
А на свете давно уж нет мамочки...
Мы гордимся тобой и храним образ твой,
Спи спокойно, солдат Отчизны!
Мы же, дети твои, наш отец дорогой,
Свято чтим тебя всю жизнь!

Ах, война, что ты сделала, подлая! Он мог стать замечательным учителем, отдать своё сердце ученикам, своим детям. Он мог гордиться тем, что его дочь Миляева Светлана Васильевна стала учителем.

А ёлочная игрушка-это святая память о моём прадеде, единственная вещь, к которой прикасались его руки, это символ его любви к своим троим детям, не встретивших его с войны.

Именно такие люди, как Выползов Василий Максимович, защитили мир. Именно им мы обязаны тому, что мы есть, что мы живем, радуемся, мечтаем.

Системно-деятельностный подход при изучении курса «Основы православной культуры»

Беляйцева Вера Ивановна,

Учитель МБОУ «Красноярская СОШ»

Системно-деятельностный подход при изучении основ православной культуры требует не только усвоение учащимися программного материала, обогащение словарного запаса, но и

формирование информационных, коммуникативных, организационных компетентностей.

А потому технологии развития критического мышления, проектные технологии, игровые позволяют учащимся самостоятельно формулировать тему урока, цель, делать рефлексию.

При подготовке к урокам я стараюсь придумать стихи, притчи, которые позволили бы ребятам активизировать мыслительную деятельность и раскрыть творческий и личностный потенциал.

При изучении темы «Христианская семья» я читаю стихотворение собственного сочинения, из которого учащиеся должны определить тему урока, цель.

Это союз сердец.
А в нём я. Мать и отец.
В нём брат моя, моя сестра.
В нём много любви и добра.
В нём сила моя и тепло.
Считаю, что мне повезло,
Что рядом по крови друзья
Зовётся союз наш...

Ребята заканчивают строчку определением Семья. И сами объявляют тему, но так как мы изучаем православную культуру, то добавляем к определению семья – христианская семья.

Ребятам предлагается задание в учебнике «Основы православной культуры на странице 86. Абзац –вступление в брак в православии называется венчание.

На доске написаны традиции таинства брака, выпишите в тетради словосочетания, которые соответствуют слову венец.

- ⊕ Победа над грехами
- ⊕ Символ мученичества
- ⊕ Радость благополучного супружества
- ⊕ Духовная награда
- ⊕ Праздничное украшение
- ⊕ Готовность нести скорби и тяготы друг друга.
- ⊕ Жертвенная любовь.

Рассказываю историю, которую придумала готовясь к уроку. К священнику на исповедь пришла женщина, у которой были проблемы в семье с сыном, он убегал из дома. Не хотел учиться. Женщина ругала ребёнка. Пыталась заставить его, наказывала.

А в доме напротив жила большая дружная семья, в которой воспитывалось 10 детей. И никогда из окон дома не слышалось ругани, недовольства. Как муравьишки дети вместе с родителями выполняли домашнюю работу, а вечером садились вместе за стол под старой грушей в саду, глава дома брал в руки баян и вся семья пела любимые песни. Странно было и тяжело слышать всё это соседке.

И в сердцах спросила она у священника: «А что я делаю не так, всё для сына стараюсь, а он бежит от меня. Вот у соседей нет никакого недостатка, а семья дружная и счастливая». На что священник ответил: «В семье должны быть 3 слагаемые – «любовь-прощение-терпение».

Затем мы работаем с картиной Рембрандта «Возвращение блудного сына», разбираем притчу о блудном сыне и ребята делают вывод о всеобъемлющей родительской любви.

А в заключении в качестве рефлексии они выполняют мини-проект изобрази схематически домик «Счастливая семья», что будет в основании дома (фундамент), крыша, стены.

Какие понятия из приведённых слов на доске ты возьмёшь в счастливую семью.

Любовь, верность, терпение, забота о близких, доброта, отзывчивость, внимательность, понимание.

Большой интерес у учащихся вызывает тема «Защита Отечества». Урок начинаю со стихотворения, посвящённого своему деду, погибшему при форсировании Дона в 1942 году.

Давали бронь на заводе, но рвался он на войну. Оставил семью в деревне, троих ребятишек, жену.

Писал, что воюет в пехоте, что рядом друзья –земляки, и спрашивал: «Ладно ли в доме, как мама, здоровы ли сынки?». В последнем письме сообщал он, что будут формировать

Дон, что в снах своих часто видит

Речушки заросший затон.
В смертельном бою подкосила
фашистская пуля его.
Качалась на воинах пилотка,
течением её вдаль несло.
И Дон был багровым от крови.
Защитников наших солдат.
А где-то за переправой
Сражался в дыму Сталинград.
Усталый комбат, сняв фуражку
Стоял у безмолвной воды,
Где плыли, как люди, пилотки,
Тесные смывая ряды.

О каком событии идёт речь в этом стихотворении. Ребята говорят о страшном событии в истории страны – Великой Отечественной войне. А кто принёс нам победу – наши защитники, которые защитили родину.

В тетради расписывается тема урока, и ребята ищут корень в слове защита, защитник. Это корень щит. Щитом и мечом защитники издавна русскую землю. Обращаемся к учебнику стр. 89 абзац: с христианской точки зрения справедливой может быть только оборонительная война. Работаем с репродукциями картин Васнецова «Богатыри». «Святой Сергей Радонежский благословил Дмитрия Донского на Куликовскую битву». Ребята делают вывод: «Если надо защитить свою родину, семью и веру, православный человек берётся за оружие. Но даже на войне христианский воин должен оставаться человеком. Рассматриваем иллюстрацию памятника в Трептов –парке в Берлине «Солдат с девочкой, спасённой на руках». Обращаемся к истории создания памятника, анализируем события Солдат –защитник в любой ситуации вместе с героизмом проявляет милосердие.

Ребята приводят пример: наш выпускник Алексей Скурихин во время тяжёлого боя ценой своей жизни спас своего командира.

В заключении вместо рефлексии ребята пишут синквейны:
защитник

1 строчка – защитник

2 строчка – 2 прилагательных бесстрашный, мужественный

3 строчка- 3 глагола воюет, борется, сражается.

4 строчка – ключевая фраза защитник отстаивает
независимость родины.

5 строчка – вывод патриот.

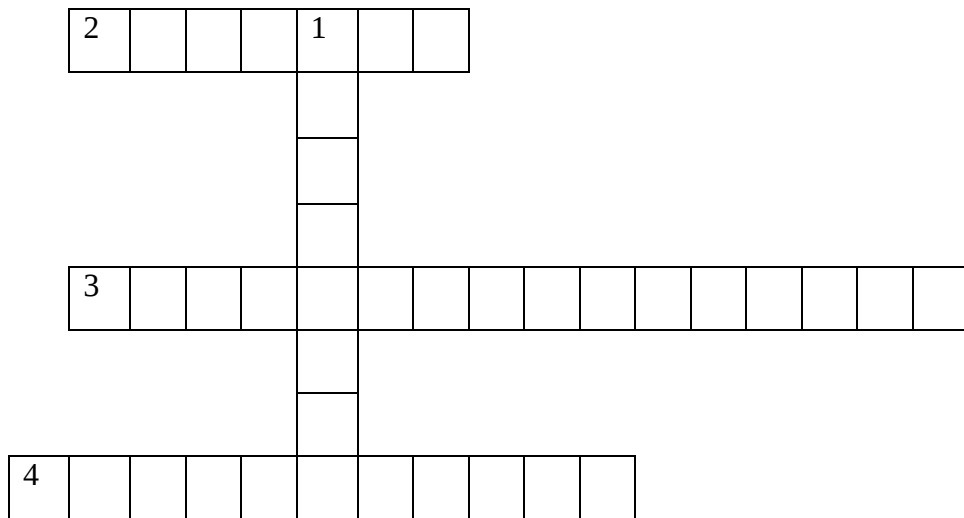
При изучении темы «Православная молитва» рассказываю в начале урока историю нашего молодого односельчанина, который с друзьями-студентами поехал на лесное озеро на рыбалку, налетевший невзгод откуда ветер опрокинул лодку и все трое оказались в ледяной воде, судорогой сводило ноги, силы оставляли и тогда наш односельчанин обратился к Богу, просьба спасла ему жизнь по его словам, все трое выбрались на берег, по приезду в город все трое пришли в церковь и крестились.

С каким прошением обратился юноша к Богу, как называется просьба к Богу. Ребята формулируют тему урока. Молитва – Православная молитва. Абзац в учебнике страница 12-13 позволяют учащимся самостоятельно узнать, какие бывают молитвы (просьба, благодарение, славословие).

На доске записаны словосочетания:

-  общение с Богом
-  Общение с духовным миром
-  Освобождение от греха.
-  Спасение мира
-  Общение со всеми членами церкви
-  Личное спасение.

Задание. Выбери и запиши в тетради то, что соответствует молитве. В качестве закрепления даю задание «Разгадай крестословицу»



По вертикали:

1. Средство общения с Богом, духовными силами

По горизонтали:

2. Состояние души, освобождённой от греха.

3. Так называют вид молитвы, в которой человек благодарит Господа.

4. Так называют вид молитвы, в которой человек славит Господа.

На этом же уроке разбирается понятие святыни – люди, изменившиеся под действием Бога, прикоснувшиеся своей искренней молитвой к сердцу Бога и из их сердец струятся извечные ценности: вера, надежда, любовь. На экране презентация о великих русских святых: Радонежском, Дмитрии Донском, Александре Невском.

Ребята делают вывод, что святые – это люди, которые под воздействием православной молитвы, духовным общением с Богом посвятили себя бескорыстному служению людям, стране.

В качестве рефлексии: ребята должны закончить предложение. Молитва – это ...

Таким образом, системно-деятельностный подход при изучении основ православной культуры

1. создаёт условия для моделирования собственного мира.
2. способствует созданию поддержанию и развитию образовательной мотивации.
3. воспитывает умение формировать и отстаивать свою позицию, вести диалог и систематизировать полученные знания.
4. способствует образовательной рефлексии.

Война в жизни детей.
Куксёнок Галина,
МБОУ «Кривошеинская СОШ»



**Тот самый длинный
день в году
С его безоблачной
погодой
Нам выдал общую
беду
На всех, на все четыре
года.**

А. Т. Твардовский.

1418 дней длилась
Великая Отечественная война.
1418 дней взрослые и дети шли

к Дню Победы.

Мне 16 лет. У нас в семье всегда отмечается этот праздник. И в очередной раз я услышу, как моя бабушка, провожая жениха на фронт, подарила ему синий платочек, а её Иван сказал ей: «Я всегда буду помнить тебя, Анята, если не захлебнусь своей кровью в бою!» Он погиб. Бабушка его помнила всю жизнь, а рассказывая эту историю, плакала. Другая бабушка рассказывала, как они слушали о подвигах Зои Космодемьянской, Александре Матросове, Николае Гастелло, с восторгом и замиранием сердца. Как ждали вечера, чтобы кто-то рассказал о делах на фронте. Мой прадед Тимофей, умирая, в полубессознательном состоянии спрашивал: «Как там наши? Как фронт?» Я знаю, что в деревню, где жил дед в войну, привезли детей из блокадного Ленинграда. Этих детей с парохода выносили на руках, так они были слабы. Прошли годы. Эти дети стали взрослыми, они приехали

в Вертикос, чтобы поклониться тому месту, которое оказалось спасением для них. Они рассказывали, что запомнили на всю жизнь рыбу, в которой можно было есть всё, кроме косточек. Это была стерлядка.

Война 1941 года неожиданно ворвалась в мирную жизнь. В большой семье Фатеевых, проживающих в деревне Казальцево Каргасокского района, родился седьмой ребёнок. Государство выплатило две тысячи рублей.

Радостные и счастливые, родители на эти деньги купили в районном центре небольшой домик, и семья переехала в Каргасок. Моя прабабушка вспоминает: «Как были счастливы мама и папа – у них появился свой дом, да ещё в райцентре. Не надо было, отправляя детей на учёбу, к кому-то проситься жить у родственников. Радовались и мы, дети». Родители думали, что жизнь изменилась к лучшему. Но совершенно неожиданно пришло известие о том, что началась война. В нашей семье прадед рассказывал, что в тот год была большая вода, которая так затопила деревню, что катер, с которого объявляли о войне, ходил по деревне прямо между домами. Услышав о войне, люди бежали к конторе, плакали, обнимались Свет для них померк.

Мужчины уходили на фронт. В нашем роду погибли 9 мужчин.

Я знаю, что мой прапрадед Фатеев Тимофей Ильич в годы войны трудился в Военторге. Он рыбачил. Однажды ему нужно было выбрать рыбу из семи фитилей. Лед был толстый. Тимофей Ильич разгорячился, долбя лёд, напился холодной воды. Домой возвращался уже замёрзшим до такой степени, что все эти шесть километров не мог согреться. Он заболел. В последние часы он думал не о себе, а спрашивал: «Наши Сталинград не сдали? Как Сталинград?»

Победу создавали всем миром. И стар, и млад. В деревне Прорыто Каргасокского района жила семья Пановых.

В тот, 1941, год была большая вода, то вся надежда на выживание зимой была только на рыбу. Овощей никаких не было. Дед Степан с бабушкой Федосьей (ей - 74 года, а ему - 8,5 лет) ходили с санками за картошкой в Тымск (50 км). Туда дошли за один день, а обратно с двумя ведрами картошки ночевали в Усть - Тyme. Дед Степан и сегодня помнит, как сильно он устал на обратном пути. В летнее время дед Степа и дед Александр рыбачили в одном обласке по озёрам на карасей, одновременно работали в колхозе на покосе.

В военное время после 20 мая собиралось общеколхозное собрание, на котором все школьники распределялись на период летних каникул для работы вместе со взрослыми. Дед Степан вспоминает:

«Меня, например, в 1942 и 1943 годах назначили подпаском в колхозное коровье стадо, пастухами были моя мать и Настя Волкова. Лошадь не дали, пасли пешком.

В 1944 и 1945 годах мальчики считались уже взрослыми. В летнее время дед Степан работал помощником кузнеца. А другой мой дед Александр (старший брат деда Степана) был рыбаком.

Рыбачил наравне с мужиками, работал на лесозаготовках, летом трудился на парной сенокосилке. Никто не смотрел на холода, вьюги. Закутывали родители потеплее Сашу, и ехал он на возу то с лесом, то с сеном. А чтобы согреться, мужики временами заставляли их бежать рядом с возом, бежали и сами. Прадед запомнил свой поход с рыбным обозом в Томск. Наловленную рыбу грузили в сани-дровни по 400кг. Обоз состоял из 6 - 7 лошадей. На каждую лошадь по 2 ямщика. Вся деревня с радостью провожала этот обоз. Колонна была украшена, впереди – красный плакат, дуги в упряжи – в цветах из бумаги. Одна ходка длилась много дней. А всего за зиму совершалось 3 - 4 ходки. Представляю, как было холодно не только 15-тилетнему мальчику, но и взрослым мужчинам, как хотелось в тёплый дом, когда шли они, обдуваемые ветрами и запорошенные снегом.

Вспоминая то время, дед Степан говорит, что в свободные от работы время они, мальчишки, уезжали за реку на обласке и там играли в войну. Каждый мысленно совершал подвиг, побеждал фашиста, брал его в плен. А когда слушали рассказ о подвиге Зои Космодемьянской, плакали, стараясь скрыть слёзы, а девочки их не скрывали. Как хотелось побыстрее победить врага! Поэтому и работали в колхозе, не жалея сил, выполняя любое порученное бригадиром дело.

А вот другая история военного детства. Это детство моей прабабушки Лидии Тимофеевны. Когда началась война, ей было 14 лет. Она хорошо помнит слёзы в глазах взрослых мужчин и плач женщин. Почти сразу же из их семьи на войну забрали её дядю Иннокентия Васильевича Брагина. Вся деревня провожала мужчин на фронт. Женщины долго бежали по берегу за пароходом и громко плакали, причитали. Своего дядю Кешу она больше не увидела: он погиб под Сталинградом.

Мужики ушли на фронт. В деревне остались дети, подростки и женщины. Прабабушка стала рыбачить по речке. С женщинами они тянули невод на берег, выбирали рыбу. Её было много, но можно было взять на обед только одну маленькую щучку. Разводили костёр. Нанизывали на прутик щучку и жарили на палочке. Как была вкусна эта

маленькая рыбка! Больше одной нельзя было взять, потому что они знали: «Всё для фронта! Всё для победы!» Вечером варили уху. Её хлебать можно было сколько хочешь! Бабушка простывала от холода, потому что ноги были постоянно в воде. В свободное от рыбалки время брали ягоды, драли корё.

Она со своими ровесниками резала коренья, рубили их, чтоб топить печку. До самого окончания войны так и работала в рыбоартели. Пойманную рыбу пороли, солили и укладывали в бочки. Весь запас предназначался для фронта. Работала бабушка и на морозильном хозяйстве. Зимой выдавливали лёд на реке, пилили его, везли на быках в камеры. Лёд был в камерах выше роста. Туда укладывали подготовленную рыбу: вяленую, копчёную. Весной укладывали в рефрижераторы и грузили на пароходы. Бабушка вспоминает, что загрузка шла по два дня. Рыбу в специальных корзинах грузили в трюмы и везли в Новосибирск.

За труд в военные годы у бабушки есть похвальные грамоты из Москвы, из Томска, из Каргаска.

Сегодня бабушке 85 лет, и она очень хочет дожить до очередного Дня Победы. Для неё этот праздник самый важный. А тот день в 1945 году она помнит как очень солнечный. Все ждали официального объявления об окончании войны. Был выходной от работы день. Вбежала старшая сестра с криком: «Война закончилась!» В этот день пришёл пароход, на нём возвращались по своим домам солдаты. Они были ранены. Бабушку и других девушек пустили на пароход, который в этот день стоял долго. Все радовались, обнимались, пели песни, играла гармошка. Радости не было предела.

Для моих прадедов особенно памятным, пронесённым через всю жизнь оказался День Победы. Дед Степан вспоминает: «Очень запомнился мне День Победы. Я ранним утром пошёл на охоту с ружьём по сложившемуся маршруту по озёрам вокруг деревни Прорыто, начиная с Ивановского и дедушки Гурьяна. Охота оказалась довольно удачной, настрелял около десятка уток. Возвращался домой со стороны Вертикаса к скотному двору, где мне повстречался Пётр Букарин, который и сообщил мне о Дне Победы. Работы все были прекращены, все готовились праздновать в колхозном клубе, несли туда всё, что могли из съестного и спиртного. По пути у меня утки были изъяты и пошли на приготовление праздничного стола. Как сейчас помню женские слёзы радости и безмерного горя. Ведь в нашей деревне к этому дню вернулись

покалеченными всего три мужчины (М. Перемитин, К. Щепеткин, С. Волков). Погибших же и пропавших без вести числилось 37 человек».

Нелёгкими были эти 1418 дней. Вся страна поднялась за свою независимость. Вся страна, сжав кулаки, шла к Победе. Она нужна была всем, невзирая на возраст, национальность. Её ждал каждый: на фронте, в тылу. Её не делили. Её создавали всем миром.

Я рассказала о когда-то разных семьях. О труде мальчиков и девочек в годы войны. Прошло время, и оно соединило судьбы мальчика и девочки. Сегодня они представляют две ветви родового дерева. В городе Колпашево целая стела с фамилией Пановы, есть стела с фамилией Фатеевы, которые не вернулись с полей сражений. Это имена нашего родового дерева, но со сломанной веточкой.

Нелёгкими были эти 1418 дней. Вся страна поднялась за свою независимость. Вся страна, сжав кулаки, шла к Победе. Она нужна была всем, невзирая на возраст, национальность. Её ждал каждый: на фронте, в тылу. Её не делили. Её создавали всем миром. И прав поэт, сказав: «Медаль за бой, медаль за труд из одного металла льют!»

Путь к Красоте

(по повести И.С. Шмелёва «Лето Господне»),
Подрезова Анастасия,
МБОУ «Кривошеинская СОШ»



В последнее время русские люди все больше пытаются восстановить утраченные духовные ценности. Художественная литература помогает нам в этом. К таким произведениям относится книга Ивана Сергеевича Шмелева «Лето Господне».

Главная тема повести — тема исторической и родовой памяти. Шмелёв считал, что мир будет незыблем до тех пор, пока люди помнят прошлое и строят настоящее по его законам. Это делает мир одухотворённым.

Повесть поразила тем, как писатель сумел найти красоту в простых, будничных эпизодах жизни, в ярких воспоминаниях детства.

Захотелось обратиться к личности самого писателя, чтобы понять, каким же был путь к постижению Красоты.

Цель данной работы - наблюдение за становлением души героя повести под влиянием окружающей действительности.

Для достижения цели поставлены следующие задачи:

1. Изучить биографию Ивана Сергеевича Шмелева.
2. Провести выборочный анализ текста повести И. Шмелева «Лето Господне»
3. Выявить, каким был путь писателя к постижению Красоты.

В одном из школьных учебников литературы написано: «Судьба этого писателя оказалась непростой. Он очень любил Россию, Москву, родной язык и свой народ». Эти строки показались мне печальными, и я не ошиблась, обратившись к светлым и трагическим страницам судьбы писателя.

Родился Шмелёв в Москве в купеческой семье 21 сентября 1873 года. Дед – государственный крестьянин, старовер. Отец занимался строительными подрядами. Умер, когда сыну было всего семь лет.

В одиннадцать лет Ивана отдали в гимназию. Потом был Московский университет. В автобиографии Шмелёв напишет: «Университет прошел для меня тускло, незаметно. В кружках я не вращался, в политической жизни не принимал участия. Я все время читал». На втором курсе он совершил поездку на Валаам, в результате чего появилась книга путевых очерков «На скалах Валаама».

По окончании университета Шмелёв восемь лет тянул лямку унылого чиновничества в глухих углах Московской и Владимирской губерний. Именно здесь он встретил прототипов своих повестей и рассказов.

Февральскую революцию принял как праздник, а вот Октябрь и особенно послеоктябрьские события охладили прежний пыл.

1920 - страшный для него год. Шмелев лишился сына. Офицер армии генерала Деникина был расстрелян. Отцу ответили: «по недоразумению».

Поддавшись безмерному горю утраты, Шмелёв выехал за границу. Германия, а затем Париж... Здесь он создал разное: и «Солнце мёртвых», книгу, о которой Генри Манн сказал: «Произведение страшное в своей правдивости», и книги, совершенно удивительные по поэтическому и духовному свету: «Родное», «Богомолье», «Лето Господне», всего более двадцати книг.

24 июля 1950 года – дорога в монастырь, а по прибытии – сердечный приступ. Последний... Похоронен на русском кладбище в Сент-Женевьев-де-Буа. В 2000 г. прах Шмелёва и его супруги был перевезён в Москву и перезахоронен в некрополе Донского монастыря.

Каким он был? Воссоздать его внешний облик помогает родственница писателя Кутырина. Она рассказывает, что Шмелёв был среднего роста, тонкий, худощавый, с большими серыми глазами, владеющими всем лицом, склонным к ласковой усмешке, но чаще серьезным и грустным. Его лицо было изборождено глубокими складками-морщинами от созерцания до сострадания. Лицо прошлых веков, пожалуй, старовера, страдальца.

Потеря писателем любимой Родины, стремление воскресить её в художественном слове вызвало к жизни «Лето Господне».

Два чувства дивно близки нам,
В них обретает сердце нишу:
Любовь к родному пепелищу,
Любовь к отеческим гробам.

Эти строки А.С. Пушкина Шмелёв использовал как эпиграф к повести.

Название книги «Лето Господне» взято из Евангелия от Луки.

Книга состоит из трех частей, каждая из которых охватывает по времени около года. В произведении в полную меру проявился талант Шмелева – художника слова. Основа произведения – впечатления детства и отражение мира детской души. Дом, отец, народ, Россия – всё это дано через детское восприятие. Новизна каждой главы – в открывающейся взору ребенка мире Красоты. Образ Красоты в повести многолик.

Рассказ «Мартовская капель» начинается с засыпания мальчика под «таратанье»: «Как...кап... Засыпая, всё слышу я, как шуршит по железке за окошком... Весна, весна!» Осознать всю глубину и красоту незатейливой и не всегда и во всем удобной русской жизни Шмелев смог лишь в эмиграции. Оттуда, обращаясь к русским, он и говорит тихим звоном капели.

Когда читаешь страницы о красоте, разлитой в природе, ее не просто видишь, но и слышишь звуки, ощущаешь запахи – так удивительно написано. Писатель обладает даром поэтического воспроизведения жизни. Он тонко чувствует слово, его звучание.

Начиная главу «Рождество», Шмелев обращается к юному зарубежному читателю, которому неведомы традиционные русские праздники. Но ведь и современный читатель, сегодня живущий в России, тоже не знает, как праздновали Пасху, Крещение, Масленицу. Но писатель очень надеется на подсказку сердца.

«Рождество... В детстве таким явилось и осталось».

«Масленица... Я и теперь еще чувствую это слово... В этом широком слове и теперь еще для меня жива яркая радость, перед грустью... - перед постом».

Пасха... «О, незабвенный вечер, гаснущий свет за окнами...» . И любимые писателем эпитеты в описании православных праздников – «тихий, святой».

В этих отрывках звучит важная мысль: праздники объединяют людей. Красота духовного общения – вот что главное: «Все были со мной связаны, и я был со всеми связан».

Один из современников Шмелева пишет о нем: «...Велика власть таланта, но еще сильнее, глубже и неотразимей трагизм и правда потрясенной и страстно любящей души... Никому больше не дано такого дара слышать и угадывать чужое страдание, как ему».

Откуда возник этот дар, как он зародился?

Наверное, еще в детстве, в соприкосновении чуткой детской души с удивительными людьми, какими были для него отец Сергей Иванович и старый плотник Горкин Михаил Панкратович, да и вся атмосфера душевного лада, спокойствия, доброжелательности, царившая в семье.

Образ отца Ивана Шмелева – образец практически идеального мужчины. Оно всегда молод, красив, умеет носить светскую одежду. Он на редкость работящ, покладист. Он умен. У него доброе, всё понимающее сердце. Россия всегда нуждалась именно в таких людях, как Сергей Иванович Шмелев. Да только редки они.

В повести «Лето Господне» И.С. Шмелев восстанавливает глубокую, цельную систему семейного воспитания, основанную на русской православной традиции. Авторитет отца, утверждающего в семье начала православной нравственности, семейные традиции – вот принципы, которыми, по мнению автора «Лета Господня», следует руководствоваться для воспитания нравственных людей, объединенных теплым чувством патриотизма.

Шмелев - глубоко верующий человек, тонкий психолог. Он видит смысл своей жизни в служении родной земле, в поддержании обрядов, верований народа, в памяти о своих предках и считает, что

главная роль в становлении человека принадлежит семье, ее духовным традициям.

Вся повесть словно сыновний поклон и памятник отцу, сотворенный в слове.

И.С. Шмелеву свойственно православное мировосприятие, именно духовные заветы наших предков должны быть переданы последующему поколению, и на них должно основываться воспитание.

Память — основное богатство героев повести «Лето Господне». Память – это наше основное богатство. Человек беспамятный – не только обездоленный, опустошенный, но и несчастный. Помнить прошлое и строить настоящее по законам прошлого – в этом основа незыблемости мира.

Как устроен православный храм.

Садкина Ирина,

МБОУ «Кривошеинская СОШ»



Как устроен православный храм?

Любой храм не просто архитектурный объект. Это сложный символический комплекс, каждая деталь которого имеет свое значение.

Для верующего человека храм представляет собой модель мира, в котором

земная и небесная сферы едины. Купол символизирует собой небо, покрывающее землю - основание храма. На небе царит Бог, и потому в куполе обычно помещали изображение Христа, господствующего во Вселенной.

Согласно христианским представлениям, Христа окружают небесные силы, невидимые носители божественной власти – херувимы, ангелы и архангелы. Под ними в простенках окон в барабане купола обычно можно увидеть изображения «видимых» представителей этой власти – апостолов или пророков.

Купол опирается на столбы и паруса («парусом» называется часть свода в виде вогнутого сферического треугольника), на них изображались чаще всего евангелисты или их символы: Матфей – ангел, Марк – лев, Иоанн – орел, Лука – бык, поскольку именно Евангелие есть опора веры.

Что собой представляет христианская модель мира? Наиболее ярко эта модель отражена в символике православных храмов, так как мировоззренческие характеристики наилучшим образом отражаются в искусстве, в том числе и в архитектуре, когда храм подобен космосу.

Целью моей работы является выявление характерных особенностей православного храма как модели мира.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Рассмотреть символику православных храмов.
2. Выявить те символы, которые наиболее полно отражают христианскую модель мира.

Актуальность. Необходимо знать православные традиции, историю православных храмов для возрождения духовно-нравственных ценностей.

Исследуя литературу и Интернет-источники, я убедилась в том, что православный храм – зримое воплощение церковного символизма. Храм – это образ всего Божественного Царства, именно поэтому храм отличен от всякого другого здания.

Символика христианского храма формировалась постепенно.

Ветхозаветные храмы имели форму корабля, базилики (прямоугольное вытянутое здание с плоским потолком и двускатной крышей). Такая форма храма имеет символическое значение: церковь для верующих должна быть таким же надежным прибежищем, каким был Ноев ковчег во время потопа. В V веке начинают строиться храмы в форме креста – крест Христов является основой Церкви. В X веке на Руси появляется и получает широкое распространение в русской православной церкви крестово-купольный тип храма, который несет в себе целую систему символов, отражающих религиозные взгляды и отношения.

Каждая деталь внутреннего убранства храма имеет свое скрытое значение. Стены храма «толкуются как закон Божий». Низ стены символизирует землю, здесь раньше изображали царей и канонизированных святых (их изображают и сегодня). Наверху стены отражены события земной жизни Христа, Богородицы, апостолов.

Так как храм – это модель мира, то каждая его стена соответствует одной из сторон света. Восточная часть храма символизирует область света и райского блаженства, потому что на востоке находился рай, из которого были изгнаны Адам и Ева. Западная сторона храма символизирует «страну мертвых». На этой стороне обычно хоронили почивших. Росписи в западной части храма отображают мрачные образы пророчества и Страшного суда. Сюжеты на южной и северной стенах храма зависели от посвящения храма и обычно располагались в несколько ярусов.

Алтарь – самая важная часть храма, место, где Христос восседает на престоле с апостолами. В него могут входить лишь священнослужители и лица мужского пола, участвующие в богослужениях.

Наличие иконостаса – уникальная и отличительная особенность православной церкви. Иконостас состоит из пяти рядов икон и служит алтарной преградой, разделяющей два мира: мир видимый (сам храм) и мир невидимый (алтарь).

Верхний ряд (или чин) представляет первоначальную, ветхозаветную церковь от Адама до закона Моисея. Здесь помещают изображения живших в тот период праотцов со свитками в руках, поэтому ряд называют праотческим. Второй ряд сверху именуют пророческим, поскольку здесь находятся иконы с изображением пророков, живших после Моисея. Средний, третий ярус иконостаса обычно содержит иконы двенадцатых праздников. Здесь помещены изображения двенадцати главных праздников, отмечаемых повсеместно православной церковью. Следующий, второй снизу, ряд носит название деисуса. Центром деисуса является икона Христа, рядом Богоматерь и Иоанн Предтеча. За ними находятся изображения святых и ангелов в молении за мир.

В центре иконостаса находятся Царские врата, которые открываются во время богослужения. Обычно здесь помещают изображение Благовещения и четырех евангелистов. Также в иконостасе есть боковые двери для входа в жертвенник и диаконник, на которых изображают архангелов или святых диаконов. Общую идею храма выражает иконография его средней части. Здесь изображена Вселенская Христова Церковь.

Притвор – символ мира не обновленного, еще лежащего во грехе, даже сам ад. Поэтому притвор находится в западной части храма, противоположной алтарю – символу рая.

В куполе церкви изображается Глава Церкви – Христос Вседержитель. Сам храм считается телом церкви, а его купол – вместилищем божественной премудрости. Столпы несут символическое значение. На столпах изображены апостолы, подвижники, мученики – люди, которые всю жизнь распространяли, утверждали словом и делом христианскую веру.

Из внешней символики церквей надо выделить купола, которые символизируют духовное небо. Купола увенчиваются крестами как знаменем искупительной победы Христа.

Разное количество куполов (глав) имеет свой символический смысл. Один купол символизирует единого Бога. Два купола соответствуют двум началам во Иисусе Христе – божественному и человеческому. Три купола означают Святую Троицу (Отец, Сын и Святой Дух). Пять глав символизируют Иисуса Христа и четырех евангелистов. Тринадцать глав означают Иисуса Христа и двенадцать апостолов. Двадцать пять глав могут обозначать похвалу Пресвятой Богородице. Тридцать три главы символизируют число земных лет Иисуса Христа.

Особое значение имеет и цвет куполов. Золото куполов символизирует небесную славу. Купола небесно-синего цвета напоминают о Рождестве Иисуса Христа и украшают церкви, посвященные Богородице. Церкви же, которые посвящены святым, обычно украшаются серебряными и зелеными куполами. Зеленые купола могут быть и у Троицких соборов, поскольку зеленый — это еще и цвет Святого Духа.

Целью моей работы было выявление характерных особенностей христианской модели мира. Для достижения этой цели были рассмотрены символы, которые наиболее полно отражают христианскую модель мира и представлена краткая характеристика возникновения и особенности символики древнерусских храмов. Я пришла к выводу, что церковь пользуется видимыми образами и знаками, чтобы возвести нас к невидимому, а символы указывают на сущность храма как модели мироздания.

Семейные традиции

Соловьёва Алина,
МБОУ «Кривошеинская СОШ»



Семья – это как звезда.

В мире очень много семей (звезд), а каждая из них по-своему светится и согревает всех своими лучами. Для любого человека важно то, чему он научится, с какими чувствами будет жить среди других людей. Ведь наше поведение, мировоззрение начинается именно с этой точки. Поэтому, я считаю, что рождение и воспитание в хорошей, дружной семье – это самое большое счастье. Мне сейчас только одиннадцать

лет, но я очень люблю наши милые семейные традиции. И знаю, что они передаются из поколения в поколение, ведь об этом мне рассказывают мама, бабушки и прабабушки. Да, наша семья очень большая, потому, что мы всегда и везде- вместе. Просто нас нельзя разделить по домам, по городам. И объединяет всех наша обширная история, поэтому я, как и любой другой человек, горжусь своей семьей!

Меня зовут Алина, учусь в 6 классе. Люблю рисовать, читать, занимаюсь в хореографическом классе, смотреть сказки и мультки, играть с подружками, кататься на велосипеде. Очень нравится заниматься домашними обязанностями: мыть посуду, делать уборку, стирать белье. Мне хочется заботиться о моем близком человеке. А самая большая радость- это путешествия. Мы были в Томске, - ходили в кинотеатр на сеанс 3Д, гуляли в Лагерном саду, катались на аттракционах, посетили областной краеведческий музей, планетарий, смотрели спектакли в театре, поставили свечи в Богоявленском Соборе .

А в Новосибирске мне понравился огромный зоопарк под открытым небом. Здесь мы ходили в цирк « Пять континентов». Это просто восхитительное чудо ! Этим летом в Горно-Алтайске мы побывали на Телецком Озере и острове Патмос, купались в озере Ая.

Все вместе мы любим участвовать в различных конкурсах. Теперь о моих любимых людях.

Моя Мама Ирина работает в налоговой инспекции секретарем. Она любит выращивать цветы. С мамой мы всегда делимся своими секретами, для меня она, как яркая звезда на небе. Ее брат -дядя Антон живет в Томске, но часто приезжает, катает на машине и делает красивые подарки.

Бабушка Наташа работает в районном архиве уже 30 лет. Больше всего ей нравится путешествовать со мной, устраивать разные праздники и смешные сюрпризы. И самые интересные сказки на ночь- придуманные моей бабушкой. Особенно нравятся смешные истории про крокодила на Северном полюсе, снежинку-путешественницу, красные башмачки.

Дедушка Гена всю жизнь работал в милиции, а потом, будучи пенсионером, охранником в налоговой инспекции. Он любит ездить на рыбалку и принимать гостей. Мы с ним играем в шахматы.

Тетя Лена работает в районном суде, она любит вкусно готовить, и делать различные поделки. Двоюродная сестра Катя учится в Томске на юриста. Мне с ней просто хорошо и весело.

Прадедушке Петру Никаноровичу и прабабушке Валентине Архиповне по 82 года. Они часто вспоминают свои прошлые годы. А какие они выращивают вкусные помидоры в своей теплице! Прадедушка Виктор Павлович (ему 78 лет) и прабабушка Елизавета Ивановна (ей 80 лет) последнее время сильно болеют, но не унывают, стараются быть в курсе всех наших дел. Мы всегда собираемся всей семьей на празднование дней рождений, юбилеев. Отмечаем наши знаменательные даты- 1 сентября; успехи в учебе- окончание начальных классов, курса средней школы, поступление в институт. Недавно мама получила высшее образование, мы были все так рады! А баба Наташа заняла первое место в областном конкурсе архивистов.

Для празднования больших торжеств украшаем комнаты, читаем стихи, поем песни. Праздники носят красивые названия «Бал цветов», «В подводном царстве», «Вперед- к знаниям», «Белые бантики», «Ура, ура, ура». А братья бабы Наташи- Владимир и Павел- из Горно-Алтайска играют на алтайском инструменте- комусе. Они его сами изготавливают и продают везде, даже за границу. Мне рассказывали, что когда моя мама была маленькая, баба Наташа играла на пианино, и все дети, кто был в гостях, устраивали различные музыкальные концерты.

Есть у нас замечательная семейная традиция – хранить память о своих предках- семейные альбомы. Перелистывая их, мы вспоминаем

ушедших от нас родственников, а так же важные события и путешествия, совершенные вместе. Конечно, у есть свое родословное древо. В ее построении участвуют родители, деды и бабушки, поскольку они являются неким огнем, который сохраняет семейную историю из поколения в поколение. Дни Памяти родных и близких, ушедших из жизни; это особая страничка в жизни нашей семьи.

Еще одна важная вещь – это эмблема нашего рода. Каждую семью можно охарактеризовать в виде эмблемы, которая больше подходит ей по образу и смыслу жизни. Для нас- это РАДУГА. Объясню почему. Люди давно задумывались над природой этого красивейшего явления природы. Человечество связало радугу с множеством поверий и легенд.

В древнегреческой мифологии, например, радуга – это дорога между небом и землей, по которой ходила посланница между миром богов и миром людей Ирида. В Китае считали, что радуга - это небесный дракон, союз Неба и Земли. В славянских мифах и легендах радугу считали волшебным небесным мостом, перекинутым с неба на землю, дорогой, по которой ангелы сходят с небес набирать воду из рек. Эту воду они наливают в облака и оттуда она падает живительным дождем. Если сказать кратко- высота, красота, добро!

Самый волшебный праздник- Новый год. Сам по себе он никогда не получится. Не придет в дом новогодняя елка. Не получатся всякие вкусности. Не появятся подарки - сюрпризы, которые сделаны своими руками и берегут их тепло. Ну вот мы и наряжаем елку, и готовим кушанья, и звоним тем, кто далеко, и гадаем. Всегда- каждый год- приходит Дед Мороз, прячет под елку подарки. И под бой курантов желаем друг другу счастья. Нам так хорошо вместе !

Зимой есть еще одно красивое событие- Рождество Христово — праздник рождения Иисуса Христа, спасителя мира . А наша семья в этот день еще отмечает день рождения моей прабабушки Валентины Архиповны. Она родилась 7 января 1930 года в Алтайском крае, и фамилия у нее была тогда Гончарова.

А еще у нас приятно праздновать Масленицу – целую череду праздников, которые своими корнями уходят в давние языческие времена. . Мы с удовольствием печем блины, ходим в гости, просим друг у друга прощение. А если в время устраивается праздник на площади- обязательно ходим смотреть , как сжигают чучело , а я катаюсь на санях с лошадьми. Ну и здорово !

А весной есть красивый и светлый день – Пасха- воскресение Христа. Мне так нравится разукрашивать яйца, а потом меняться с другими . Мы

стараясь, чтобы яйца получились самые красивые. А потом ставим на стол куличи со свечкой- и начинается праздник!

Летом- 7 июля- веселый праздник - Иван Купала. В этот день облить другого водой- просто удовольствие. Стараемся съездить на речку и опустить венки на воду, загадывая желание.

Особая радость в наше семье – это свадьба, торжественная церемония, посвященная заключению брака.

К этому событию обычно готовятся все члены семьи, соблюдаются все свадебные обряды и ритуалы. Я думаю, что это торжество самое красивое и удивительное- рождение новой семьи. А потом обязательно поздравляем с годовщинами свадьбы, дарим соответствующие этому событию подарки. Золотые свадьбы

отметили Виктор Павлович и Елизавета Ивановна, Петр Никанорович и Валентина Архиповна, жемчужную (35 лет) Геннадий Викторович и Наталья Петровна.

9 Мая – день Победы. Впервые я участвовала в этом мероприятии, когда мне было ровно полгода (я родилась 9 декабря). Есть фото этого дня. А недавно я узнала, что мой прадедушка Владимир погиб на войне. В честь этого события мы сделали домашнюю газету, где рассказали о нем, и других родных - Пахомовых и Поткиных-, которые в войну были детьми, но награждены медалями « Ветеран Великой Отечественной войны» и « За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945г.г.».

Эти события, о которых я рассказала, запечатлены на фотографиях. Они разные- черные- белые и цветные, торжественные и смешные. Самая древняя из них - свадьба Никанора Александровича и Натальи Игнатьевны Поткиных в 1912 году. Очень жаль, что многие фото не сохранились, но мы стараемся беречь эти реликвии, дошедшие до наших дней.

Хочу рассказать еще об одной традиции нашей семьи- мы собираем открытки. Самая старая помечена 1957 годом. Сейчас в этой коллекции около тысячи различных открыток на самые разные темы. В них отображена история нашей страны, а, значит и история нашей семьи тоже.

Для меня семья – это радость и счастье, любовь и уважение. Пусть мои родные живут долго-долго.

Историческая память как основа национального самосознания

Глушкова Надежда Григорьевна, учитель физики,
МБОУ «Кривошеинская СОШ»



Реферативно –
исследовательская работа

Историческая память – что это такое?

Я попыталась найти ответ на этот вопрос. Вариантов ответов много, но я остановилась на таком: это ответственность за горькие и страшные последствия прошлого. Проблема ответственности,

национальной и человеческой, являлась одной из центральных в литературе в середине XX века. Например, А.Т.Твардовский в поэме "По праву памяти" призывает к переосмыслению печального опыта тоталитаризма. Та же тема раскрывается и в поэме А.А.Ахматовой "Реквием". Приговор государственной системе, основанной на несправедливости и лжи, выносит А.И.Солженицын в рассказе "Один день Ивана Денисовича".

Историческая память – это, скорее всего, преданность историческим и общечеловеческим ценностям, укрепление и развитие духовного наследия народа. При помощи исторической памяти можно глубоко понять и осознать такие проблемы и понятия, как духовность, духовная жизнь человека и общества, самосознание личности, национальное самосознание, духовное наследие, национальные и общечеловеческие ценности.

Каждый народ стремится чтить память своих предков. В нашей же истории достаточно славных традиций, людей и событий, которыми мы можем гордиться. Также было много и черных страниц. Без осмысления прошлого трудно понять настоящее и построить будущее. Поэтому важно хранить историческую память, знать события прошлого, жизнь и деяния великих людей нашего народа.

Почему-то очень часто мы рассматриваем историю как нечто отдельное от нас, происходящее вне зависимости от нашей воли и участия. Порою даже не задумываемся о том, что историю любой страны делают не только известные люди, но ещё и её народ, рядовые граждане, их предки и потомки. Так и история России неразрывно связана с историей семьи каждого её гражданина.

Обращение к истории моей семьи позволило мне увидеть и понять, как события 20 века, эпохи невосполнимых потерь и грандиозных побед одновременно, отразились на судьбах моих предков, а, следовательно, определили мою собственную.

Участвовать в Кирилло - Мефодиевских чтениях, в разделе «Моя большая и малая Родина», по теме «Историческая память как основа национального самосознания», меня подвиг анализ анкетирования, проведенного среди подростков 15 – 18 лет. К ним обратились с вопросами о Великой Отечественной войне. Что подростки знают об участниках войны, странах-освободителях, о великих сражениях и датах, когда они произошли, о героях Великой Отечественной войны, о земляках, участниках войны.

Результат оказался более чем плачевным. Многие подростки не знают, когда началась и когда окончилась вторая мировая война, не знают или путаются в ответах о странах - участниках войны. Почти не знают героев войны.... Задаёшься вопросом - почему???

Мне кажется, ответ лежит рядом.... Давайте откроем программу телепередач с 22 апреля по 7 мая и с 11 мая и дальше. За эти недели нашлось время для бесконечных «Смехопанорам», «Контрольных закупок», «Планеты собак», «Смаков», «Идеального ремонта» и других подобных, но не нашлось времени в сетке вещания только для фильмов о войне, бесед с ветеранами, рассказов о событиях военного времени, о тружениках тыла и так далее.... И только ночью 8 мая, целый день 9 и 10 мая без перерыва – военная тематика. Но ведь это как сладкого переест: два пирожных – мороженых, а от третьего уже воротит. Целый день «СМЕРШ», «Диверсант», «Катюша», «В бой идут одни старики»....

Неужели мы думаем, что таким образом можно возродить историческую память, привить патриотизм у подростков? Кто должен заниматься воспитанием молодежи в духе патриотизма, духовности? Да, очень хорошо, что у нас есть клуб «Витязь», который занимается

подготовкой подростков к службе в армии. Есть воскресная школа, которая только-только начала свою работу, в ней стали работать с маленькими детьми энтузиасты. Введён в школе (наконец-то) курс Основы религиозных культур и светской этики. Но всего этого явно недостаточно.

Историческая память как основа национального самосознания

Хранить память, беречь память — это наш нравственный долг перед самим собой и перед потомками.

Память - наше богатство.

Д. С. Лихачев

«Народ умирает, когда становится населением.

А населением он становится тогда, когда забывает свою историю»

Ф. Абрамов, русский писатель.

Каково наше отношение к прошлому, к памяти своих корней? Как писал А.С.Пушкин: "Неуважение к предкам - первый признак безнравственности"

Человек, не помнящий родства своего, не знает, кто он, откуда родом, не ведаёт своего имени, не помнит детства, отца и матери — одним словом, не осознаёт себя человеческим существом.

Совсем недавно в преддверии великого праздника Победы на улицах опрашивали молодых людей, знают ли они о начале и окончании Великой Отечественной войны, о том, с кем мы воевали, кто такой Г. Жуков...

Ответы были удручающими: молодое поколение не знает даты начала войны, имён полководцев, многие не слышали о Сталинградской битве, о Курской дуге...

Проблема забвения прошлого очень серьёзна. Человек, не уважающий историю, не почитающий своих предков – кто ты? Так и хочется напомнить этим молодым людям пронзительный крик из легенды о манкуртах Ч.Айтматова: "Вспомни, чей ты? Как твоё имя?"

И вновь задаешься вопросом: кто должен заниматься воспитанием молодежи в духе патриотизма, духовности? И возвращаюсь к анализу теперь уже истории конца XIX и начала XX века.

В конце XIX начале XX века население России быстро увеличивалось, благополучие тоже росло не по дням, а по часам, причем

большими темпами, чем в других странах. В то время в нашей стране жили такими семьями, в которых могло быть 10, 20 и более человек...

Сестра моей бабушки, Ирина, в начале XX века, вышла замуж в семью из 19 человек. Представьте себе дом на селе начала двадцатого века: дедушки, бабушки, внуки и правнуки – все вместе и все друг другу помогают. Один по хозяйству поспевает, другой в поле, третий уроки учит.... Такой дом был настоящей крепостью и твердыней. За малышами ухаживали сестры, а старшие братья защищали младших.... Жили весело. Уважали старость, а младость жалели и оберегали. А трудились так, что хлебом, маслом, салом, яйцами кормили всю Европу. Человеческий род можно было сравнить с большим и крепким деревом, которое имеет глубокие и сильные корни. А если много таких крепких деревьев, то и буря им не страшна. И враг не пройдет сквозь такой лес.

А сейчас часто можно услышать: «И в кого ты такой вырос»? (чаще всего задают этот вопрос родители, когда не могут справиться со своими детьми). Чтобы ответить на этот вопрос, нужно задаться вопросом: «А в чем смысл воспитания»? (питание ребенка на разных уровнях его развития):

- Тело (телесное – которое получаем с молоком матери)
- Душа (вещественное – когда активно в воспитание включается отец)
- Дух (нравственное – отец опять выходит на первое место)

Воспитание ребёнка – это прежде всего воспитание самого себя. А как начать воспитывать самого себя, с чего начать? И вот здесь приходит ответ: «С любви к родичам», где «Я» - как часть своего рода. Зададим себе и другим вопросы:

1. Чувствуете ли вы себя частью своего рода?
2. Ощущаете ли вы поддержку родни? И помогаете ли сами?
3. Каковы ваши отношения с родственниками? Знаете ли вы их?
4. Действуете, думаете, живете ли вы сообща?
5. Вы «семья» или «7 – Я»?

Вы «семья» или «7 – Я»

Когда решила взять для себя эту тему, то где - то нашла вот эти два разных обозначения слова «семья», и подумала, а в чём разница: цифрами, буквами. Разница... и для меня показалась очень большой. «7 – Я» - это семь индивидуальностей, семь личностей, которые совсем не обязательно могут соединиться в единый очаг мира и любви, где человека окружают самые близкие и дорогие люди. А вот «семья» - это общие интересы, общее дело, которое объединяет. В нашей семье это

были книги и песни, это совместное слушание радиоспектаклей (именно по радио впервые я услышала «Варшавскую историю»)… Родители читали по очереди вслух, уже с малого возраста мы «знали» деда Щукаря, героев многих спектаклей и всех советских хоккеистов, и футболистов по именам. И это было интересом всей семьи. А ещё - это песни. Всей семьёй, всей роднёй, если собирались вместе, мы пели (и в праздники, и в будни за работой).

Помню такой случай. К нам в гости приехала родственница, которая с 20-х годов жила в Чехословакии, так вот первое, что она попросила при встрече после более чем пятидесятилетней разлуки: «Пожалуйста, спойте наши песни». И родственники пели: и вечер, и другой, и третий…

И как тут не вспомнить стихотворение А.С.Пушкина:

Два чувства дивно близки нам,
В них обретает сердце пищу:
Любовь к родному пепелищу,
Любовь к отеческим гробам.
На них основано от века
По воле Бога Самого
Самостояние человека,
Залог величия его!
Животворящая святыня!
Земля была без них мертва…

Я позволю себе повториться: «Человеческий род можно сравнить с большим и крепким деревом, которое имеет глубокие и сильные корни». Вот оно, то, что может возродить историческую память и национальное самосознание человека.

Мне захотелось восстановить свою родословную, а на этом примере показать своим и другим детям, как можно возродить свою память.

В девичестве я – Сытина, моя мама Папанова, бабушка по отцовской линии Иванова. А кто такие Сытины, Папановы, Ивановы?

Моя родословная

Члены моей семьи – а я проследила путь моих предков до 4-5 колена – не являются крупными политическими деятелями или полководцами. Они – обычные люди, граждане. Тем удивительнее, что все исторические процессы оказали серьёзное влияние на моих предков. В свою очередь они, сами того порой не осознавая, активно участвовали в жизни страны. Таким образом, «малая» семейная история и большая история государства действительно неразрывно связаны.

Начало XX века Россия встретила революциями, русско-японской, Первой мировой Гражданской войнами. Моя бабушка по отцовской линии Александра Феофановна Иванова (после замужества Сытина) родилась в 1904 году в обычной крестьянской

семье, была третьим ребенком, а всего шестеро. Родилась в деревне Спиридово, которая в XIX - начале XX века относилась к Торопецкому уезду Псковской губернии. После ликвидации губерний в 1927 году деревня вошла в состав Октябрьского района Ленинградской области. После образования Калининской области — в составе Октябрьского района. С 1944 по 1957 год Октябрьский район относился к Великолукской области.

Происхождение фамилии Иванов

*Фамилия **Иванов** произошла от крестильного имени Иван, Иоанн, относится к виду самых распространенных в России фамилий. После крещения Руси в 988 г. каждый крещенный во время святого таинства крещения получал крестильное имя, которое служило цели обеспечения каждого человека своим личным именем.*

Происхождение фамилии Иванов относится к русской вариации канонического мужского имени Иоанн (в переводе с древнееврейского – милость Божия). Славянское имя Иван, вероятнее всего, произошло от пращура славян — Вана, даже в древние времена до образования Руси всех славян называли «ванами». После крещения Руси христианство со временем прибавило к имени Ван только одну букву «и».

Фамилия Иванов — самая распространенная русская фамилия, так с 16 по 19 век оно было самым частонарекаемым при рождении у русского народа, так среди крестьян оно охватывало до четверти всех мужчин.

Бабушкин отец (мой прадед) с пятью детьми (Никандром, Марьей, Александрой, Павлом и Любой) переехал в Сибирь. Старшая дочь Ирина вышла замуж в семью из 19 человек, а жена рано умерла. Прадед переехал в Сибирь, где уже жил его брат с семьей, в 1918 году, в рамках аграрно-переселенческой политики Петра Аркадьевича Столыпина, целью которой было создание слоя мелких собственников и освоение богатых сибирских земель. Прадед был гончаром, хотел найти глину для гончарных дел, но нужную найти не удалось. Нужно было как-то жить, кормить семью, поэтому они с братом построили двухэтажный дом в

Старокороткино Колпашевского района, на втором этаже жили семьи прадеда и его брата Никиты, а на первом сделали магазин по продаже «мануфактуры», а позднее магазин товаров повседневного спроса. Рыбачили, охотились, собирали шишку, ягоду, держали скот, сеяли и убирали хлеб, торговали. Старались жить, а для этого работали, не бездельничали. В 1920 году, в возрасте 16 лет бабушка вышла замуж за Сытина Василия Васильевича - пермяка, тоже из семьи переселенцев. В семье было четверо детей (Никита, Василий, Матрена, Елена).

Значение и история фамилии Сытин

Фамилия Сытин в одной трети случаев имеет русское происхождение, также существует небольшая вероятность, что фамилия белорусского или украинского происхождения, примерно в четверти случаев фамилия произошла из языков народов России (бурятского, мордовского, татарского, башкирского, и др.), также возможно в 20% имеет еврейские корни, в 20% являются русифицированными вариантами латышских фамилий. Скорее всего эта фамилия происходит от прозвища, имени или профессии дальнего предка её носителя, в большинстве случаев по мужской линии. Хотя нередки случаи, когда фамилия Сытин происходит и по женской линии

Фамилия Сытин относится к разряду не очень редкой на пространстве России и стран ближнего зарубежья. В ретроспективных хрониках люди с этой фамилией были знатными людьми из русского Муромского мещанства в 16-17 веках, имевших большую государеву привилегию. Древние корни фамилии можно увидеть в списке переписи населения Древней Руси в эпоху царствования Иоанна Грозного.

После того как бабушка вышла замуж, они с Василием, моим дедом, переехали жить в Сугот, тоже Колпашевского района, и жили там до 1935 года, т.е. до начала массовой коллективизации. В 1935 году переехали в Тогур. К этому времени бабушка родила семерых детей и шестерых из них похоронила (пятеро умерли младенцами, шестая в 13 лет), в живых остался один сын, 1928 года рождения – мой отец Григорий. Муж Василий работал пекарем в пекарне, она в больнице нянечкой. В семье жили две племянницы:

одна дедова - Таня, дочь брата Никиты, у него умерла жена, и он остался с семьёй детьми. Другая - Вера - племянница бабушкина, дочь сестры Марьи, у неё умер муж, а на руках шестеро детей.

По словам бабушки, самое трагичное воспоминание – это слова её мужа перед уходом на фронт: «Прощай, Шура». Ему было уже 43 года. Наверное, предчувствовал, что не вернется, что не доведется больше встретиться... За подводами, увозящими на фронт мужиков, казалось, бежали всем городом, всем районом... всем миром... Слезы, плач детей и баб, оставшихся один на один с детьми, с бедой, с житейскими проблемами. Ушёл её муж - пекарь, отец моего отца и мой дед на войну вместе с бабушкиным братом Павлом в феврале 1942 года. И попали сразу в переделку: Калинин, Ржев...

Павел Феофанович Иванов, рядовой, погиб 7 мая 1942 года под Калининским. Мой дед Василий Васильевич Сытин «прокашеварил» (был поваром) до декабря 1942 года... погиб под Ржевом.

У деда погиб брат Никита, а у их сестры Матрёны - муж Павел Бугров (его внук, Юрий Романович Бугров, работает детским врачом в Молчаново). У бабушки погиб брат Павел, а у её сестры Марьи муж - Шнуров Павел.

Многодетные семьи сестры и брата остались без кормильцев. Но как говорила моя бабушка: «Мы не голодали. Сажали до 40 соток картошки, была корова, да штук 10 - 15 куриц. Этим жили сами с сыном, да ещё помогали родным».

В 1962 году бабушка вышла второй раз замуж за Александра Филипповича Комарова, вдовца с двумя детьми на руках (жена умерла). Дядя Саша, как мы его называли, воевал, был ранен, после войны из Омска переехал в Колпашево. С бабушкой прожили 18 лет.

Моя бабушка Александра Феофановна Сытина – Комарова прожила до 92,5 лет. Последние 2,5 года у меня в Кривошеино, в добром здоровье и памяти. Пережила всех своих родных: братьев и сестер, двух мужей, семерых детей...

Мой отец Григорий Васильевич Сытин женился на маме - Папановой Марии Ефимовне, родители которой были сосланы в

Сибирь с Алтая в результате раскулачивания и репрессивной политики 30-х годов. О трагедии этой семьи (Папанова Ефима Анисимовича и Татьяны Варламовны с детьми) другая история, рассказанная мной в работе «Репортаж во времени».

Значение и история фамилии Папанов

Фамилия Папанов в 50% случаев имеет русское происхождение, в 5% - украинское, в 10% - белорусское, в 30% приходит из языков народов России (татарского, мордовского, башкирского, бурятского и т. д.), в 5% случаев происходит из болгарского или сербского языков. В любом случае эта фамилия образована от имени, прозвища, рода занятий или места жительства дальнего предка человека по мужской линии.

Фамилия Папанов является малораспространенной на территории России. В сохранившихся ретроспективных записях носители фамилии были очень важными персонами из славянского тульского дворянства в XVII-XVIII веках, имевших определенную государеву привилегию. Первые корни фамилии можно почерпнуть в ведомости переписи населения Руси в эпоху царствования Ивана Грозного. У правителя существовал особый список княжеских и лучших фамилий, которые давались придворным в случае особого расположения или награды. Вследствие чего эта фамилия пронесла личное индивидуальное обозначение и является редкой... Написание фамилии латиницей: PAPANOV

Изучая родословную своей семьи, увидела, что история семьи неотделима от истории государства. Колесом прошла она по нашей да и любой другой семье многострадальной России: кого – то подмяв и сломив, а кого – то сделав крепче, сильнее.

В январе 1942 г. на собраниях трудящихся практически по всей Томской области, в том числе и в организациях города Колпашево, было принято решение провести ударный месячник по ловле рыбы и организации «Красного обоза». К сибирякам обратились шахтеры Кузбасса с просьбой о продовольственной помощи. Мои земляки-колпашевцы решили: фронту нужны уголь и металл все равно, как снаряды.

Значит, помощь шахтерам и металлургам – это помощь фронту. Зима 1942 г. была ранняя и холодная, но несмотря на это «Красный обоз» был отправлен. 2100 подвод, на которых 38 тысяч пудов первосортной рыбы. Сопровождали его женщины и старики. Шли полуголодные люди, и никто не мог посметь отогнуть край

рогожки и взять хоть маленький кусочек рыбы. Это тоже было для победы. Как и все, что делала наша страна в те страшные 1418 дней. Больше полумесяца в пути. Сдали рыбу, загрузили жесть для эвакуированного в Колпашево консервного Керченского завода и назад. И снова работать, работать.

В годы войны лесные и деревообрабатывающие предприятия района выполняли план на 150 %. По спецзаказу для нужд фронта были изготовлены несколько тысяч пар лыж и тысячи болванок для оружейных прикладов. «Нет больше мужских профессий!» - под таким девизом трудились женщины трактористами, грузчиками, косарями, рыбаками, животноводами. На шпалозаводе в Тогуре трудились в основном женщины. Работали без выходных, без отпусков, по 10 - 12 часов в сутки, до изнеможения, в жару, в холод. И в тайге свою вахту несли женщины. Валили лес с утра до глубокого вечера с осени до весны. Люди того поколения вспоминают, что постоянно были голодны, истощены, без отдыха. Всё отправляли на фронт. Трудовой героизм и самоотверженность стали нормой поведения. Людьми руководил суровый гражданский долг.

За хлебоуборкой в Сибири следила вся страна. К сибирякам-колхозникам обратился с письмом генерал армии К. К. Рокоссовский. Он писал: «Хлеб, выращенный вашим трудом на полях, - это тоже оружие, и сила оружия велика. Сегодня в условиях стремительного наступления Красной армии каждый должен себе отчетливо представить, что хлеб – это победа. Борьба за хлеб – это борьба за разгром немецких оккупантов, борьба за их изгнание с советской земли».

На все направления, на все фронты Великой Отечественной

уходили из Томска и области эшелоны с маршевыми ротами на пополнение частей действующей армии. Под Москвой и Ленинградом (его защищал мой дядя – брат мамы – Папанов Николай Ефимович), у стен Сталинграда (там погиб отец моего мужа – Яков Глушков) и на Кавказе (здесь воевал мой дядя Владимир Папанов), под Варшавой (её освобождал бабушкин племянник Иванов Иван Иванович) и в Берлине, в Маньчжурии

(где воевал мой учитель физкультуры Буянов Алексей Петрович) и во многих других местах – везде томские воины были на передовой линии огня.

Для России не было никогда легких времен. В этом убеждается каждый, кто изучает историю. Каждое время сложно для того, кто в нем живет. Эта истина. Но бывают особенные времена, словно бы предназначенные для испытания на прочность, на мужество, на способность сохранить в себе достоинство и лучшие человеческие качества. Таким временем стала Великая Отечественная война.

Закончился XX век. Сейчас идёт новая эпоха в истории России, но прошлое всегда будет неразрывно связано с настоящим и будущим. Даже наши враги в лице фашистской Германии перед своим разгромом во второй Мировой войне признали, что Великую Отечественную войну выиграл учитель СССР, т.е. государство, воспитавшее молодое поколение, любящее свою страну и преданное ей, которое стояло насмерть, защищая свою Родину.

Чтобы мы ни говорили, но основная ответственность за передачу исторической памяти детям ложится на родителей и учителей. Главное, чтобы они не были к этому безразличны и оказывали на подопечных положительное воздействие. Мы должны беречь историческую память, передать ее следующему поколению, ведь не знать историю – значит не иметь будущего.

Подводя итог проведенной работе, хочу отметить, что задача формирования у молодежи национального самосознания и формирования культуры межнациональных отношений в условиях становления нашего государства, в условиях, когда традиционные моральные ценности подвержены натиску переоценок, важна и актуальна.

Решение этой задачи позволит вырастить и воспитать патриотов, настоящих граждан своей родины, и таким образом обеспечить ее будущее, потому что отношение к Родине, к своему народу и его традициям, к родной природе, родному краю, языку, культуре и обычаям своего народа - непреходящая ценность для любого народа, любой нации. Кроме того, настоящий патриот, гордящийся своим отечеством, не станет добиваться признания, унижая и другие нации и национальности. И, таким образом,

оказывается, что развитое национальное самосознание —своего рода гарантия от проявлений экстремизма и национализма в межнациональных отношениях.

Русские православные праздники.

Азимов Руслан

МБОУ Красноярская СОШ

Я выбрал тему «Русские православные праздники», потому что я недавно стал верующим человеком и пока знаю мало о православных праздниках, а хотел бы о них много узнать: когда они празднуются и в честь чего.

Двунадесятые праздники.

- Рождество Богородицы — 8 (21) сентября;
- Воздвижение Креста Господня — 14 (27) сентября;
- Введение во храм Пресвятой Богородицы — 21 ноября (4 декабря);
- Рождество Христово — 25 декабря (7 января);
- Крещение Господне — 6 (19) января;
- Сретение Господне — 2 (15) февраля;
- Благовещение Пресвятой Богородицы — 25 марта (7 апреля);
- Вход Господень в Иерусалим — воскресенье перед Пасхой;
- Вознесение Господне — 40-й день после Пасхи, всегда в четверг;
- День Святой Троицы — 50-й день после Пасхи, всегда в воскресенье;
- Преображение Господне — 6 (19) августа;
- Успение Богородицы — 15 (28) августа.

Недвунадесятые великие праздники

- Покров Пресвятой Богородицы — 1 (14) октября;
- Обрезание Господне и память свт. Василия Великого^[3] — 1 (14) января;
- Рождество Иоанна Крестителя (Предтечи) — 24 июня (7 июля);
- День святых первоверховных апостолов Петра и Павла — 29 июня (12 июля);

- Усекновение главы Иоанна Предтечи — 29 августа (11 сентября).

Рождество Богородицы

Согласно данному рассказу, у благочестивой семейной пары из Иерусалима — Иоакима и Анны — долгое время не было детей. Когда Иоаким пришёл в храм принести Богу жертву, первосвященник ему отказал, так как он «не создал потомства Израилю». Тогда Иоаким в скорби удалился в пустыню для молитвы, а его жена осталась дома в одиночестве и тоже молилась. В это время им обоим было видение ангела, возвестившего, что «Господь внял молитве твоей, ты зачнёшь и родишь, и о потомстве твоём будут говорить во всём мире». Вскоре в семье родилась дочь. Супруги дали обет посвятить своего ребёнка Богу и, как было тогда в обычае, отдать его в Иерусалимский храм для служения до совершеннолетия.

Введение во храм пресвятой Богородицы

Когда Пресвятой Деве исполнилось три года, родители решили выполнить своё обещание:

В Храме Марию встретил первосвященник со множеством священников. Родители поставили Марию на первую ступень лестницы, которая вела ко входу в Храм. Когда Она была поставлена перед храмом Господа, Она поднялась бегом на пятнадцать ступеней, не оборачиваясь назад и не зовя родителей своих, как это обыкновенно делают дети. И все были исполнены удивления при виде этого, и священники храма были в изумлении

Затем, по преданию, первосвященник, по внушению свыше, ввёл Деву Марию в Святая святых, куда из всех людей только раз в году входил первосвященник с очистительной жертвенной кровью. Все присутствовавшие в храме дивились необыкновенному событию.

Благовещение Пресвятой Богородицы

Гавриил был послан Богом в Назарет к Деве Марии с вестью о грядущем рождении от неё Спасителя мира: Ангел, войдя к Ней, сказал: радуйся, Благодатная! Господь с Тобою; благословенна Ты

между жёнами. Она же, увидев его, смутилась от слов его и размышляла, что бы это было за приветствие. И сказал Ей Ангел: не бойся, Мария, ибо Ты обрела благодать у Бога; и вот, зачнёшь во чреве, и родишь Сына, и наречёшь Ему имя: Иисус. Он будет велик и наречётся Сыном Всевышнего, и даст Ему Господь Бог престол Давида, отца Его; и будет царствовать над домом Иакова во веки, и Царству Его не будет конца.

Мария, увидев в словах ангела волю Божью, произносит весьма значимые слова: «се, Раба Господня; да будет Мне по слову твоему».

Рождество Христово

Мария и Иосиф пошли в Вифлеем из-за переписи населения Римской империи, проходившей при императоре Августе. Согласно указу императора, для облегчения ведения переписи каждый житель империи должен был явиться «в свой город». Так как Иосиф с Марией были потомками Давида, они направились в Вифлеем. Приют они нашли в пещере для скота за городом, так как все гостиницы были заняты.

После рождения Иисуса первыми из людей ему пришли поклониться пастухи, извещённые об этом событии явлением ангела. Согласно евангелисту Матфею, на небе была явлена чудесная звезда, которая привела к младенцу Иисусу волхвов (мудрецов). Они преподнесли Христу дары — золото, ладан и смирну; к тому времени Святое Семейство уже нашло приют в доме.

Узнав о рождении Мессии и желая Его уничтожить, царь Иудеи Ирод приказал убить всех младенцев в возрасте до 2 лет. Однако Христос был чудесно спасён от смерти, потому что ангел повелел Иосифу бежать в Египет вместе с семьей, где они и жили до смерти Ирода.

Крещение Господне

Согласно евангельскому рассказу, к Иоанну Крестителю, находившемуся у реки Иордан, пришёл Иисус Христос (в 30-летнем возрасте) с целью принять крещение.

Иоанн, много проповедовавший о скором пришествии Мессии, увидев Иисуса, был удивлён и сказал: «мне надобно креститься от Тебя, и Ты ли приходишь ко мне?» На это Иисус ответил, что «надлежит нам исполнить всякую правду», и принял крещение от Иоанна. Во время крещения «отверзлось небо, и Дух Святый нисшёл на Него в телесном виде, как голубь, и был глас с небес, глаголющий: Ты Сын Мой Возлюбленный; в Тебе Моё благоволение!».

Таким образом, при участии Иоанна всенародно было засвидетельствовано мессианское предназначение Иисуса. Крещение. Согласно евангельскому рассказу, после своего крещения Иисус Христос, ведомый Духом, удалился в пустыню на сорок дней, чтобы в уединении, молитве и посте подготовиться к исполнению миссии, с которой он пришёл на землю.

Вход Господень в Иерусалим

Вход Господень в Иерусалим описан всеми четырьмя евангелистами, о нем повествуют и Марк (в 11-й главе своего Евангелия), и Лука (в 19-й главе), и Иоанн (в 12-й главе). Описание событий, которое дают Марк и Лука, во многом очень похоже на описание, приведенное евангелистом Матфеем, хотя и отличается отдельными деталями. Евангелисты Марк и Лука сообщают, что Иисус, приближаясь к Иерусалиму и находясь вблизи Елеонской горы, рядом с Виффагией и Вифанией, посылает двух своих учеников за молодым ослон, которого те находят, отвязывают и приводят к Нему. Будучи научены Иисусом, на вопрос "зачем отвязываете?" они отвечают, что он (осленок) надобен Господу.

Пасха

Слово «Пасха» в переводе с еврейского означает «прехождение, избавление». Евреи, празднуя ветхозаветную Пасху, вспоминали об освобождении своих предков от египетского рабства. Христиане же, празднуя Пасху новозаветную, торжествуют избавление всего

человечества через Христа от власти дьявола, победу над смертью и дарование нам вечной жизни с Богом. По важности благодетей, полученных нами через воскресение Христово, Пасха является Праздником праздников и Торжеством из торжеств.

Светлый праздник Пасхи издревле почитался на Руси как день всеобщего равенства, любви и милосердия. Перед Пасхой пекли куличи, делали пасхи, мыли, убирали, чистили. Молодёжь и дети старались приготовить к Великому дню как можно лучше и красивее раскрашенные яйца. На Пасху люди приветствовали друг друга словами: «Христос воскрес! – Воистину воскрес!», трижды целовались и одаривали друг друга красивыми пасхальными яйцами.

Вознесение Господне

Согласно книге Деяний святых апостолов, Иисус после Своего Воскресения «в продолжение сорока дней являясь им и говоря о Царствии Божием», а затем собрал апостолов в Иерусалиме и повелел им не расходиться сказав «вы, через несколько дней после сего, будете крещены Духом Святым». После этого Он поднялся в глазах их, и облако взяло Его из вида их. И когда они смотрели на небо, во время восхождения Его, вдруг предстали им два мужа в белой одежде и сказали: мужи Галилейские! что вы стоите и смотрите на небо? Сей Иисус, вознесшийся от вас на небо, придет таким же образом, как вы видели Его восходящим на небо.

Преображение Господне

Евангелия повествуют, что Иисус пророчески произнёс: «...истинно говорю вам: есть некоторые из стоящих здесь, которые не вкусят смерти, как уже увидят Царствие Божие, пришедшее в силе» (Мк.9:1), а спустя шесть дней взял троих ближайших учеников: Петра, Иакова и Иоанна, и поднялся вместе с ними на гору помолиться. Там во время молитвы Он «преобразился пред ними: и просияло лице Его, как солнце, одежды же Его сделались белыми, как свет» (Мф.17:2). При этом явились два ветхозаветных пророка, Моисей и Илия, которые беседовали с Иисусом «об исходе Его, который Ему надлежало совершить в Иерусалиме» (Лк.9:31). Увидев это, поражённый и испуганный Пётр сказал: «Равви! хорошо нам здесь быть; сделаем три кущи: Тебе одну, Моисею одну, и одну Илию» (Мк.9:5). После этих слов

явилось облако, осенившее всех, и ученики услышали из облака голос:

«Сей есть Сын Мой возлюбленный, в Котором Моё благоволение; Его слушайте»

День Святой Троицы

Сошествие Святого Духа на апостолов в день Пятидесятницы описано в Деяниях святых апостолов (Деян.2:1-18). В пятидесятый день после Воскресения Христова (десятый день после Вознесения) апостолы находились в Сионской горнице в Иерусалиме, «...внезапно сделался шум с неба, как бы от несущегося сильного ветра, и наполнил весь дом, где они находились. И явились им разделяющиеся языки, как бы огненные, и почили по одному на каждом из них. И исполнились все Духа Святаго, и начали говорить на иных языках, как Дух давал им провещать»

Успение Богородицы

В Святом и Боговдохновенном Писании не передается ничего о кончине Пресвятой Богородицы Марии. Однако из древнего и достовернейшего предания мы узнали, что во время Её Славного Успения все святые Апостолы, которые были рассеянные по вселенной для спасения народов, в мгновение по воздуху были собраны в Иерусалим и, когда были поблизости, им явилось видение ангелов и стало слышно Божественное пение высших сил. Так с божественной и небесной славой Пресвятая Богородица предала Свою святую душу в руки Божий неким неизреченным образом. Богоприемное её тело, вынесенное и погребённое с ангельским и апостольским пением, было положено во гробе в Гефсимании. И на этом месте три дня продолжалось непрерывное ангельское пение. Когда же через три дня ангельское пение прекратилось, то апостолы открыли гроб, поскольку один из них, отсутствовавший и прибывший после третьего дня, пожелал поклониться богоприемному телу. Но они не смогли найти Её всепетое тело, так что, обрета лишь лежащие погребальные

одеяния и исполнившись исходящего от них несказанного благоухания, они закрыли гроб. Пораженные чудом таинства апостолы только и могли подумать, что Бог Слово и Господь Славы, благоволивший воплотиться по ипостаси и вочеловечиться от Нее и родиться по плоти, а после рождения сохранивший невредимым Её девство, Сам благоволил и после отшествия Богородицы почитать Её чистое и незапятнанное тело нетлением и перемещением прежде общего для всех воскресения.

Воздвижение Креста Господня

Крест был найден приехавшей в Палестину матерью императора Константина Великого царицей Еленой иерусалимским епископом Макарием (314—333). В результате раскопок была найдена пещера Гроба Господня, а неподалёку от неё были обнаружены три креста. Крест Иисуса Христа был определён тогда, когда больная женщина, на которую их поочерёдно возлагали, получила исцеление. По другому преданию, от соприкосновения с этим крестом воскрес умерший, которого несли по улице для погребения (отсюда и название Животворящий Крест).

«Отец – основа семьи»

**Панова Галина Александровна,
с. Кривошеино**

Много сказано слов признаний в любви к матери. И как-то забываем это сделать в адрес отца. А ведь в жизни многих он сыграл огромную роль.

Отец... Строгость и одновременно мягкость звучат в этом слове.

Произношу «папа» и слышу ласковость и напевность этих звуков.

Именно таким: строгим и добрым был наш отец, наш папа – Панов Александр Фёдорович.

Совсем недавно я задала вопрос маме: «А что было главным в папе?» - она ответила: «Доброта. Конечно, доброта». И я с ней соглашаюсь. Я не помню его злым, кричащим, ругающимся. Он был объединяющим звеном в нашей семье, её центром, её основой. Именно от

него унаследовали мы немногословность в деле, желание прийти на помощь, гордиться своим родом, желание читать и просто жить.

Кто он, наш отец? Обыкновенный человек. Но любовь к нему не угасла, хотя его нет рядом вот уже почти 10 лет.

Детство его выпало на военные годы, когда дети были помощниками во всех делах своим родителям. В летнее время Александр и его брат Степан рыбачили в одном обласке по озёрам на карасей, одновременно работали в колхозе на покосе, а перед этим пасли коров.

В военное время после 20 мая, как он рассказывал, собиралось общеколхозное собрание, на котором все школьники распределялись на период летних каникул для работы вместе со взрослыми. В 1944 и 1945 годах мальчики считались уже взрослыми. В летнее время Степан работал помощником кузнеца, а Александр был рыбаком. Рыбачил наравне с мужиками, работал на лесозаготовках, летом трудился на парной сенокосилке. Никто не смотрел на холода, вьюги. Закутывали родители потеплее Сашу, и ехал он на возу то с лесом, то с сеном. А чтобы согреться, мужики временами заставляли их бежать рядом с возом, бежали и сами. Папа запомнил свой поход с рыбным обозом в Томск. Наловленную рыбу грузили в сани-дровни по 400кг. Обоз состоял из 6 - 7 лошадей. На каждую лошадь по 2 ямщика. Вся деревня с радостью провожала этот обоз. Колонна была украшена, впереди – красный плакат, дуги в упряжи – в цветах из бумаги. Одна ходка длилась много дней. А всего за зиму совершалось 3 - 4 ходки. Представляю, как было холодно не только 15-тилетнему мальчику, но и взрослым мужчинам, как хотелось в тёплый дом, когда шли они, обдуваемые ветрами и запорошенные снегом. Но мальчики знали, что это надо для фронта.

Папа, вспоминая то время, говорил, что в свободные от работы время они, мальчишки, уезжали за реку на обласке и там играли в войну. Каждый мысленно совершал подвиг, побеждал фашиста, брал его в плен. А когда слушали рассказ о подвиге Зои Космодемьянской, плакали, стараясь скрыть слёзы, а девчонки их не скрывали. Как хотелось побыстрее победить врага! Поэтому и работали в колхозе, не жалея сил, выполняя любое порученное бригадиром дело.

Военное время воспитало в нём обязательность, огромное трудолюбие, милосердие, готовность всегда прийти на помощь.

Сколько себя помню – всегда вижу папу в работе. Вечерами он чинит самолёвы, вяжет сети, летом спешит с работы на покос, надо успеть проверить сети. Вот вижу его за мясорубкой. Он крутит мясо, а мы, дети, сидим около стола и ждём, когда же мама приготовит тесто, и мы дружно и быстро начнём лепить пельмени. И обязательно папа приготовит пельмень с «сюрпризом». И мы дружно гадаем, кому же этот пельмень достанется. А ещё он считает, сколько слепили пельменей. Хорошо всем было за тем родительским столом!

Только сейчас я осознаю, как не всё просто было. Семья большая. Всех надо накормить. Помню, как утром папа приходил с работы в ночную смену, ложился поспать часа на 2, а мы уже готовились к поездке на покос. И шёл он в первых рядах по лугу, а мы тянулись за ним, и не хотелось никому отставать от него. Он старался взять самый большой навильник сена, подбросить его повыше на стог. Я это видела с высоты стога, он меня научил с 16 лет вершить стог, учил правильно и красиво это делать. И стога получались – залюбуешься! Поздно вечером возвращаемся с покоса. А яр высокий в Вертикосе. Надо подниматься. Папа несёт вязанку свежей травы для скотины, а мы рядом несём маленькие вязаночки. Не хотим отстать от него. Помощники! И горды, что рядом идём с ним.

Осенью мы копали картошку, а папа, придя с работы, таскал мешки на плече в подполье. Сейчас я вижу его уставшим, но ни слова из его уст об усталости. Надо убрать. А сколько было радости, когда мы на лошади вывозили дрова из леса по первому снегу! И опять мы, дети, были около него. Грузили дрова, бежали рядом с санями. А папа призывал нас посмотреть на красоту окружающего мира. На заснеженных ветках висели красные ягоды. Это был шиповник. И какой же он был сладкий! Мы его рвали и ели с удовольствием. Не забыть этих ощущений единения. Лошадь неторопливо шла вперёд, а мы рвали – рвали эту вкусную ягоду. Как же было хорошо! Рядом с папой в лесу! Но это было и летом. С папой, всегда с ним ехали за ягодой. Предварительно он разведывал места, а на следующий день мы дружной гвардией с ним отправлялись в лес. Он как-то умел незаметно ткнуть тебя к кусту, а сам шёл дальше. Надёжно было в лесу с ним. Не страшно.

Папа всегда был в центре нашей семьи. Мы – рядом. Помню его весёлым и улыбающимся, с доброй улыбкой. Прошло уже 50 лет, а я вижу, как мы с ним идём к маме в больницу посмотреть на родившуюся сестрёнку. Идём гуськом за ним, только маленькая Надя с ним идёт за руку. Мама встретила его вопросом: «Зачем же всех привёл? И не стыдно

было идти по деревне?», на что папа ответил: «Пусть смотрят и завидуют». А мы с радостью смотрели на крохотное посапывающее существо и придумывали имя.

Как предание рассказывается история о моём рождении. Он был счастлив и радовался, когда я родилась. Своим друзьям он сказал сгоряча, что будет кормить меня одними пряниками. А те в ответ просмеяли его: мол, бракодел, первая и девчонка.

Вот мы приезжаем домой в гости. Папа нас уже ждёт на пристани, на автовокзале. С лёгкостью подхватывает наши сумки и чемоданы. А перед этим мы обнимаемся, ласково целуем его в щёку. И была такая трепетность в этом приветствии. Идём домой, а он расспрашивает, как мы доехали, как наши дети. Утром мы с ним идём на рынок, покупаем продукты, фрукты. Он не забывает для своей «бабушки» (так он стал называть маму после рождения внуков) купить её любимые бананы. Провожал нас всегда папа. Мама оставалась у калитки и смотрела вслед, вытирая слёзы. Обязательно был наказ: сразу отправьте телеграмму, как доберётесь до дома. Здесь было и спрятанное беспокойство, и забота, и любовь. Это от него в наших сердцах заложено беспокойство о близких, внимание к тем, с кем живёшь.

Мы живём в деревне Прорыто. Мне помнится эпизод из детства, как папа рано утром спешил на рыбалку. Шёл пешком на озеро Базар. Ставил сети. Пока рыбка гадала, залезть в сетку или нет, папа с ружьём прятался в кустах, подманивал манком уток и стрелял. Домой он возвращался с рыбой и мясом уток. Нам была работа: мы общипывали их, потом обпаливали и разделявали. Семья всегда была сыта.

Хорошо помню праздники. Папа, смеясь, накануне Благовещения говорил: «Ну, что, косы-то будете заплетать с вечера»? А мы уже знали, что в этот день «птичка гнезда не вьёт, а девица косы не плетёт». На пасху всегда были качели, какая-то таинственная и праздничная обстановка. На Троицу в деревне Прорыто украшали дом берёзовыми ветками. На нас, девочках, были новые платья. Во всём этом проявлялась родительская забота.

Вся жизнь прошла его в работе. Сначала на предприятии в Обском сплаучастке, в Вертикосе, а потом дома. Когда не надо было спешить на работу, он не сидел без дела: на пенсии увлечением стал огород. Любил копать землю, полоть грядки, а мама была рядом с ним: садила цветы, давала указания, что и как сделать. Теперь они жили друг

для друга. Дети выросли, внуки подросли. Внуков они очень ждали, а самым большим желанием было желание дожить до правнуков. Сколько было радости, когда получили первую телеграмму о рождении правнучки! Папа легко бежал до почты, откуда отправлял ответную телеграмму с пожеланием здоровья и счастья. А вечером вместе с мамой готовили ужин, наливали по стопочке и выпивали за здоровье.

Помню отдельные эпизоды из его жизни с внуками. Вот он возвращается с работы. Весна, лужи. Внук Юра бежит навстречу к деду со словами: «Деда, я хочу к тебе!» И прямо в валенках по луже - к деду. Дед его поднимает на руки. Часто можно услышать сегодня: «Куда лезешь? Куда полез?» - а дед спрашивает у внука: «Ноги не замочил?» И в этих словах выражена вся любовь, терпение. Или другой момент. Внук Миша хочет рыбачить. Папа покупает рыбу в магазине, раскладывает её по снегу, выводит внука на улицу, даёт сетку, и начинается рыбалка. Счастье без границ для маленького мальчишки! Вот он, пример того, каким должен быть отец! Терпеливым, любящим. На мой вопрос: «Откуда это у него такой такт к детям?» - мама сказала, что так у них в семье это было. Так передаётся от одного поколения любовь другому.

И какой неожиданностью стало для нас известие: папа заболел. Папа, который никогда не пил таблеток, в больнице оказывался в самых экстренных случаях. Самое страшное, что может быть с человеком, случилось с ним. Рак. Он не хотел лечиться. Не хотел жить. И тут дружно встали на борьбу с его болезнью мы, его дети. Это был долгий месяц подготовки к операции. В последний вечер они с мамой спели свою песню «На Муромской дорожке» и другие. Придя в сознание после операции, он сразу же попросил медсестру дать телеграмму, что у него всё хорошо. Конечно, до «хорошо» ещё пройдут месяцы. За это время мы были его опорой и поддержкой. Учили есть, говорить. Мы были около него, жили с ним, помогая выкарабкаться из этой страшной болезни, которая собрала все наши силы, дала умение держаться с больным, поверить в себя. Мы не могли представить, что папы может не быть. Он наша основа – и его не станет?! Нет! При выписке из больницы он был такой счастливый! С восторгом и радостью смотрел на окружающих, на листочки деревьев, на небо. И первое, о чём он попросил меня, - это выбрать подарок для своей Лиды (жены).

Когда папа вновь заболел (а было ему 75), мы съехались в родительский дом. Я приехала с Тamarой последней. Встречая нас, он сказал: «Я не задержу вас надолго». Конечно, это была забота о нас в его

словах. Но крылась здесь и его деликатность: не быть никому обузой, не причинить никому неудобства.

Помню, как в последний раз он вышел к калитке своего дома. С тоской смотря на дорогу, сказал: «Так бы и прошёл всю улицу. Так хочу сходить на Обь. В последний раз». Ведь на реке прошла его жизнь. Мы стояли рядом и ничем не могли помочь.

В последний раз я видела своего отца за 5 дней до его смерти. Я должна была уехать, чтобы принять экзамен-сочинение у своих одиннадцатиклассников. Прощаясь, я сказала, чтобы он до 1 июня ждал меня, а там я уже и приеду. Я его покормила с ложечки, ел он нехотя. Прощаясь, сказала: «Папа, мы тебя всегда любили». Он ответил: «Я знаю». С тяжёлым сердцем я уезжала к себе. Сегодня я понимаю, как мало мы говорим слов любви и признаний своему отцу, но я успела их сказать. Папа умер в ночь с первого на второе июня. Он дал спокойно мне сдать экзамен. Я поехала к нему. Только уже не услышала его радостного голоса, не увидела приветливой улыбки.

Сегодня я могу сказать, что отец – это источник той духовной силы, которую вместе с мамой дали нам, своим детям: быть трудолюбивыми, честными, сострадательными, не забывать друг друга, любить природу, нашу Обь. Просто жить и радоваться, что ты есть на этом свете.



Вместе 56 лет



Такими они поженились



Счастливы вместе



С базара с добычей



На берегу Оби



Первая правнучка! Горды!



Какое счастье – когда родители

Русские народные обычаи **Демьянова Ольга, Чорная Марина,** *7 класс МБОУ «Пудовская СОШ»*

Мы живем в огромной стране с богатой русской национальной культурой, сохранение и возрождение которой – наш долг. Мы должны знать свое историческое и культурное наследие, потому что обращение к национальным ценностям духовно обогащает человека, воспитывает в нем гордость прошлым своей родины.

Мы решили лучше узнать русские национальные обычаи и начали с изучения русских свадебных обычаев. Ведь в жизни человека особое и очень важное место занимает семья, которая рождается после вступления молодых людей в брак.

Русские свадебные обычаи

А все начинается по народным русским традициям со сватовства. **Сватовство** – это старинный обряд предложения брака, согласно которому будущий жених "просит руки" своей избранницы у ее родителей. Участвовать в этом обряде может сам жених или послать своих сватов.

На Руси в старину со стороны жениха в дом невесты приходили специальные люди, чтобы договориться о возможности породниться. Иногда это была сваха, иногда родители жениха или родственники. Разговор заводился, как правило, издалека, и родители невесты с ответом не спешили. Окончательный ответ давался после второго или третьего захода сватов. В случае положительного ответа родители невесты принимали от сватов хлеб, разрезали его. В случае отказа возвращали хлеб сватам, а сваты в ответ закрывали дверь спиной. Считалось, что это помешает девушке в дальнейшем выйти замуж.

Для успешного сватовства было принято выполнять ряд обрядовых действий и предостережений, связанных с древней верой в приметы. Например, считалось, что в среду и пятницу не следует затевать какие-либо свадебные дела, в том числе сватовство, так как эти дни неблагоприятны для брака. Избегали для сватовства и свадьбы 13-е число. В то же время такие нечётные числа, как 3-е, 5-е, 7-е и 9-е, в сватовстве и свадьбе считались счастливыми.

Сватать, как правило, шли в назначенный день после захода солнца (во избежание сглаза). Тот, кто шёл в дом со сватовством, старался по дороге ни с кем не встречаться и не разговаривать. Будущий жених по русскому обычаю делает предложение, обращаясь к родителям своей избранницы. Жених говорит им о своих чувствах к их дочери и "просит ее руки". Важно сказать родителям несколько слов о том, как он будет к ней относиться, когда она станет его женой. Если родители принимают просьбу, то отец будущей невесты вкладывает правую руку дочери в руку своего будущего зятя. Обычно первую встречу с будущими родственниками приурочивают к празднику или семейному торжеству. В

этот день в доме невесты по старинному обычаю пекли косовик - пирог для зятя. Поэтому косовики имеют и другое название - свательные пироги. Название пирога связано с тем, что зять как глава молодой семьи в русском фольклоре сравнивался с нарождающимся месяцем - косовичком. Невеста должна была раскатать из теста первую лепёшку - тончайший блин, называемый сканцем. Сваты и жених её всячески препятствовали, мешали проявить своё искусство, стремились всевозможными уловками испортить изделие. Существовало поверье, что только в таком случае сватовство может быть удачным.

За застольем происходит взаимное знакомство семей. После ухода сватов в доме связывали все кочерги и ухваты вместе - для удачи в деле. Если родители жениха не были участниками сватовства, будущие молодожены посещают их, будущий жених представляет родителям избранницу.

После сватовства будущие молодожены договариваются об объявлении помолвки и определяют ее дату.

В былые времена нельзя было взять да и жениться по своему усмотрению. Необходимо было получить согласие и благословение на брак не только родителей, но и спросить благословения у своего духовного отца.

Помолвка.

Помолвка-это обряд объявления будущих молодоженов женихом и невестой, провозглашение взаимного согласия влюблённых на вступление в брак. Теперь они имеют право называться женихом и невестой. На Руси помолвка (сговор) являлась очень важным предсвадебным обрядом. Родители садились друг против друга и несколько минут молчали - так было принято. Затем составлялся уговор, где указывалось, что в такое-то время состоится свадьба.

У дворян по этому случаю в доме невесты давали бал с угощениями. Отец невесты представлял собравшимся жениха и невесту, объявлял об их помолвке. Затем все гости поочерёдно подходили к ним с официальными поздравлениями. По окончании поздравительной церемонии жених и невеста открывали бал вальсом. В этот день жених дарил невесте кольцо с драгоценным камнем.

В небогатых городских семьях помолвка была не столь пышной. Обычно в этот день происходило официальное знакомство родителей жениха и невесты, после чего совершалось благословение. Часто жениха

и невесту благословлял священник. Он присутствовал и при отдаче денежной части приданного, деньги передавал отец невесты отцу жениха сразу после благословения.

В деревнях на помолвке обязательно присутствовали близкие родственники. Родители благословляли жениха и невесту иконой, затем происходил традиционный обмен хлебом и солью. Согласно обычаю после этого отец жениха и отец невесты поочерёдно отвешивали семь поклонов, ударяли друг друга по рукам и во всеуслышание обещали в согласии завершить начатое дело. После родительского благословения невеста выходила на крыльцо и, поклонившись семь раз по сторонам, сообщала собравшимся около её дома соседям и подругам о том, что она окончательно просватана.

Сегодня, как и в старину, молодые люди устраивают торжественный ужин или вечеринку по поводу помолвки, заручившись согласием родителей и подав заявление в загс. Традиционно на помолвку приглашаются родственники и друзья, которым хотят сообщить о грядущем событии. В день помолвки жених обычно преподносит невесте кольцо. Это кольцо подтверждает намерение обоих вступить в брак. Кольцо носят обычно только до свадьбы, а потом хранят, и, если брак удачен, передают по наследству детям или внукам.

Как и в старину, в этот день решаются все хозяйственные и организационные вопросы, связанные с заключением брака, а также объявляется предположительная дата свадьбы.

Девичник и мальчишник.

По старому обычаю накануне свадьбы устраивают девичники и мальчишники.

Этот вечер перед свадьбой невеста проводит в кругу своих подруг, жених - в кругу своих друзей. Основное содержание вечера - обряд прощания с холостой жизнью.

Подготовка к свадьбе

На свадьбу принято приглашать. Будущие молодожены наносили визит и приглашали на свою свадьбу. Позднее приглашения стали рассылаться в письменной форме. Рассылают приглашения жених и невеста, но это могут сделать и их родители.

Если на свадьбу приглашается большое количество гостей, то приглашения следует разослать за 3-4 недели до ее проведения. На свадьбу, отмечаемую в узком кругу, гости приглашаются за 2-3 недели.

Традиционно кольца, платье и туфли для невесты покупает жених, а семья невесты обеспечивает "приданым" - постельным бельем, посудой и мебелью.

Свадебная одежда

Традиция надевать на свадьбу белое и обязательно новое платье, предназначенное только для этого случая, относительно молодая - ей всего 150 лет. Белый цвет традиционно символизирует юность и невинность, а неношеное платье - вступление в новую жизнь.

С древних времен невеста появлялась на свадьбе с покрытой головой. Сначала это было покрывало, затем его заменила фата. Фата носилась, прежде всего, как символ скромности и тайны, и только муж мог снять её после брачной церемонии.

Жених надевает на свадьбу темный костюм и белую рубашку. По существовавшему в России обычаю, сорочку дарит жениху невеста. В нагрудный карман пиджака можно положить белый носовой платок, а на левый лацкан - прикрепить цветок.

Букет невесты

Букет невесты обычно составляется из живых цветов. Он не должен быть тяжелым, цветы следует выбирать не очень длинные. Цветы в букете невесты, как правило, белые или розовые. Белый цвет символизирует чистоту, нежность; розовый - молодость.

Выкуп невесты

Свадебный день в доме невесты начинается с причитаний девушки, которая по русским традициям обязательно должна поплакать. Считалось, что чем больше она будет плакать, тем счастливее будет ее семейная жизнь. Наряжают невесту ее подружки.

В доме жениха утро начинается с совершения обрядов от сглаза: для этого в костюм жениха следует воткнуть иглу или булавку - оберег от дурного взгляда завистников. Жених собирает сватов, дружку, родственников, готовит подарки, угощения, деньги и едет в дом невесты, которую по старинному обычаю следует выкупить у ее родственников и подружек. Начинается выкуп невесты, смысл которого в том, чтобы жених показал семье невесты свою состоятельность, способность заботиться и содержать молодую жену, готовность преодолевать любые трудности ради нее. Подружки и родственники невесты становятся

у ворот ее дома, на пороге, у входа в каждую комнату и задают жениху вопросы, загадывают загадки, которые жених обязан отгадать, чтобы получить невесту. За каждую неотгаданную загадку жених должен дать подружкам невесты подарок или денег. Подарками могут быть пироги, конфеты, напитки, платки. Подружки прячут туфли невесты, без которых она не сможет пойти под венец. Жених должен выкупить и их. Подружки требуют похвалить невесту, признаться ей в любви и дать обещание верности. Они могут обмануть жениха, пропуская его в горницу к невесте, где находится наряженная девочка-подросток или мужчина.

Сторона жениха должна хвалить его, подчеркивая положительные стороны и качества и доказывая, что жених достойный и видный. После того, как жених выкупит невесту, молодые едут сочетаться браком.

Церемония бракосочетания

Наши обычаи тесно связаны с православием. Поэтому вспомним замечательное изречение: "Браки совершаются на небесах". В нем коротко и точно выражена вера в то, что настоящий православный брак - это таинство, то есть событие духовное, которое имеет чудотворную силу, дающую человеку дар нового бытия. Смысл этого бытия, как и брака, в любви и вечном единстве супругов. Мужчина и женщина пред Богом равны, но они отличаются между собой как две части одного целого. Ни одна из этих частей не может быть полной без другой, пока не достигнуто единство. Поэтому брак понимается как соединение двух людей в единое целое, которое совершается самим Богом, и является даром красоты и полноты жизни, которые так необходимы для совершенствования человека. Дар же любви, который дается в таинстве брака Божиим благословением, - дар вечный. Это говорит о том, что христианский брак совершается в вечности. Также, вступая в брак, жених и невеста пред священником, Церковью дают обещание во взаимной супружеской верности. Поэтому в православном христианском браке развод невозможен.

Обряд таинства Бракосочетания состоит из обручения и венчания.

Родители с обеих сторон по обычаю на венчании не присутствуют.

Свадебный пир.

В старину свадьбы игрались осенью или зимой между постами. После бракосочетания муж и жена приезжают в дом жениха, где их встречают родители, осыпая зерном, символизирующим богатство и плодородие. Родители по русской традиции преподносят новобрачным хлеб и соль. Каравай для молодых родители должны испечь сами. Жених и невеста принимают хлеб-соль с поклоном, жених отламывает кусочек хлеба, густо обмакивает его в соль и предлагает невесте. То же самое делает невеста. В этом обряде кроется смысл: молодые должны съесть пуд соли вместе. Дуэт хлеба и соли также не случаен: пшеничный или ржаной душистый каравай символизировал благополучие и достаток, а соли приписывали способность охранять от злых духов. После этого муж берет жену на руки и вносит в дом, чтобы обмануть домового, ведь она для домового чужая.

Затем начинается застолье. Молодым отводится отдельное место за столом. Дружка должен развлекать гостей, поизносить тосты и следить за молодыми. Задача дружки смотреть за тем, чтобы не «украли» ритуальные деревянные ложки, которые перевязываются красной лентой и кладутся перед молодыми, туфлю невесты, чтобы не убрали лавку из-под молодых или не украли бы саму невесту, заговорив жениха.

На свадебном столе обязательно должны быть блюда из птицы, символизирующей счастливую семейную жизнь. Традиционный свадебный пирог в России называется "курник". Он готовится из блинов или сдобного пресного теста, прослоенного куриным мясом, грибами, рисом и другими начинками.

Русская свадьба всегда отличалась веселым и шумным застольем.

Счастливая семья – семья, в которой рождаются дети. Поэтому мы решили изучить еще один старинный русский обычай – крещение.

Крещение.

Крещение - первое из семи христианских таинств, совершение которого связывается с принятием человеком христианства. Слово «крещение» означает погружение. Верующий во Христа через троекратное погружение тела в воду с призыванием имени Святой Троицы омывается от первородного греха, а также от всех грехов, совершенных им до Крещения, духовно умирает для жизни плотской, греховной и, вновь рождаясь, облачается в благодать Божию для жизни по Евангелию.

Иными словами, крещение – это духовное рождение человека. Через главное христианское таинство - Крещение – человек вводился в общий христианский мир. Вхождение во храм было первым событием в жизни человека.

Православные христиане обычно крестили своих детей в период с восьмого по сороковой день жизни. Откладывание крещения детей после сорокового дня рождения нежелательно, это свидетельствует об отсутствии веры у родителей.

Для того, чтобы окрестить ребенка узнавали время совершения Крещения в храме и приходили к назначенному времени. Нужно было принести с собой крестик (желательно на ленточке), крестильную рубашку и полотенце. Для младенцев обязательны крестные, которые должны быть крещеными и верующими. Крестные были обязательны, потому что сами дети не могут еще сознательно исповедовать свою веру, а крестные поручаются за веру крещаемых. Родители могут присутствовать при Крещении, но не должны участвовать в Таинстве Крещения, то есть они не держат младенца на руках, не воспринимают его от купели – это делают крестные. В течение всего Таинства Крещения младенца держат на руках крестные. Когда крестят мальчика, до погружения в купель ребенка обычно держит крестная мать, а крестный отец – после этого. Если же крестят девочку, то вначале на руках ее держит крестный отец, а воспринимает от купели крестная мать.

После крещения говорили: "Он стал божьим человеком", то есть приобщился к божеству. На крестины принято было приглашать родных и близких, накрывать праздничный стол. В этот день все делали подарки новорожденному, а крестные - самые дорогие. В России крестный отец

для родителей - это кум, а мать – кума. Кумовья между собой тоже становись родственниками, поэтому они не могли жениться.

Русских народных обычаев очень много. Они интересны и своеобразны. Мы изучили лишь некоторые. Но именно обычаи и традиции делают русский народ самобытным и неповторимым. Знание и сохранение их позволит сохранить наш народ как нацию. А это очень важно.

Святая Русь в волшебных сказках **МБОУ «Кривошеинская СОШ»** *Артамонова Анастасия*



Иногда приходится сталкиваться с печальным фактом: сегодняшним детям русские народные сказки не так интересны, как хотелось бы. В наш прагматический век они предпочитают сказке компьютер, хоббитов, троллей и всякого рода монстров. Нельзя не почувствовать

влияния многочисленных зарубежных мультфильмов, компьютерных игр. Но при всей занимательности во многих из них нет настоящего начала, которое бы облагораживало, воспитывало добрые чувства.

Но всё-таки я рада, что сегодня повышается интерес к самобытной русской культуре, к фольклору, в котором воплощена русская душа. Обратимся к сказке...

«...Какая бы тень ни набежала на вашу жизнь, - посетит ли вас тревога о судьбе России, придут ли вам «мысли чёрные» о вашей личной судьбе, или просто жизнь покажется «несносной раной», - вспомните о русской сказке и прислушайтесь к её тихому, древнему, мудрому голосу», - так начинается повествование о сказке известный русский философ И.А. Ильин.

Действительно, тысячи лет сказка накапливала в себе национальный духовный опыт, отстаивала всё лучшее в нём и через чудодейственную силу своего воздействия на душу возвращала её, воспитывала, врачевала, укрепляла.

В устном поэтическом творчестве русского народа сказки оформились после установления на Руси Православия. Сегодня слово «Русь» в официальном языке сохраняет только церковь.

Русь называли Святой, и такой она была на самом деле, в чём, например, удостоверяют архитектурные облики наших старых городов. Из всех христианских народов только русские стали называть себя «крестьянами» (народная форма от «христиане»). Философ Н.О. Лосский главной чертой характера русского народа считал «религиозность и связанное с нею искания абсолютного добра, следовательно, такого добра, которое осуществимо лишь в Царстве Божием».

Уникальность русских волшебных сказок заключается в том, что поэтика этого фольклорного жанра порождена языческими верованиями и обрядами, а вся его идеология оказалась проникнутой православными духовно-нравственными ценностями.

В жизни любого народа сказки никогда не были только детским развлечением – их слушали все от мала до велика. Сказки всех народов земли возвращают человеческое сознание к той изначально дарованной простоте, без которой невозможно приблизиться к Богу. Они предельно ясно показывают, где добро, а где зло. Невзирая на возраст слушателя, сказки обращаются прямо к его душе, приносят радость и пользу любому: ребёнку, юноше или старику. Сказочная простота заключает в себе ответы на глубинные вопросы.

Ещё не зная о Творце, но чувствуя своё к Нему влечение, наши предки, как и другие народы, поклонялись созданному Богом миру.

В сказках сохранились мифологические по происхождению образы охотника, пахаря, кузнеца, женские образы чудесных искусниц, способных одним зерном накормить весь белый свет, из одной нитки напярсть полотна на весь мир.

Главные проблемы, поставленные в сказках, – морально-нравственные. И решались они с христианской точки зрения.

Прежде всего следует подчеркнуть, что всё своё внимание сказки обратили к семье – этому изначальному, Богом данному естеству. В любой сказке герои определяются прежде всего по их семейному статусу, а отношения между членами семьи рассматриваются в свете заповеди Христовой: «Да любите друг друга». Нарушение этой заповеди составляет главное содержание любого сказочного конфликта. Сказки обеспокоены взаимоотношениями родителей и детей, мужа и жены, брата и сестры. Особое внимание уделяется самым слабым и бесправным членам семьи: сиротке-падчерице, младшему брату, младшей сестре.

Идейную устремлённость сказок можно определить словами: **выражение сочувствия беззащитному и невинно гонимому**

Достоинство героя волшебной сказки проявляется в том, что он – человек смирный, кроткий, чистый сердцем. Как правило, окружающие считают его глупым (дурачком, дурнем), не понимая, что отсутствует в нём не ум, а корень всех пороков и страстей – гордость.

Смиренность героя проявляется в долготерпении, что особенно наглядно раскрывают сказки о мачехе и падчерице. Живя со злой мачехой, падчерица привыкла всё от неё переносить, поэтому так же покорна, вежлива и терпелива в лесной избушке медведя, или в зимнем лесу, по которому скачет Морозко, или в услужении у Бабы Яги. За это она остаётся живой и получает богатое приданое. Ей противопоставляется изнеженная дочка мачехи, которая разговаривает грубо, работу выполняет плохо и потому сурово наказана.

Герой волшебной сказки терпит поношения, бывает оклеветанным, изгнанным, но его душа остаётся чистой и доброй. Всегда и везде сказка устраивает своему герою нравственную проверку, и только когда он её выдерживает – награждает.

Для сказки важной темой является **почитание родителей**. Иванушка-дурачок проводит на могиле отца три ночи – за себя и за братьев – и в награду получает чудесного коня (сюжет «Сивко-Бурко»). Купеческая дочь Василиса заботится о чудесной куколке, оставленной ей

умирающей матерью, - и получает через неё помощь. Богатырь Игорь Игоревич перед дальней дорогой, в отличие от старших братьев, просит благословения у отца.

Подобрал Иван-Царевич лягушку, потому что не может послушаться воли батюшки-царя.

Теме **милости** волшебная сказка уделяет много внимания. Часто герою помогают благодарные люди и животные, растения и даже предметы, которым он сам когда-то в чём-то помог. Например, Баба Яга увидела, что девушка убежала из её избушки, и закричала на кота: *«Ах ты негодный! Зачем глупую девчонку пропустил? А кот в ответ: « Ты мне корки хлеба не бросила, а она мне хлебца дала».* Баба Яга закричала на служанку: *«Ах ты, негодная, зачем ты девчонку глупую отпустила?».* А служанка в ответ: *«Ты мне тряпки не дала, а она мне платочек подарила».* Баба Яга побежала, на берёзку: *« Ах ты, негодная, зачем ты девчонку глупую отпустила?»* А берёзка отвечает: *« Ты мне нитки не привязала, а она мне ленточку дала».*

Часто в сказке герой – неудачник, бедняк, обделённый счастливой судьбой, но он – милостивый. Милостивые творят добро не из расчёта, а по велению сердца – и всегда получают вознаграждение.

Эстетика сказок включает в себя духовную красоту человеческой любви к другим людям и к любому Божьему творению на земле. Не случайно в поэтическом языке сказок, как и во всём русском фольклоре, так много «ласковых» по форме слов: «золотые яблочки», «сизый голубочек», «зелен дубок», «красные девушки», «добрые молодцы», «кочеток – золотой грёбенёк».

Сказки раскрывают образ жизни народа, его быт. У русских существовало два типа жилища: изба (рубилась из брёвен) и хата (строилась из глины). Они упоминаются в сказках. Подобно людям, Баба Яга на севере живёт в избушке, а на юге в хатке на куриной ножке.

Древним священным центром жилища была печь, которая обогревала, кормила, лечила. Строили печь по-разному: в хате сказочный персонаж прячется под печью, а в избе – на печи. В сказке «Братец у Бабы Яги» мы читаем: «сестра с братом пришла к печуре. «Печура, печура! Схорони

меня! – «Садись, красная девица!» Печь спрятала девушку с её маленьким братцем в благодарность за то, что ранее девушка напекла в ней просфор.

Герой сказки вообще связан с печью. Она – его любимое место. Не может расстаться со своей печью и Емеля – так на ней и разъезжает (сказка «По щучьему веленью»).

В быту православного русского народа появился иной священный центр жилища – красный (то есть «красивый, нарядный») угол, или божница. Это полка с поставленными на ней образами (иконами), которые по традиции обрамлялись льняными полотенцами, расшитыми древним языческим орнаментом. Здесь же стоял обеденный стол. Красный угол устраивался в горнице (самой просторной и чистой части избы). Как и алтарь, он был обращён на восток. Входная дверь располагалась с противоположной стороны.

Входя в горницу, следовало перекреститься на образа и отвесить поклон, а при большом скоплении народа – степенно, неторопливо поклониться на все стороны. Эта жизненная норма была столь обычной, что неосознанно прикреплялась даже к жилищу Бабы Яги. *«Стоит избушка на куриных лапках, на веретенных пятках, стоит да повёртывается. Она и говорит: «Избушка, избушка! Стань к лесу задом, ко мне передом!» - Избушка поворотилась, она взошла в неё. Помолилась Богу, поклонилась на все четыре стороны. Лежит Баба Яга на лавке, голова в стенке, ноги в потолок упёрла, зубы держит на полке.»*

Благожелания, поклоны, осенение себя крестным знаменiem постоянно возникают в русских сказках как естественные бытовые черты. *«Бог в помощь!»* - говорят на гумне молотильщикам бродячие по свету песельник и сказочник. *«Поезжай с Богом...»*, - отправляет героя кузнец. И даже обходя болото и увидев там дерущихся леших, русский солдат говорит привычное: *«Бог помощь вам драться! Из-за чего дело-то?»*

Сказки отобразили в своём содержании не только крестьянскую избу, но и православный храм, его устройство, совершающиеся в нём обряды и таинства

В воскресный день герой сказки обязательно идёт к обедне. Встреча преображённой красавицы-падчерицы с царевичем в русских сказках происходит в храме Божиим.

Почётное место в жизни русского народа, его бытовых обрядах и фольклоре, занимал хлеб. По обычаю, гостей было принято встречать «хлебом-солью». С хлебом народ связал много примет, о нём сложены загадки, пословицы, поговорки. Например: «Хлеб – батюшка», «Хлеб – всему голова».

Хлеб используется в литургии – самом главном богослужении Христианской Церкви. В молитве Господней, которую Сам Иисус Христос дал своим ученикам, также упоминается хлеб: «Хлеб наш насущный, даждь нам днесь». Молитву Господню («Отче наш») каждый православный человек произносит несколько раз в день. А в далёкие языческие времена поклонялись самому хлебу: и в зёрнах, и в снопах, и в квашне, и в виде пирога или каравай. Первое испытание, с которым славно справилась Василиса премудрая – испекла каравай.

Противников героя сказка также видит глазами христианина. Вражеские цари, с которыми богатырь вступает в единоборство, подобно Змеям, многоголовы. При этом они часто называются «погаными» и побеждены не только мечом, но и молитвой.

Мужское имя Иван (из библейского Иоанн), упроченное за главным героем русских сказок, а также его царственность (Иван-царевич) позволяют предположительно обозначить время окончательного художественного оформления волшебных сказок. По-видимому, это был период государственного правления Ивана Грозного. Известно, что Иван Грозный был любителем сказки, поклонником простонародных забав. Возможно, желая угодить своенравному царю, сказочники закрепили за главным героем его имя. Однако и среди простого народа имя Иван несколько столетий было самым распространённым: каждый четвёртый русский мужчина был Иваном. От этого имени в языке и фольклоре образовано множество производных форм: Иванушка, Ивашка, Ванюшка, Иванко.

В народных волшебных сказках царь обычно не является лицом историческим – это средство возвышения героя, достойного полного человеческого счастья. А счастье, по мысли народа, невозможно без

семьи, поэтому в сказках путь испытаний героя традиционно увенчивается свадебным пиром «на весь мир».

Выводы:

Работая над этим исследованием, я поняла, какой нравственно-этический заряд несёт в себе народная сказка.

В волшебной сказке отражены духовно-нравственные ценности православного русского народа

Важно приобщаться к нашей родной культуре, к русскому слову.

Список литературы:

Афанасьев А.Н. Народные русские сказки. – Изд. подгот. Н.В. Новиков.- М.: Наука, 1984 (Т.1)

Ильин И.А. Духовный смысл сказки. Литература в школе.-1992.- №1.-С.8.

Крупина Н.Л. Древнее и вечно юное. Волшебные сказки о любви
Литература в школе.-1997.- №3.-С.69.

Лосский Н.О. Характер русского народа. – М., 2005. –С6

Уроки нравственности

Ценности – это стержень,
который образует лицо нации.

Ценности – это тот компас, который
предопределяет историческую
судьбу нации.

На ценностях вырастает и национальная
культура.

В каждой национальной культуре
«есть ценностей незыблемая скала»

О.Мандельштам.

Актуальность проекта:

Времена меняются, но нравственные ценности остаются теми же, они не подвластны влиянию времени. Добро и зло, жадность и



великодушные, верность и предательство – это противостояние всё так же ведет борьбу в душе всякого человека. Каким образом в гонке за новыми достижениями науки сохранить в себе человеческое достоинство? В наше время это сделать становится всё труднее. Помочь молодым людям поставить нравственность на первый план – вот цель всех, кто хочет сделать наш мир лучше и чище.

Мудрое слово и понимание возвращает интерес к жизни, желание работать, надежду, веру в себя. Может, кому-то они помогут преодолеть жизненные невзгоды, подготовиться к вступлению во взрослую жизнь, понять, что такое терпение и послушание, как стать уверенным в себе, как научиться любить, нужна ли человеку вера, что такое совесть, почему опасен гнев, хорошо ли быть мечтательным. Ведь верно гласит древнеиндийский афоризм:

«Весь мир был бы окутан мраком, если бы не освещал его светильник, имя которому - слово».

Проблема:

Необходимость данного проекта заключается в том, что сегодня нравственные ориентиры размыты. Подрастающее поколение можно обвинять в бездуховности, безверии, агрессивности, участились случаи детской преступности. Поэтому актуальность проблемы нравственного воспитания школьников связана с тем, что современное российское общество нуждается в людях, обладающих не только теоретическими и практическими научными знаниями, но и нравственной культурой. В современном мире на школьника обрушивается огромное количество информации, и требуется помочь ему создать особое мерило, с помощью которого он будет понимать, что нравственно, а что – нет.

Перед школой ставится задача подготовки ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей, общества, государства. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых нравственных свойств личности школьника.

Вид проекта:

- информационно-исследовательский;
- долгосрочный;
- практикоориентированный.

Цель проекта:

- нравственное развитие личности, которое предполагает постепенное усвоение общественных норм и правил поведения, моральных ценностей, формирование нравственных суждений, навыков морального поведения;

- выявление и распространение лучших систем воспитания детей и молодежи; - выявление и поддержка творческих педагогов, повышение их роли в духовно-нравственном воспитании учащихся; повышение престижа учительского труда.

Проект направлен на:

- преподавателей общеобразовательных школ, которые смогут более активно работать с детьми в области нравственности, обмениваться наработками; - детей и молодых, которые смогут больше узнать о традиционных нравственных ценностях. Пособие можно использовать во внеклассной работе при проведении бесед, дискуссий, откровенных разговоров

Задачи проекта:

- вовлечение в процесс нравственного воспитания всех тех, кто считает своим долгом не только учить, но и воспитывать;

- пробуждение активности учителей позитивно воздействовать на школьников;

- создание видеоматериала, который можно было бы использовать при проведении классных часов, бесед с учащимися, их родителями и коллегами;

- оказание молодежи помощи в нахождении пути, которые ведут к совершенствованию личности: **добро, гуманность, любовь, милосердие, понимание, терпение и другие жизненные ценности;**

- содействие развитию понимания того, какую опасность для человека представляют **жестокость, зависть, ненависть, безверие и другие отрицательные качества.**

Конечный результат:

- научиться достойно преодолевать все жизненные трудности, никогда не забывать о том, что самое главное для каждого из нас - быть настоящим человеком.

Технология проведения уроков нравственности:

- технология «Работа с понятиями нравственного развития».

Пособие состоит из следующих разделов:

- примерное планирование курса «Уроки нравственности»;
- план проведения уроков нравственности;
- вопросы для работы по тексту;
- технология «Работа с понятиями нравственного развития»;
- нравственные понятия (ценности) для рассмотрения на уроках нравственности;
- тексты для анализа по каждому из предложенных для рассмотрения нравственных понятий (ценностей);
- мудрые мысли о нравственных понятиях (ценностях);
- разработки уроков и бесед.

Ресурсы проекта

Этапы проекта

- Подготовительный
- Практический
- Аналитический
- Ожидаемые результаты

Этап 1. Подготовительный

Цель:

- составление плана реализации проекта, пошаговое планирование работы.

Содержание деятельности:

- постановка целей и задач;
- формирование творческих групп;
- подбор текстов для классных часов

Этап 2. Практический

Цель:

- выполнение плана работ.

Содержание деятельности:

- выбор нравственных понятий, наиболее полно отражающих понятия «нравственность» и «духовность», способствующих совершенствованию личности. Это добро, гуманность, любовь,

милосердие, понимание, терпение и другие. А также понятий, которые представляют опасность для человека: жестокость, зависть, ненависть, безверие и другие отрицательные качества. Назначены исполнители, скорректированы сроки, начали создавать презентации уроков.

Этап 3. *Аналитический*

Цель:

- изучение и анализ полученного продукта, т.е. презентаций уроков;

Содержание деятельности:

- классификация уроков-презентаций по типам «добро», «зло»;

- анализ неудач и их причин.

Использование полученного продукта (уроков-презентаций) во внеклассной работе при проведении бесед, дискуссий, откровенных разговоров

Содержание проекта

Дефицит нравственных ценностей и пренебрежение моральными нормами становятся повсеместным явлением. Какие же основные ориентиры нравственного воспитания в современной школе необходимо вычлнить, какие интегративные понятия и характеристики обозначить в качестве идеальных оснований, к которым следует стремиться учащимся. Наиболее значимыми, как показывает педагогическая практика и её анализ, следует считать:

Гуманизм, в основе которого заложено уважение и доброжелательность по отношению к другому человеку, доброта как источник чувства, действия и отношения к окружающему миру.

Ответственность как моральная готовность держать ответ за свои мысли и действия, соотносить их с возможными последствиями.

Долг как осознание и готовность к проявлению своих обязанностей перед государством, обществом, людьми и самим собой.

Совестливость как регулятивная основа всей жизнедеятельности человека

Чувство собственного достоинства как нравственное самоутверждение на основе эмоционально-рефлексивной и позитивно окрашенной установки на самоуважение и уважение к другому человеку.

Гражданственность как чувство Родины, неразрывной связи с отечеством, причастности к его судьбе.

Создание уроков по темам:

Гуманность
Достоинство
Доброта
Совесть

Безверие
Жестокость
Зависть
Насилие
Злость

Нравственность
Память
Патриотизм
Любовь

Вопросы для работы по тексту

1. Какие чувства вы испытали после прослушивания текста?
2. Над чем заставляет задуматься автор?
3. О каком нравственном понятии идет речь в тексте?
4. Возникали ли в вашей жизни ситуации, когда именно эти слова могли бы помочь?
5. Поможет ли этот текст нам стать более уверенными в себе?

Технология

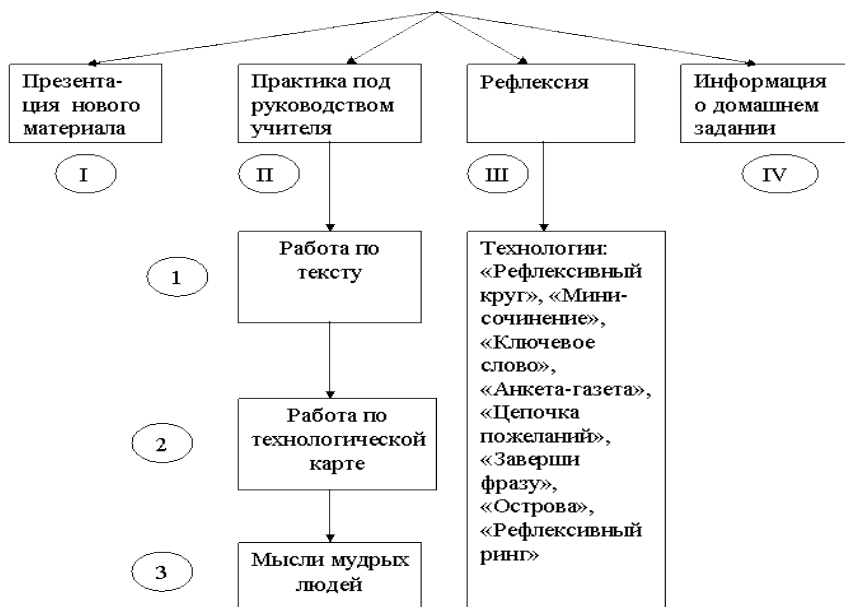
«Работа с понятиями нравственного развития»

Нравственное развитие личности предполагает постепенное усвоение общественных норм и правил поведения, моральных ценностей, формирование нравственных суждений (обоснование морали), навыков морального поведения. Нравственному развитию школьников способствуют социальные педагогические технологии.

Технология работы с понятиями нравственного развития не имеет возрастных ограничений.

Цели технологии.

Назначение этой технологии состоит в осмыслении, «проживании» человеком нравственных понятий (ценностей), рефлексии. Так как процесс нравственного развития индивидуален, эта технология предполагает смысловтворчество (создание каждым



участником педагогического взаимодействия, и ребенком, и педагогом, своего индивидуального смысла того или иного нравственного понятия, обогащение имеющегося смысла, обмен смыслами).

Условия реализации технологии:

количество участников - 10-15 человек; активными участниками технологии являются все учащиеся (педагог обращается с вопросами к каждому участнику);

неповторяющиеся мнения, точки зрения учащихся (участников технологии) фиксируются педагогом на доске или листе ватмана.

Необходимое оборудование:

технологическая карта (либо каждому участнику, либо одна для всех - большого формата);
листы бумаги для записей учащихся;
листы ватмана для записей педагога - руководителя технологии;
маркеры, фломастеры.

Порядок реализации технологии.

Вводная беседа.

Педагог сообщает учащимся цель, назначение, порядок осуществления технологии и вручает каждому (или вывешивает на доске общую для всех) технологическую карту.

Первый этап.

Определение понятия (ценности).

Педагог предлагает учащимся дать определение нравственного понятия (ценности), сформировать в определении свой смысл о нравственном понятии (ценности). Для этого организуется работа со справочной литературой и живая беседа - опрос. В ходе опроса педагог фиксирует все неповторяющиеся определения, толкования понятия на доске или листе бумаги. Сравнивая, анализируя имеющиеся определения, участники урока выводят наиболее полное, универсальное определение понятия. Обобщенное определение нравственного понятия необходимо записать на доске или маркером на листе бумаги.

Второй этап.

Подбор сходных понятий (ценностей).

Путем подбора синонимов к изучаемому понятию углубляется и расширяется смысл его, учащиеся больше узнают об этом понятии. Педагог сможет помочь учащимся подобрать сходные, похожие, близкие по смыслу понятия (ценности) следующими наводящими вопросами:

1. Какие слова могут обозначать то же, что и данное понятие?
2. Если человек обладает этой ценностью, то каким можно его назвать?

Педагог предлагает на этом и последующих этапах высказать свою точку зрения по обсуждаемым вопросам каждому из участников взаимодействия. Все неповторяющиеся мнения записываются.

Третий этап.

Подбор противоположных понятий.

Данный этап позволяет, сравнивая эти понятия между собой, выявить сущностные характеристики исследуемого понятия (ценности). На этом этапе учащиеся подбирают антонимы к изучаемому нравственному понятию по следующим вопросам:

1. Что противоположно этому качеству?
2. Как называют человека, у которого нет этого качества?
3. Каким является это качество? Важным или нет?

Четвертый этап.

Определение преимуществ понятия.

Выявление положительных сторон рассматриваемого понятия способствует формированию мотивации развивать это качество в себе.

Выявить преимущества помогут вопросы:

1. Чем это качество особенно ценно?
2. Необходимо ли это качество человеку?
3. Что может случиться с тобой, если ты будешь обладать этим качеством?
4. Какие преимущества дает человеку владение этим качеством?

Пятый этап.

Определение недостатков качества.

Определение недостатков исследуемого качества (понятия) осуществляется в беседе педагога и учащихся по следующим вопросам:

1. Есть ли недостатки у этого качества? Какие?
2. Всегда ли это качество - хорошая вещь?
3. Можешь ли ты попасть в беду из-за этого качества?
4. Что может случиться с человеком из-за этого качества?
5. Существуют ли законы, которые ограничивают применение этой ценности?

Шестой этап.

Рефлексия взаимодействия.

Работа заканчивается рефлексией взаимодействия. Каждому из участников (в том числе и педагогу) предлагается

проанализировать свою собственную деятельность, деятельность других участников по плану.

1. Расскажите о своем состоянии:

- эмоциональное состояние (радость, огорчение, удовлетворение, недоумение, восторг, страх, подавленность, бодрость и т.д.);
- знания о нравственном понятии (прибавились, систематизировались, не узнал ничего нового и т.д.);
- мотивация поведения (хотелось заниматься этой работой, вынуждено занимался и т.д.).

2. Назовите причины своего состояния

(интересное, содержательное обсуждение, все были активны, был обмен мнениями и т.д.).

Наиболее приемлемой формой рефлексивной деятельности участников в данной технологии является «рефлексивный круг» - каждый участник по кругу высказывается в соответствии с предложенным алгоритмом.

Технология

«Работа с понятиями нравственного развития»

- 1) определение понятия;
- 2) подбор сходных понятий;
- 3) подбор противоположных понятий;
- 4) определение преимуществ понятия (положительные стороны понятия);
- 5) определение недостатков понятия (отрицательных сторон);
- 6) рефлексия.

ТЕХНОЛОГИЯ "РЕФЛЕКСИВНЫЙ КРУГ"

Все участники педагогического взаимодействия садятся в круг.

Педагог задает алгоритм рефлексии:

- расскажите о своем эмоциональном состоянии по ходу занятия и в его конце;
- что нового вы узнали, чему научились;
- каковы причины этого;
- как вы оцениваете свое участие на занятии.

Затем все участники педагогического взаимодействия поочередно высказываются в соответствии с заданным алгоритмом.

Педагог своим высказыванием завершает рефлексивный круг.

ТЕХНОЛОГИЯ "КЛЮЧЕВОЕ СЛОВО"

Участникам педагогического взаимодействия (студентам, педагогам и т.д.) предлагается на маленьких листочках бумаги, которые заранее педагог может подготовить и раздать каждому, написать одно слово, с которым у них ассоциируется содержание состоявшегося дела, взаимодействия, дела в целом, результаты взаимодействия.

Для выполнения этой работы дается 2-3 минуты. По истечении времени педагог собирает листочки с записанными на них ключевыми словами.

После этого преподаватель проводит краткий анализ полученных результатов или предлагает это сделать студентам.

Этот технологический прием можно реализовать и устно: каждый из участников через 2-3 минуты по цепочке называет вслух свое слово.

ТЕХНОЛОГИЯ "АНКЕТА-ГАЗЕТА"

На большом листе бумаги (ватмана) участникам педагогического взаимодействия предлагается выразить свое отношение. Дать оценку состоявшегося взаимодействия в виде рисунков, дружеских шаржей. А также можно в виде карикатур, стихотворных строк, небольших прозаических текстов, пожеланий, замечаний, предложений, вопросов и т.п.

После того как в оформлении и выпуске газеты все приняли участие, она вывешивается на всеобщее обозрение.

ТЕХНОЛОГИЯ "ЦЕПОЧКА ПОЖЕЛАНИЙ"

Каждому участнику состоявшегося педагогического взаимодействия по цепочке (в определенной последовательности) предлагается обратиться с пожеланиями к себе и другим по итогам взаимодействия. Пожелания могут быть направлены на предстоящее взаимодействие, будущие дела.

Заканчивает цепочку пожеланий педагог, подводя определенный итог.

ТЕХНОЛОГИЯ "ОСТРОВА"

На большом листе бумаги рисуется карта с изображением эмоциональных "островов": о.Радости, о.Грусти, о.Недоумения, о.Тревоги, о.Ожидания, о.Просветления, о.Воодушевления, о.Удовольствия, о.Наслаждения, Бермудский треугольник и др. Карта островов вывешивается на доске (стене) и каждому участнику взаимодействия предлагается выйти к карте и маркером нарисовать свой кораблик в соответствующем районе карты, который отражает душевное, эмоционально-чувственное состояние участника после состоявшегося взаимодействия.

Например: "Мое состояние после состоявшегося взаимодействия характеризуется удовлетворением, осознанием полезности дела, положительными эмоциями. Я нарисую свой кораблик, дрейфующим между островами Удовольствия, Радости и Просветления."

Каждый из участников имеет право нарисовать на карте и какой-либо новый остров со своим названием, если его не совсем устраивают уже имеющиеся. После заполнения карта вывешивается на всеобщее обозрение, педагог может предложить проанализировать его.

Эта технология может быть использована педагогом в конце каждого учебного дня на протяжении определенного периода времени. Карты каждого дня модно вывешивать в классе и в конце недели сравнивать их, выясняя, как изменилось состояние учащихся.

ТЕХНОЛОГИЯ "ТЕЛЕГРАММА"

После завершения занятия каждому из обучающихся предлагается заполнить бланк телеграммы, получив при этом следующую инструкцию: "Что вы думаете о прошедшем занятии? Что было для вас важным? Чему вы научились? Что вам понравилось? Что осталось неясным? В каком направлении нам стоит продвигаться дальше? Напишите мне, пожалуйста, об этом короткое послание – телеграмму из 11 слов. Я хочу узнать ваше мнение для того, чтобы учитывать его в дальнейшей работе."

На следующем занятии педагогу необходимо поделиться своими соображениями о полученных результатах и рассказать о том, как они будут учитывать в дальнейшем совместной работе.

ТЕХНОЛОГИЯ "ЧЕМОДАН, КОРЗИНА, МЯСОРУБКА"

Предлагается три больших листа, на одном из которых нарисован огромный чемодан, на втором – мусорная корзина и на третьем – мясорубка. На желтом листочке, который приклеивался затем к плакату с изображением чемодана, необходимо нарисовать тот важный момент, который он вынес от работы (в группе, на занятии), готов забирать с собой и использовать в своей деятельности.

На синем листочке – то, что оказалось ненужным, бесполезным и что можно отправить в "мусорную корзину", т.е. прикрепить ко второму плакату.

Серый листок – это то, что оказалось интересным, но пока не готовым к употреблению в своей работе. Таким образом, то, что нужно еще додумать, доработать, "докрутить" отправлялось в лист "мясорубка".

Листочки пишутся анонимно и по мере готовности приклеиваются участниками самостоятельно.

Непосредственное влияние на приобретение нравственных ценностей лежит на учителе. Результат этого процесса зависит от того, как педагог преподносит его ребенку. Эмоциональное состояние жизнерадостного познания мира - это характерный признак духовной жизни детской личности.

Слово учителя - своего рода инструмент воздействия на воспитание личности ребенка. Именно через беседы с педагогом, духовное развитие ребенка, самообразование, радость достижения целей, благородный труд открывают человеку глаза на самого себя. Самопознанию, самоусовершенствованию, умению остаться один на один с собственной душой, посвящена работа педагога, его специальные беседы. Мы призываем своих воспитанников, быть правдивыми и откровенными с самим собой, ставить такую цель в жизни, для достижения которой надо было решить задачи, которые

соответствуют правилам морали, и никогда не противоречат истинным этическим нормам.

Нравственное воспитание является основой всех основ, в зависимости оттого, что вложил педагог в душу ребенка в этом возрасте, будет зависеть, что возведет он сам в дальнейшем, как будет строить свои отношения с окружающими. Воспитание - искусство, и это искусство заключается в том, чтобы человек, которого мы воспитываем, очеловечивал мир вещей, которые входят в его жизнь, он должен чувствовать в них человеческое - разум, мудрость, любовь к людям.

Из истории русского алфавита
Фархутдинова Анастасия,
ученица 5 класса МБОУ «Кривошеинская СОШ»



Введение

Передавая речь на письме, пользуют буквы, каждая из которых имеет определенное значение. Совокупность букв, расположенных в установленном порядке, называется алфавитом или азбукой.

Слово алфавит происходит от названия двух первых букв греческого алфавита: α — альфа; β — бета (по-новогречески — вита).

Слово азбука происходит от названия двух первых букв древнего славянского алфавита — кириллицы: А — азъ; Б — буки.

Как возникла азбука? Как она развивалась на Руси? Ответы на эти вопросы мы попытались найти.

Целью моей работы является изучение истории возникновения и становления русского алфавита.

Задачи исследования:

1. Выяснить, почему возникла необходимость создания славянской азбуки?

2. Кто они – создатели славянской письменности - Константин и Мефодий?

3. Кириллица и Глаголица - две славянские азбуки. Что в них общего и в чём различие?

4. Изучить состав кириллицы.

5. Проследить, какие реформы проводились в русском алфавите?

Объект исследования - русский алфавит. Предмет исследования – история его возникновения и развития.

1. Возникновение славянской азбуки

Алфавит — это система букв, передающих звуки или фонемы языка. Почти все известные алфавитные системы письма имеют общее происхождение: они восходят к семитскому письму Финикии, Сирии, Палестины II тысячелетия до нашей эры.

На территории Центральной Восточной Европы, заселенной славянами, начиная с VI—VII вв. появляются отдельные союзы славянских племен, государственные объединения.

В IX в. было известно государственное объединение западных славян — Моравское княжество, располагавшееся на территории нынешней Словакии. Немецкие феодалы стремились подчинить себе Моравию в политическом, экономическом, культурном отношении. В Моравию направлялись немецкие миссионеры для проповедей христианства на латинском языке. Это угрожало политической независимости государства. Стремясь сохранить независимость, дальновидный моравийский князь Ростислав отправил посольство к византийскому императору Михаилу III с просьбой прислать в Моравию учителей (проповедников христианства по византийскому обряду), которые бы обучали жителей Моравии христианству на родном языке. Михаил III поручил моравийскую миссию Константину (монашеское имя — Кирилл) и его брату Мефодию. Братья были

уроженцами города Солуни (ныне Салоники), который в то время входил в состав славянской (болгарской) территории и являлся культурным центром Македонии, Древний Солунь был двуязычным городом, в котором кроме греческого языка звучал славянский говор.

Константин был очень образованным для своего времени человеком. Еще до поездки в Моравию он составил славянскую азбуку и начал переводить Евангелие на славянский язык. В Моравии Константин и Мефодий продолжали переводить церковные книги с греческого на славянский язык, обучали славян чтению, письму и ведению богослужения на славянском языке. Братья пробыли в Моравии более трех лет, а затем отправились с учениками в Рим к Папе Римскому. Там они надеялись найти поддержку в борьбе против немецкого духовенства, не желавшего сдавать свои позиции в Моравии и препятствовавшего распространению славянской письменности. По дороге в Рим посетили они еще одну славянскую страну — Паннонию (район озера Балатон, Венгрия). И здесь братья обучали славян книжному делу и богослужению на славянском языке.

В Риме Константин постригся в монахи, приняв имя Кирилл. Там же в 869 г. Кирилла отравили. Перед смертью он написал Мефодию: "Мы с тобой, как два вола; от тяжелой ноши один упал, другой должен продолжать путь". Мефодий с учениками, получившими сан священников, вернулся Паннонию, а позже в Моравию.

К тому времени обстановка в Моравии резко изменилась. После смерти Ростислава моравским князем стал его пленник Святополк, который подчинился немецкому политическому влиянию. Деятельность Мефодия и его учеников протекала в очень сложных условиях. Латино-немецкое духовенство всячески мешало распространению славянского языка как языка церкви.

Мефодия посадили в тюрьму, там он умирает в 885 г., и после этого его противникам удалось добиться запрещения славянской письменности в Моравии. Многие ученики были казнены, некоторые перебрались в Болгарию и Хорватию. В Болгарии царь Борис в 864 г. принял христианство. Болгария

становится центром распространения славянской письменности. Здесь создаются славянские школы, переписываются кирилло-мефодиевские оригиналы богослужебных книг (Евангелие, Псалтырь, Апостол, церковные службы)" делаются новые славянские переводы с греческого языка, появляются оригинальные произведения на старославянском языке ("0 письменехъ Чрьноризца Храбрая").

Широкое распространение славянской письменности, её "Золотой век", относится ко времени царствования в Болгарии Симеона (893—927 гг.), сына Бориса. Позже старославянский язык проникает в Сербию, а в конце X в. становится языком церкви в Киевской Руси.

Старославянский язык, будучи языком церкви на Руси, испытывал на себе влияние древнерусского языка. Это был старославянский язык русской редакции, так как включал в себя элементы живой восточнославянской речи.

Старославянские азбуки, которыми написаны дошедшие до наших дней памятники, называются глаголицей и кириллицей. Первые старославянские памятники были написаны глаголицей, которую создал, как предполагают, Константин на основе греческого скорописного письма IX в. с дополнением некоторых букв из других восточных алфавитов. Это весьма своеобразное, замысловатое, петлеобразное письмо, которое длительное время в несколько измененном виде употреблялось у хорватов (до XVII в). Появление кириллицы, восходящей к греческому уставному (торжественному) письму, связывают с деятельностью болгарской школы книжников. Кириллица является той славянской азбукой, которая лежит в основе современного русского, украинского, белорусского, болгарского, сербского и македонского алфавита.

2. Буквы кириллицы и их названия

А аз	Б буки	В вѣди	Г глаголь	Д добро	Е есть	Ж живѣте
З зело	З земля	И иже	І и	К како	Л люди	М мыслѣте
Н наш	О он	П покой	Р ршы	С слово	Т тврѣдо	У ук
Ф фѣрт	Х хер	Ѡ от, омега	Ц цы	Ч червь	Ш ша	Щ шта
Ъ ер	Ы еры	Ь ерь	Ѣ ять	Ю ю	Ѧ (и)я	Ѩ юс малый
Ѫ юс большой	Ѭ кси	Ѯ пси	Ѱ фита	Ѳ йжица	Ѵ (и)е	

Рисунок 1 – "Буквы кириллицы и их названия"

Кириллица, изображенная на рисунке 1, по мере её употребления в русском языке подверглась постепенному совершенствованию.

Развитие русской нации в начале XVIII в., возникшие потребности в печатании гражданских книг вызвали необходимость упрощения начертаний букв кирилловской азбуки.

В 1708 г. был создан русский гражданский шрифт, причем в изготовлении эскизов букв принимал активное участие сам Петр I. В 1710 г. был утвержден образец нового шрифта азбуки. Это была первая реформа русской графики. Суть Петровской реформы заключалась в упрощении состава русского алфавита за счет исключения из него таких устаревших и ненужных букв, как "пси", "кси", "омега", "ижица", "земля", "иже", "юс малый". Однако впоследствии, вероятно под влиянием духовенства, часть этих букв была восстановлена в употреблении. Была введена буква Э ("Э")

оборотное), для того чтобы отличать ее от йотованной буквы Е, а также буква Я вместо юса малого йотованного.

В гражданском шрифте впервые устанавливаются прописные (большие) и строчные (малые) буквы.

Буква Й (и краткое) была введена Академией наук в 1735 г. Букву Ё впервые применил Н. М. Карамзин в 1797 г. для обозначения звука [о] под ударением после мягких согласных, например: нёбо, тёмный.

В XVIII в. в литературном языке звук, обозначавшийся буквой Ъ (ять), совпал со звуком [э]. Буша Ъ, таким образом, практически оказалась ненужной, но по традиции она еще длительное время удерживалась в русской азбуке, вплоть до 1917—1918 гг.

Реформой орфографии 1917—1918 гг. были исключены две буквы, дублировавшие друг друга: "ять", "фита", "и десятеричное". Буква Ъ (ер) была сохранена только как разделительный знак, Ь (ерь) — как разделительный знак и для обозначения мягкости предшествующего согласного. В отношении Ё в декрете имеется пункт о желательности, но необязательности употребления этой буквы. Реформа 1917—1918 гг. упростила русское письмо и тем самым облегчила обучение грамоте.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

История возникновения и развития русского алфавита уникальна. Русская азбука прошла долгий путь становления. На протяжении всей истории русской азбуки происходила борьба с "лишними" буквами, увенчавшаяся частичной победой при реформировании графики Петром I (1708-1710 гг.) и окончательной победой при орфографической реформе 1917-1918 гг.

24 мая - День славянской культуры и письменности (День святых Кирилла и Мефодия) — праздник, известный как день памяти первоучителей славянских народов — братьев Кирилла и Мефодия. Празднование памяти святых братьев ещё в старые

времена имело место у всех славянских народов, но затем, под влиянием исторических и политических обстоятельств, было утрачено. В начале XIX века, вместе с возрождением славянских народностей, обновилась и память славянских первоучителей. В 1863 году на Руси было принято постановление праздновать память святых Кирилла и Мефодия.

Список использованной литературы

1. Земская Е.А. Русская разговорная речь/Под ред. Китайгородской М.В. - М.: Наука, 1981. - 276 с.
2. Иванов В.В., Потиха З.А. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе. - М.: Просвещение, 1985. - 200 с.
3. Иванова В.Ф. Современный русский язык. Графика и орфография. - М.: Просвещение, 1976. - 50 с.
4. Иванова Т.А. Старославянский язык. - М.: Высшая школа, 1977. - 482 с.
5. Лихачев Д. С. Вопросы истории. - М.: Наука, 1951. - 260 с.
6. Лихачев Д.С. Памятники литературы Древней Руси. - М.: Наука, 1988. - 158 с.
7. Минин Ю.П. Разгадка русской азбуки/Под ред. Иванова К.Р. - М.: Культура, 1985. - 143 с.
8. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. - М.: Айрис-Пресс, 2002. - 250 с.
9. Сперанский М.Н. Русские подделки рукописей в начале XIX в. // Проблемы источниковедения. М.: Слово, 1986. Т.5. С.72.
10. Якубинский Л. П. История древнерусского языка. - Москва.: Высшая школа, 1953. - 450 с.
11. <http://www.detisavve.ru>

Символика куполов православных храмов

Ракитина Виктория,

ученица 7А класса МБОУ «Кривошеинская СОШ»

Введение

Россия возвращается к своим истокам и культурным традициям. Мы стараемся больше узнавать о нравственных и духовных ценностях, накопленных поколениями людей, об их взглядах на мир. В последнее время в России построено и реконструировано большое число православных храмов. Каждый храм особенный и ему трудно найти подобный. В своей неповторимости заключен определенный символ. Проблема символики христианской архитектуры является актуальной, потому что в христианской церкви все имеет две природы - духовную и материальную. Материальное непосредственно доступно нашему восприятию, на духовное указывает символика. Поэтому любому человеку необходимо иметь о ней представление, чтобы владеть историей и культурой своего народа.

Самой важной частью любого храма является купол, который в себе разную символику. Поэтому Целью работы - выявление архитектурной символики куполов православных храмов.

Гипотеза – в основе современного строения куполов лежат традиции и символика русского христианского храма .

Для достижения этой цели необходимо решить задачи работы:

- 1.изучить материал об архитектурных особенностях куполов;
- 2.систематизировать полученную информацию о символике куполов;

Предметом исследования - купола различных храмов.

Объект исследования – символика куполов.

Методы исследования:

- изучение научной литературы
- изучение фотоматериалов;
- анализ полученных материалов,
- классификация культовых сооружений
- сравнение и обобщение.

Купол - пространственная, несущая конструкция покрытия, по форме близкая к полусфере или другой поверхности вращения кривой.

Главное в храме – купола. К ним особое внимание и отношение. Купол может быть разной формы, цвета, и имеет разное количество глав. Все характеристики имеют свое символическое значение.

Известно, что купола, а точнее, главы над храмами бывают шлемовидными, луковичными, грушевидными и конусовидными.

Шлемовидными покрытиями чаще всего называют специфическую форму купольных покрытий, близкую к форме древнерусского шлема. Шлемовидная форма – символ воинства, духовной брани, которую ведет Церковь с силами зла и тьмы.

Купол-луковица имеет выпуклую форму, плавно заостряющуюся на вершине, похожую на луковицу. Чаще всего такие купола применяются в России, Турции, Индии и на среднем Востоке. Форма луковицы – символ пламени свечи, победы светлых сил. «луковичная» форма купола выбрана не случайно. Она напоминает заостряющееся кверху пламя, горящую свечу, которую зажигают во время обращенной к Богу молитвы. Такая форма купола символизирует духовный подъём и стремление к совершенству. Форма луковицы — символ пламени свечи, обращающий нас к словам Христа: "Вы — свет миру".

Шатер. Шатром в архитектуре называется завершение башен, храмов в виде четырехгранной или восьмигранной пирамиды. Геометрическая форма восьмигранного шатра, в плане образующая подобие восьмиконечной Вифлеемской звезды, позволяет истолковывать такие храмы как образ Богородицы, Которой символически соответствуют числа 8 и 9. Но шатровые покрытия запрещаются, но эта форма сохранилась в строительстве колоколен. И это не случайно. Шатер на колокольне сохраняется как символ благовеста и, разумеется, Благовещения Пресвятой Богородицы.

1. 3. Количество куполов.

По церковной символике, купол указывает христианам необходимость стремления от земного к небесному. Православные храмы строятся с нечетным числом куполов. Количество глав храма раскрывает в числовой символике иерархию устройства небесной церкви. Разное количество куполов, или глав, у храмового здания обуславливается тем, кому они посвящены.

Одноглавый храм купол знаменует собой единство Бога, совершенство творения. Одноглавые храмы строились чаще всего в домонгольскую эпоху и являлись символом Единого Бога и совершенства творения (церковь Покрова на Нерли, церковь Святого Духа в Троице-Сергиевской Лавре, Дмитриевский собор во Владимире, Казанская церковь).

Двуглавый храм два купола символизируют два естества Богочеловека Иисуса Христа, две области творения (ангельскую и человеческую).

Трехглавый храм три купола символизируют Пресвятую Троицу, не всегда могут быть Троицкими (например, Георгиевский собор Юрьевского монастыря в Великом

Четырехглавый храм. четыре купола символизируют Четвероевангелие, четыре стороны света.

Пятиглавый храм пять куполов, один из которых возвышается над остальными, символизируют Христа, как Главу Церкви, и четырех евангелистов

Семиглавый храм семь куполов символизируют семь Таинств церкви, семь Вселенских Соборов, семь добродетелей.

Девятиглавый храм девять куполов связаны с образом небесной Церкви, состоящей из девяти чинов ангелов и девяти чинов праведников.

Тринадцатиглавый храм тринадцать куполов символизируют Иисуса Христа и двенадцать апостолов.

Двадцать пять глав могут быть знаменем апокалиптического видения престола Святой Троицы и двадцати четырех старцев) или обозначать похвалу Пресвятой Богородице, в зависимости от посвящения храма.

Тридцать три главы — число земных лет Спасителя.

Количество глав храмов связано с посвящением главного престола храма, а также часто и с количеством престолов, соединенных в одном объеме.

1.4. Цвет купола.

Цвет купола также важен в символике храма.

Золото - символ небесной славы. Золотые купола были у главных храмов и у храмов, посвященных Христу и двенадцатым праздникам.

Золочение куполов — чисто православная традиция, которая не встречается у других конфессий. Золотом на Руси покрывали главы главных храмов, а также храмов, посвященных Спасителю.

Купола синие со звездами венчают храмы, посвященные Богородице, потому что звезда напоминает о рождении Христа от Девы Марии.

Троицкие храмы имели зеленые купола, потому что зеленый — цвет Святого Духа.

Храмы, посвященные святым, увенчаны также зелеными или серебряными куполами

В монастырях встречаются черные купола – это цвет монашества.

Заключение

Купола храмов православной церкви издавна славятся великолепным многообразием форм и размеров: маленькие и большие, округлые и граненные, гладкие и узорчатые – они помогают придать каждой церкви неповторимую индивидуальность.

Из выше сказанного можно сделать выводы:

купола прошли долгий путь от первых куполов Рима до наших дней, претерпевая изменения в своем строении;

символика количества куполов, цвета, формы основана на канонах православия;

в современном куполостроении имеет свой глубокий смысл форма купола и цвет, которые говорят о принадлежности культового сооружения определенным святым.

количество глав (куполов) церкви связано с посвящением главного престола храма, а также часто и с количеством престолов, соединенных в одном объеме.

Русская красота. Русская духовность. Когда мы слышим эти слова, перед глазами возникают образы золотых куполов православного храма. А купола, символизирующие гармонию и вечность, в едином порыве тянут нас вместе с собой к красоте и душевному свету.

Над храмами сверкают купола,
Народу возвращаются иконы,
И мы идем и отдаем поклоны,
Под звон, что издают колокола.

Фразеологизмы и крылатые выражения библейского происхождения

**Мациевская Маргарита, ученица 7А класса
МБОУ «Кривошеинская СОШ»**

На мой взгляд, овладение фразеологическим богатством русского языка, проникновение в сущность фразеологических оборотов, знакомство с их рождением в большей мере способствуют повышению речи учеников, развивает их лингвистическое мышление, обостряет языковое чутье.

Привлечь внимание и интерес учащихся к изучению фразеологизмов, способствующих обогащению и развитию речи учащихся, стало **целью моего исследования.**

Я обозначила **ряд задач**, вытекающих из цели:

- Открыть неисчерпаемые возможности использования фразеологизмов в речи учащихся;
- Обогатить активный словарь учащихся фразеологическими оборотами библейского происхождения;

- Обратить внимание учащихся на увлекательность работы с фразеологическими единицами.

Изучение литературы по данной проблеме позволило мне прийти к мысли, что **интересное не лежит на поверхности, что надо основательно потрудиться, поработать.**

Фразеологизмы и крылатые выражения библейского происхождения

1. Фразеологизмы и крылатые выражения в Ветхом Завете

Библия, гениальный памятник веры, мысли, истории, сопровождает человечество на его пути к познанию себя и мира.

Библия в переводе с греческого обозначает «книги». Она разделяется на две части – Ветхий Завет и Новый Завет. К первой принадлежат книги, написанные в дохристианское время на древнеевропейском языке, ко второй – книги, написанные на древнегреческом языке апостолами и евангелистами.

Изучение Ветхого Завета Библии позволило мне узнать историю происхождения фразеологизмов. Читая о происхождении жизни на Земле, мы признаем давность событий и употребляем в речи выражение ***от Адама***

«В начале сотворил Бог небо и землю. Земля же была безвинна и пуста, и тьма над бездною; и Дух Божий носился над водою». Потом бог отделил свет от тьмы, создал «твердь небесную», сушу и море, траву и деревья, звезды, луну и солнце, птиц и рыб. На шестой день из «праха земного», сотворил он человека «по образу Божию». Бог назвал первого человека Адамом.

Из ребра Адама Господь создал ему жену, Еву, и поселил их в саду Эдемском, где росло дерево познания добра и зла. Змей,

точнее, Сатана в облике змея, соблазнил Еву вкусить плодов с запретного дерева. Ева попробовала, дала съесть Адаму, а в языке в память об этом событии остались два фразеологизма: **запретный плод, первородный грех**. **Запретный плод** – что-либо заманчивое, желанное, но недозволенное, запрещенное. **Запретный плод всегда сладок**, – говорят порой люди, ограничивая чьи-то желания посмотреть телевизор, пойти в кино... **Первородный грех** – давний грех, грех от рождения. Так говорят об изначальной, главной ошибке.

За этот грех Адам и Ева были изгнаны из рая. А, кроме того, первородный грех своими губительными последствиями отразился на всех их потомках, как в физическом, так и в духовном отношении. Первыми сыновьями Адама и Евы были Каин и Авель. Жестокий и злобный Каин из зависти убил своего кроткого брата Авеля. «И сказал Бог Каину: где Авель, брат твой?... голос крови брата твоего вопиет ко Мне от земли». Вопиющий грех совершил Каин, такой грех, который «кричит» и доходит до неба. Такую страшную оценку дает Библия убийству – греху, за который древний человек вынужден был скрывать свое лицо. В книге Д.Фрезера «Фольклор в Ветхом завете» убийца намазывал лицо черной и красной краской. Так он и спасал себя от духа убитого, который мог ему отомстить. Убийца носил на лице **каинову печать**. И сейчас, глядя на жестокое выражение лица, мы именуем его каиновой печатью. Имя Каина стало синонимом слова **убийца**. Грех Каина вошел в души его потомков. Человечество погрязло в грехах, и Бог решил уничтожить род людской. Только Ною, потомку Сифа – третьего сына Адама и Евы, Бог решил сохранить жизнь.

По повелению Господа Бога Ной построил огромную лодку – ковчег. На ковчеге спаслись от потопа семья Ноя, животные, «твари небесные», населяющие землю. Тесно было в лодке Ноя. С

тех пор, когда собирается в помещении много людей, говорят: ***Ноев ковчег.***

Интересно происхождение слова хам. Кого мы обычно называем хамом? Человека, который не уважает окружающих, ведет себя грубо. А ведь слово хам произошло от имени собственного! Так звали одного из сыновей Ноя. После потопа Ной стал возделывать землю и насадил виноградник. Когда же он сделал вино, то опьянел и заснул обнаженным, потому что еще не знал силы вина. Хам стал смеяться над отцом. Два же других сына, Сим и Иафет, поспешили прикрыть наготу отца. Разгневался Ной на сына и изгнал из своей семьи, а имя Хама пережило века, в речи людей прижился фразеологизм ***неприкрытое хамство***, то есть откровенное, нескрываемое проявление грубости, невоспитанности, неуважение к людям...

Есть в Библии чудесная притча о Вавилонской башне. Собрались люди и решили построить башню до неба. По предложению строителей башня должна была достигнуть неба в знак земного могущества. Предприятие, таким образом, было не только безумное и неисполнимое, но и противное божественному предначертанию. За это Бог смешал языки. Люди перестали понимать друг друга, ***стали говорить на разных языках.*** И сейчас, когда люди не понимают друг друга, утверждаем, что они ***говорят на разных языках.*** Высокое строение до сих пор в шутку называем ***вавилонской башней***, а беспорядочное скопление людей – ***вавилонским столпотворением.*** Почему столпотворением? Да потому что в древности высокие строения именовали столпами. Люди, строя башню, творили столп...

Следствием грехопадения явилось умножение беззаконий среди людей. Лишь немногие праведники сохранили истинную веру в Бога.

«Богже, Содом и Гоморра!» - порой вынуждена сказать учительница, когда шум в классе не стихает после звонка. А как шумно ведут себя дети на переменах! Шума, конечно, меньше, чем при разрушении городов, но задуматься следует. Название городов Содома и Гоморры стали синонимами слов беспорядок, хаос, сильный шум. А библейская история продолжалась. Долгое время израильские племена были в египетском плену, но не охладевала тяга народа к родной земле. Наконец Бог дал пророку Моисею, явившись к нему в виде купины, т.е. горящего, но не сгорающего тернового куста, что народ может вернуться в Палестину, на землю Ханаана.

Но египетский фараон воспротивился воле Господа Бога, и тогда Бог наслал на египтян страшные казни: вода в реках превратилась в кровь, болезни одолели людей, небо застлала саранча и тьма. И страшная казнь – смерть детей – первенцев – вынудила фараона разрешить исход евреев из Египта. А люди стали именовать казнями египетскими невыносимо тяжелые испытания, бедствия, выпадающие на их долю. Возможно, есть дети, которые и уроки называют **казнями египетскими**. Но уход из Египта состоялся. Сорок лет шли люди через пустыню на родину. Начался голод, и Бог спас людей от смерти, послав белую сладковатую крупу – **Манну небесную**. Стоит нам неожиданно получить подарок, как мы говорим: **Манна небесная**. **А ждать как манны небесной** – значит ждать с нетерпением; **питаться манной небесной** – значит жить впроголодь.

Сейчас каждый отвечает за свои дурные поступки, а вот у семитов (арабов, евреев) был обычай сообща возлагать грехи на **козла отпущения**. Священник отпускал всем грехи, возлагая их на бедное животное. Наряженного в ленты козла отправляли в пустыню на погибель, вместе с ним погибали и грехи людские.

Как часто мы сегодня слышим выражение: «Нашли **козла отпущения!**» Интересно, что оно означает? Оказывается, человека, на которого постоянно сваливают ответственность за все.

Я долго не могла понять, что скрывается за выражением **валаамова ослица**. И только в Библии нашла ответ. «Прошло почти сорок лет. Израильские племена, ведомые Моисеем, вступили на землю моавитян. Их земля граничила с Ханааном.

Испугался царь моавитян, что пришельцы покорят его землю, отправил он волхва Валаама проклясть непрощенных гостей. Тот отправился на ослице в путь. Ангел Господень трижды преграждал дорогу волшебнику и его ослице, оставаясь невидимым. Валаам, не ведая причин остановки ослицы, нещадно бил ее. Та, в конце концов, не выдержала и заговорила !!!»...

Безответного, безропотного, покладистого человека, который неожиданно для окружающих выразил свое мнение или протест, именуют **валаамовой ослицей**. Порой можно услышать выражение: **валаамова ослица заговорила**.

Теперь я с уверенностью могу сказать, что мои мечты о прекрасном уголке земли, где царит счастье и изобилие, называют **землей обетованной**. А вот как об этом повествует Библия. Моисей в возрасте 120 лет вошел на гору Нево, с которой увидел родную землю, где «реки текут молоком и медом» и на которую

так и не ступила его нога. Он привел свой народ к **земле обетованной**.

Земля обетованная - место, куда кто-либо мечтает и стремится попасть, где царят довольство, изобилие и счастье.

Вслушайтесь в завораживающую музыку слов стихотворения Николая Гумилёва:

В оный день, когда над миром новым Бог склонил лицо Своё.

Тогда Солнце останавливали словом. Словом разрушали города.

Сквозь неё проступают время и события Библии, гармонично сливающиеся в единую симфонию человеческого бытия.

«... стой, солнце, над Гаваоном, и луна, над долиною Аиалонскою!» - приказал Иисус Навин, человек, на плечи которого легла трудная задача завоевания земель для израильских племен смерти великого пророка Моисея.

Иисус Навин был судьёй. В древности так называли военачальников. В Книге Иисуса Навина, которая входит в состав Ветхого Завета, рассказывается, как он остановил солнце и луну над полем битвы, чтобы разбить врагов.

Шесть дней ходили израильтяне вокруг осажденного города, трубя в трубы, читая молитвы и нося с собой ковчег Завета. На седьмой день они обошли этот город семь раз, и священники затрубили в трубы. От звуков этих труб рухнули стены города Иерихона. С этим событием связано возникновение фразеологизма **иерихонская труба**.

Иногда приходится слышать: «Что ты кричишь, как *иерихонская труба?*». Имеется в виду, что человек кричит, разговаривает очень громко. Иногда полезно вспомнить о происхождении этого фразеологизма и сбавить тон.

Есть в Библии рассказ ещё об одном удивительном человеке. Его имя Самсон. О нём повествует Книга Судей Израилевых. ***Силен, как Самсон; самсонова сила***, говорим мы, когда хотим подчеркнуть необычайную силу человека. Самсон с самого рождения по наставлению Ангела Господня был посвящен своими родителями Богу и в знак этого не должен был стричь своих волос, служивших источником его необычайной силы. Много раз враги израильтян филистимляне покушались захватить его, но всегда безуспешно. Наконец обманом им удалось остричь его волосы. Богатыря схватили, выкололи ему глаза и поставили на унижительную работу. Жизнь Самсона закончилась под развалинами филистимлянского капища, потрясённого и рухнувшего на него вместе с массой ликовавших на его кровле филистимлян.

... На смену власти судей со временем пришла власть царей.

Века пережила слава о мудрости Соломона, третьего царя Израиля.

Мудрость соломонова, говорим мы, восхищаясь умом человека.

Соломон при вступлении своём на царский престол принёс Богу тысячу жертв. Ночью после этого Бог явился ему во сне и сказал: «Проси, что дать тебе». Тогда Соломон ответил: «... даруй же рабу Твоему сердце разумное, чтобы судить народ Твой и различать, что добро и что зло...».

Господу был угоден ответ Соломона. И сказал Господь: «...за то, что ты просил это и не просил себе долгой жизни, не просил себе богатства, не просил себе душ врагов твоих, но просил себе разума, чтоб уметь судить ... я сделаю по слову твоему... Я даю тебе сердце мудрое и разумное, так что подобно тебе не было прежде тебя, и после тебя не восстанет подобный тебе».

Самые трудные вопросы разрешал этот мудрый царь легко и уверенно. Однажды две женщины спорили из-за того, кому принадлежит ребёнок. Соломон пригрозил, что разрубит ребёнка пополам. Одна из женщин тут же отказалась от мальчика, лишь бы ему сохранили жизнь. Вторая же продолжала настаивать. Соломон решил спор в пользу первой...

Мудростью славились и пророки – люди, провидящие Духом Святым будущее.

С именем одного из пророков, Даниила, связана история фразеологизма ***колосс на глиняных ногах***.

Однажды царь Навуходоносор, правитель Нововавилонского царства, увидел во сне громадного истукана, у которого голова была из золота, грудь из серебра, а стопы ног из глины. Камень, оторвавшийся от скалы, разрушил этого истукана.

Пророк Даниил растолковал царю, что это его империя. Золотая голова – это царство и период правления Навуходоносора. Но глиняные ноги свидетельствуют, что крах империи не за горами.

Колосс на глиняных ногах, говорим мы, стараясь передать мысль о чем-то зыбком, непорочном, сохраняющем видимое величие.

Империя постепенно приходила в упадок. Навуходоносор в конце жизни потерял разум, стал воображать себя волом и есть

траву. Наследником Навуходоносора был Валтасар. С именем этого правителя связано выражение **валтасаров пир**, то есть безумный пир; необоснованная радость перед гибелью.

Во время пира таинственная рука начертала на стене слова: «Мене, Мене, текел, упарсин (Мене – исчислил Бог царство твоё и положил конец ему; текел – ты взвешен на весах и найден очень лёгким; перес – разделено царство твоё и дано Мидянам и Персам)». Пророк Даниил растолковал страшный смысл этих слов, предрекающих смерть Валтасара и гибель царства. В ту же самую ночь во время пира войска мидян и персов под водительством царя Кира персидского ворвались в город и овладели им. Валтасар был убит. Так пало царство Вавилонское.

Вот таков краткий рассказ о фразеологизмах из первой части Библии, именуемой Ветхим Заветом.

2. Фразеологизмы и крылатые выражения в Новом Завете.

Четыре Евангелия составляют основу второй части Библии – Нового Завета. Все они рассказывают о рождении, жизни, распятии и воскресении Иисуса Христа, Бога и Человека, пришедшего в мир, чтобы своей смертью искупить грехи человека.

«...Иисус родился в Вифлееме Иудейском во дни царя Ирода» - так начинается вторая глава Евангелия от Матфея. И над местом, где родился царственный Младенец, зажглась на небе звезда. Волхвы поспешили «воздать поклонение» Спасителю рода человеческого. Они принесли Ему золото – как Царю, ладан – как Богу, смирну – как смертному человеку.

Дары волхвов – говорят порой, имея в виду богатый подарок, преподнесённый неожиданно; дарами волхвов, полушутя, называем скромную снедь походных столов.

Возненавидел царь Ирод Божественного Младенца. Увидев, что волхвы пренебрегали им, Ирод пришёл в ярость и повелел истребить в Вифлееме всех младенцев, не достигших двухлетнего возраста. В дома входили воины царя и убивали детей «... глас...слышен, плач и рыдание и вопль великий; Рахиль плачет о детях своих и не хочет утешиться, ибо их нет». В память об этом горестном событии человечество сохранило фразеологизм *избиение младенцев*. Так называем мы жестоку массовую расправу над беззащитными людьми.

А царя нарекли Иродом *треклятым*, то есть *трижды проклятыми*. Сейчас *иродом треклятым* называем мы жестокого, вероломного человека.

Христос избежал участи многих младенцев; родители по совету ангела укрыли его в Египте. Прошли годы, Иисус Христос вырос, принял крещение. В тридцать лет он уединился в пустыне и постился сорок дней. Дьявол стал испытывать его: «...если Ты Сын Божий, скажи, чтобы камни сии сделались хлебами».

«...Не хлебом одним будет жить человек, но всяким словом, исходящим из уст Божиих», - ответил ему Христос. *Не хлебом единым* – говорим мы, размышляя над смыслом и высоким предназначением человеческой жизни.

Многие пошли за Христом, стали его учениками. И многие пострадали за веру, за Христа: обезглавлен Павел (его не могли распять как гражданина Рима), распят на кресте головой вниз Пётр.

Солью земли с любовью называл Христос апостолов, проникшихся величием Его учения.

Солью земли называем мы самых бескорыстных, справедливых и умных людей.

И только один ученик, Иуда Искарот, предал своего учителя. Его имя стало символом предательства. ***Продать за тридцать сребреников***, - говорим мы, когда из-за корысти совершается низкий поступок. ***Иудой*** именуем предателя. Получив 30 сребреников, он после пасхальной вечерни пришёл в Гефсиманский сад, где Господь только что окончил свою молитву перед наступающими крестными страданиями, и там, как было заранее установлено с воинами, приветствовал Иисуса Христа, поцеловав Его. ***Поцелуй Иуды*** – лицемерный поступок, направленный во зло, но прикрываемые красивыми фразами.

Иуда не в силах преодолеть муки совести, повесился. Его тридцать сребреников никто не хотел брать, даже те, кто их давал. На эти деньги позднее купили землю для погребений нищих и бродяг, у которых не было денег на похороны.

Христос начал проповедовать... Он учил людей добру и терпению, прощению и любви. В 33 года принял страшные муки на Кресте за грехи людей. Разъярённая толпа, возненавидевшая Иисуса за то, что он называл себя Сыном Божиим, вынудила прокуратора Иудеи Понтия Пилата вынести смертный приговор Христу.

Муки Христа, возраст Христа – эти два выражения связаны с библейским повествованием.

Ему было 33 года, когда Он внёс на гору Голгофу Крест, на котором ему предстояло быть распятым. Распятие на кресте было

самою позорную и мучительною казнью и примерялось только для отъявленных злодеев. Мучения распятого человека невозможно описать. Кроме нестерпимых болей и страданий, распятый испытывал страшную жажду и смертельную душевную тоску.

Муками Христовыми называют тяжелые испытания, выпавшие на долю человека. И пример Христа придаёт силы, позволяет с честью преодолевать невзгоды и трудности, смиренно сносил все издевательства, поругания, унижения.

Терновый венец – венок из колючего дикого тернового кустарника, причиняющий боль, надетый на Иисуса Христа в насмешку, вместо царского венца. После снятия распятого Христа с Креста его тело завернули в плащаницу и положили в пещере. На третий день после своих страданий и смерти Господь Иисус Христос воскрес из мертвых.

В Евангелии от Иоанна рассказывается о Фоме, ученике Иисуса Христа, который сказал: «... если не увижу на руках Его ран от гвоздей, и не вложу перста моего в раны ... не поверю». **Фомой неверующим** прозвали этого человека люди. Имя его стало нарицательным. Сегодня мы называем людей, ничего не принимающих на веру, которых трудно в чем-либо убедить.

На сороковой день Иисус вознесся на небо, завещая своим ученикам: «...идите, научите все народы, крестя их во имя Отца и Сына и Святаго Духа...».

Почти две тысячи лет слоняются над человечеством лики Святой Троицы, глядя с верой, надеждой, любовью. И хочется, чтобы мудрость одарила нас богатством слов и мыслей, которые через столетия пронесла Библия.

3. Фразеологизмы из откровения Иоанна Богослова.

Велик и необъятен мир Божий! Нельзя ни сосчитать, ни измерить его, а знает всему мере, вес и число только Сам Бог, сотворивший все.

Бог через праведников для подкрепления и утешения людей дает откровения о будущем, о судьбах мира и человека. Книга, повествующая о будущих судьбах христианской Церкви в различных символических образах, называется *Апокалипсис*.

Эта книга, последняя в числе новозаветных книг, была написана св. апостолом Иоанном Богословом, любимым учеником Иисуса Христа, автором одного из четырех Евангелий — Евангелия от Иоанна.

В иконографии этот апостол имеет отличительный знак орла — символа высшего духовного взлета, глубины умопостижения.

Начинается Откровение с посланий Иисуса Христа святым церквям. Иисус произносит фразу, открывающую тайну мироздания: «Я есмь Альфа и Омега, начало и конец...». Альфа — первая буква греческого алфавита, омега — последняя.

Фразеологический оборот *альфа и омега* обозначает «самое главное, существенное», а выражение *от альфы до омеги* — «от начала до конца».

В своем таинственном видении Иоанн Богослов видел Господа Вседержителя, который сидел на престоле, окруженный дивными знамениями, и держал в правой руке книгу, «написанную внутри и отвне, запечатанную семью печатями». Один из могущественных Ангелов громко взывал, чтобы кто-нибудь «возмог» снять печати с

книги и раскрыть её, но никто не нашелся во всем мироздании Божиим.

Тайна за семью печатями — великая тайна. Очень часто это выражение употребляется в ироническом смысле. Только «Агнец заклтый» достоин был сорвать печати с тайны.

Один только Он – Сын Божий, как Агнец, как Искупитель, смог принять таинственную книгу из десницы Бога Вседержителя. Это Он научил людей истинному Боговедению, чистейшей нравственности и высоким добродетелям, исторгая из постыдного рабства греховного, и запечатлел Свои благодеяния Своею Кровию, пролитую на Кресте. И поэтому в видении Он явился в иносказательном образе заклтого Агнца. **Агнцем Божиим** называют смиренного, покладистого человека.

По мере того, как Агнец срывал печати, появлялся всадник Апокалипсиса. И среди них «конь бледный, и на нем всадник, которому имя «смерть»; и ад следовал за ним». Пожары, гибель, разрушения предрекала священная книга людям. Чаши гнева Господнего налили на людей ангелы. И вновь обрушились на людей болезни, засухи, кровь потекла в реках вместо воды.

Порой приходится слышать выражение: **чаша гнева (терпения) переполнилась**, то есть гнев переполнил душу, нет возможности более терпеть. Эти фразеологизмы из Апокалипсиса. После бедствий и суда Божия наступит царство Иисуса Христа. Из престола Его исходит «река воды жизни» или **река жизни**, — источник жизни и всякого благополучия, благодать Божия, исходящая от Бога.

III. Заключение

Изучение данной темы в первую очередь обогатило мой словарный запас, способствовало осмысленному употреблению и использованию фразеологических выражений в речи. Чтение библейских сюжетов заряжает нравственной чистотой, заставляет задуматься о своих поступках, оградить от необдуманного шага. Во фразеологических оборотах много глубокого философского ума, высоких духовных порывов и изумительной глубины и истины слова. Исследование по данной теме имеет практическое применение на уроках русского языка. Созданный дидактический материал (карточки с комментариями к значению и происхождения фразеологизмов) дает возможность учителю и ученикам разнообразить форму работы со словом через различные творческие задания.

IV. Список использованной литературы

1. Библия
- 2.Брысина В.М. «Работа писателей над языком своих произведений», «Просвещение», 1979.
- 3.Власенков А.И. «Методические рекомендации к учебнику Русский язык Грамматика. Текст, Стили речи. 10-11», Москва, «Просвещение», 2001
- 4.Постникова И.И. «Задания по фразеологии в лингвистическом кружке», «Просвещение», 1982,
5. Рыбченкова Л.М. «Программно-методические материалы Русский язык 5-9 классы», Москва, Дрофа, 2006
6. Ушаков Н.И. «Кружковая работа по русскому языку», «Просвещение», 1979

Влияние мата на здоровье, сознание и жизнь человека Батенева Кристина,

Проблема сквернословия в настоящее время очень актуальна. Сегодня нецензурная брань слышна везде. По информации Фонда «Общественное Мнение» около 71% жителей нашей страны применяют ненормативную лексику в своей речи. Вызывает тревогу тот факт, что общество начинает воспринимать мат как норму.

Но особенно острой проблема сквернословия становится в среде молодежи, что неизбежно ведет к падению нравственной культуры.

Какое влияние оказывает мат на наше здоровье, сознание и жизнь человека? На этот актуальной в настоящее время вопрос мы попытались дать ответ в нашей работе.

Большой знаток слова, автор знаменитого словаря, Владимир Даль писал: «С языком, с человеческим словом, с речью безнаказанно шутить нельзя; словесная речь человека – это видимая, осязаемая связь, союзное звено между телом и духом». Еще в древности люди заметили, что слово обладает силой. Молитвой, словом исцеляли многие болезни. И в наше время к людям, пережившим трагедию, в первые минуты приходят на помощь психологи. Добрые, спокойные, утешительные слова могут вернуть человеку уверенность в себе, укрепить его дух. Психологи утверждают, что самой большой целебной силой обладают слова: «добро», «вера», «надежда», «любовь», «счастье», «красота».

Но, к сожалению, часто мы слышим совсем другие слова... Все признают, что нецензурная брань в современной России приобретает характер эпидемии.

Корни сквернословия – языческие заклинания. В древнерусских рукописях мат рассматривается как черта бесовского поведения. Произнося нецензурные слова, человек призывал темные силы и участвовал в изуверском культе.

У древних славян мат приравнивался к проклятию. Человек, который произносит матерные слова, автоматически призывает все самое грязное и больное на себя, своих детей и весь свой род.

Сейчас можно услышать мнение, что в мате ничего плохого нет: человек просто сбрасывает негативную энергию, и язык не может обойтись без мата. Люди прибегают к мату

для снятия сильного психофизического напряжения;

для выражения какого-либо чувства;

некоторые используют матерные слова автоматически;

чтобы бросить вызов обществу, попытаться разрушить общепринятые правила приличия.

Специалисты называют различные функции употребления мата в речи.

- повышение эмоциональности речи;
- разрядка психологического напряжения;
- оскорбление, унижение адресата речи;

- демонстрация раскованности, независимости говорящего;
- пренебрежительного отношения к системе запретов;
- принадлежности говорящего к «своим» и т.п.

Люди давно уже обратили внимание на удивительное воздействие слов на их духовное и физическое состояние. Такое воздействие возможно двумя путями: с помощью ритма и образов, которые вызывают в подсознании человека те или иные слова.

Влияние ритмов на здоровье заинтересовало американского ученого Дж. Миллера. Статистика проведенных им опытов подтвердила, что некоторые внешние ритмичные воздействия на человека вызывают своеобразный "резонанс" в его организме, активно влияя на ход идущих в нем процессов. Поэтому умело подобранная музыка, звучание молитвы и даже стихов оказывают целительное воздействие на людей, избавляя их от всевозможных недугов.

Не меньшее значение имеют для душевного состояния человека образы, которые будят в его подсознании услышанные слова. По мнению ученого Ивана Белявского, каждое произнесенное или услышанное человеком слово несет в себе энергетический заряд, воздействующий на его гены.

В течение ряда лет ученый вел наблюдение за двумя группами. Первая из них состояла из людей, в разговоре не обходившихся без матерщины, вторая - принципиально не использующих в обиходе "крепких" словечек. Многолетние наблюдения показали: у "матерщинников" очень быстро появлялись возрастные изменения на клеточном уровне и различные хронические заболевания. Во второй группе, наоборот, общее состояние организма было на 5- 15 лет моложе их официального возраста.

Ученые из Красноярского центра медицинских технологий подтвердили влияние словесной информации на иммунную систему человека. «Добрая лексика» не только поднимала настроение больных, но и меняла состав их крови, повышая клеточный иммунитет. Происходили изменения и в структуре ДНК. У больных с помощью "словотерапии" стали быстрее зарубцовываться гнойные раны. Больные простудными заболеваниями выздоравливали на 5-7 дней раньше, чем принимавшие лекарства.

В институте квантовой генетики ученые Горяев и Тertyшный провели исследования с помощью аппаратуры, преобразующие слова в электромагнитные колебания. Оказалось, что если человек постоянно использует в своей речи бранные слова, то его хромосомы начинают активно менять свою структуру. Ученые зафиксировали: бранное слово вызывает мутагенный эффект, аналогичный радиационному облучению. Ошеломляющим является вывод ученых: ДНК воспринимает речь и ее смысл. Волновые "уши" ДНК непосредственно усваивают звуковые колебания.

Известный психофизиолог Леонид Китаев – Смык утверждает, что злоупотребление матом ведет к гормональным нарушениям, особенно у женщин.

Косметологи заметили, что те клиентки, которые не могут жить без мата, больше других страдают от повышенной волосатости конечностей, у них более низкий голос. Дело в том, что мат способствует выработке мужских половых гормонов

Доказано, что мат отрицательно влияет и на окружающих, на всех, кто слушает нецензурную брань. В нашем государстве нецензурная

брань в общественных местах влечет за собой административную ответственность – штраф или административный арест на срок до 15 суток, это предусмотрено статьей 20.1 Административного кодекса «Мелкое хулиганство». Однако запреты никогда не решали и не решают серьезных внутренних проблем. Дело во многом зависит от самого человека, от его отношения к мату.

Мы изучили мнение старшеклассников о сквернословии. В опросе приняли участие 20 учеников 9 класса нашей школы. Им заданы следующие вопросы:

Сквернословие – это вредная привычка? (80% считают сквернословие вредной привычкой).

Как можно объяснить повальное распространение мата в наше время? (Распространение мата в наше время опрошенные объясняют низким культурным уровнем, желанием быть «крутым», желанием подражать кумирам, нежеланием оказаться «белой вороной»).

Согласны ли вы, что нецензурная брань, сквернословие могут быть заразными, вызывать зависимость? (75% соглашается, что сквернословие может быть заразным).

Есть ли у вас зависимость от сквернословия? (Ни один человек не признался в зависимости от сквернословия).

Если мат ведет к разрушению нравственности, нынешняя эпидемия мата – это угроза национальной безопасности России. На классном часе нам предложили составить памятку «Как избавиться от сквернословия». Поступило много предложений, но психологи утверждают, что достаточно четырех:

перестать ругаться самому, выработать отвращение и брезгливость к сквернословию;

избегать общения с людьми, которые употребляют нецензурные слова;

читать русскую классическую литературу;

запоминать афоризмы, стихотворения.

Просмотрев литературу, мы убедились в том, что сейчас сквернословие в нашей стране все в большей степени приобретает характер эпидемии. Для многих употребление нецензурных слов стало будничным явлением. Да, существует редкое психическое заболевание, которое называется копролалия (так в медицине называют болезненное, иногда непреодолимое влечение к циничной и нецензурной брани безо всякого повода). К счастью, это болезнь встречается редко. Но симптомы этого заболевания встречаются у многих здоровых людей.

Мы убедились в том, что нецензурное слово негативно влияет на человека во всех отношениях.

Может быть, нужно прислушаться к древней библейской мудрости, которая гласит: «Если тебя преследуют неудачи, наведи порядок в своей голове». Порядок в мыслях приведет к порядку в словах, а доброе слово очистит и тело от болезней и вредных привычек. Только так можно сохранить свою историю и культуру, которой мы по праву гордимся.

Содержание

Он погиб, защищая Родину . Миляева Валентина,	3
Системно-деятельностный подход при изучении курса «Основы православной культуры» . Беляйцева Вера Ивановна,	5
Война в жизни детей. Куксёнок Галина,.....	11
Путь к Красоте <u>(по повести И.С. Шмелёва «Лето Господне»)</u> <i>Подрезова Анастасия</i> ,	15
Как устроен православный храм. Садкина Ирина,	19
Семейные традиции. <i>Соловьёва Алина</i> ,.....	23
Историческая память как основа национального самосознания. Глушкова Надежда Григорьевна, учитель физики,	27
Русские православные праздники. Азимов Руслан.....	38
«Отец – основа семьи» . Панова Галина Александровна,	44
Русские народные обычаи. Демьянова Ольга, Чорная Марина,.....	50
Святая Русь в волшебных сказках. Артамонова Анастасия	58
Символика куполов православных храмов. Ракитина Виктория,	84
Влияние мата на здоровье, сознание и жизнь человека . Батенева Кристина,	104

Православие
и духовная культура Отечества
Материалы
Духовно-исторических чтений в честь святых
равноапостольных Кирилла и Мефодия

Редакторы: Т.П. Иванова, Т.А. Голубева

Составление и оформление макета сборника: Шейкина С.М.
Муниципальное бюджетное учреждение «Кривошеинская ЦМБ»

cbs2005@yandex.ru