

МБУ «Кривошеинская ЦМБ»
Отдел библиотечного развития

*«Деревня моя, деревянная,
дальняя...»*

Рекомендательный указатель деревенской прозы



с.Кривошеино
2014 г.

«Деревня моя, деревянная дальняя,
Смотрю на тебя я, прикрывшись рукой.
Ты в лёгком платочке июльского облака,
В веснушках черёмух стоишь над рекой»

В.Гундарев

Деревенская проза началась в 1950-х годах с рассказов Валентина Овечкина, который в своих произведениях сумел сказать правду о состоянии послевоенной деревни и развеять искаженное понятие о ней. Постепенно сложилась школа писателей, придерживающихся в своем творчестве одного направления: писать о русской деревне.

Деревня для русских писателей – нечто неизмеримо большее, нежели просто экономический, географический или демографический регион. Это не просто объект, а загадка исторического пути России, ее боль, ее муки совести, перекресток путей в грядущее.

Крупнейшими представителями, «патриархами» направления считаются Ф.А.Абрамов, В.И.Белов, В.Г.Распутин. Ярким и самобытным представителем «деревенской прозы» младшего поколения стал писатель и кинорежиссёр В.М.Шукшин. Также деревенская проза представлена произведениями В. Липатова, В. Астафьева, Е. Носова, Б. Можая, В. Личутина и других авторов.

В наши дни деревенская проза вновь занимает одно из ведущих мест по читаемости и популярности. Современного читателя волнуют проблемы, которые поднимаются в романах такого жанра. Это вопросы

нравственности, любви к природе, хорошего, доброго отношения к людям и другие проблемы, столь актуальные в наши дни.

В настоящем указателе представлены художественные произведения о деревне не только русских, но и украинских и белорусских писателей из фонда Кривошеинской ЦБ. Каждое библиографическое описание дополнено аннотацией. Материал расположен в алфавитном порядке.

Чечельницкая Т.Ю.,
гл. библиограф

Абрамов Ф. Бабилей: Рассказы, повести. – Л.: Советский писатель, 1981 г. – 359 с.

Абрамов Ф. Братья и сестры: Роман. В 4-х кн. – Л.: Художественная литература, 1984. – 518 с., 1 л. порт.

Роман лауреата Государственной премии Федора Абрамова "Братья и сестры" охватывает около сорока лет жизни нашего общества. Писатель создал замечательную галерею образов тружеников советской деревни. Рассказывая о жизни северной деревни Пекашино.

Абрамов Ф. Дела российские: Повести и рассказы. – М.: Молодая гвардия, 1987. – 526 с.

В сборник включены повести и рассказы о родных местах писателя – русском Севере. В своих произведениях писатель поднимает вечные вопросы: любовь к Родине, земле, семье, верность идеалам человечности, размышляет о судьбах русского крестьянства, русской природы.

Абрамов Ф. Дом: Роман; Повести; Рассказы; Публицистика / Сост. Л.В.Крутикова. – М.: Высшая школа, 1988. – 671 с.

В книгу вошли роман известного советского прозаика Ф. Абрамова (1920-1983) "Дом", завершающий тетралогия "Братья и сестры", повести и рассказы 60-70-х годов. В них речь идет о людях деревни, об их заботах и радостях.

Абрамов Ф.А. Жарким летом: Рассказы. – Л.: Советский писатель, 1984 г. – 384 с.

Это последняя книга, которую подготовил к изданию Федор Абрамов (1920-1983). В нее вошли рассказы разных лет и цикл небольших рассказов «Трава-мурава». Впервые публикуются в этой книге рассказы: «Нюркино лекарство», «Дорогами Суворова», «Куст рукотворный», «Жарким летом» и др.

Абрамов Ф. Из колена Аввакумова: Повести. Рассказы. – М.: Современник, 1989. – 559 с.. – (Сел. б-ка Нечерноземья)

В сборник вошли такие повести «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька», «Безотцовщина» и др. В своих произведениях автор писал о трагедии раскулачивания, о репрессиях, о непосильных налогах, о разрушении малых деревень - о трагедии народа и человека, которому не давали достойно жить, работать, думать.

Акулов И. Касьян Остудный: Роман. – М.: Сов.Россия, 1990. – 618 с.

Роман посвящен жизни сибирской деревни в пору ее крутого перелома на путях социалистического развития.

Алексеев М. Вишневым омут: Роман. – М.: Вече, 1994. – 464 с.

В романе известного советского писателя М. Алексеева «Вишнёвый омут», удостоенном Государственной премии РСФСР, ярко и поэтично показана самобытная жизнь русской деревни, неистребимая жажда людей сделать любовь счастливой.

Алексеев М. Ивушка неплакучая: Роман. – М.: Современник, 1986. – 547 с.

Роман о подвиге русской женщины-крестьянки в тяжелую годину испытаний нашей родины. Автор показал, сколько горя принесла война народу, как из-за нее порой драматично складывались человеческие судьбы.

Алексеев М. Кирюха. Драчуны: Дилогия. – М.: Сов. писатель, 1988 г.

В автобиографической дилогии ярко и талантливо рассказывается о незабвенной поре детства, протекавшей на фоне жизни русской деревни и совпавшего с годами становления Советской власти.

Алексеев М. Хлеб-имя существительное. – М.: Художественная литература, 1981. – 534 с.

«В каждом - малом, большом ли - селении есть некий "набор" лиц, без которых трудно, а может, даже и вовсе невозможно представить себе само существование селения. Без них оно утратило бы свою физиономию, свой характер, больше - свою душу.

Мне захотелось рассказать о таких людях одного села и уже в самом начале предупредить читателя, что никакой повести в обычном ее смысле у меня не будет, ибо настоящая повесть предполагает непременно сюжет и сквозное действие, по крайней мере, основных ее героев. Ни того, ни другого в этой книге не будет. Не будет и главного персонажа, как полагалось бы в традиционной повести. Все мои герои в порядке живой, что ли, очереди побывают в роли главного и второстепенного»

Антонов С.П. Поддубенские частушки: Повести. – М.: Сов.Россия, 1979 г. В книгу известного советского прозаика и журналиста Сергея Антонова вошли его лучшие повести, очень популярные в 50-60-е годы XX века. "Поддубенские частушки" (1950) с главной героиней колхозной певуньей Наташей и "Дело было в Пенькове" (1956) о деревенском парне-трактористе Матвее Морозове, озорном, незаурядном, мятущемся, были экранизированы и стали лидерами кинопроката.

Антонов С.П. Разнотравье: Повести. – М.: Советская Россия, 1985. – 541 с.

Семь повестей Сергея Антонова, объединенных в сборнике, - «Лена», «Поддубенские частушки», «Дело было в Пенькове», «Тетя Луша», «Аленка», «Петрович» и «Разорванный рубль», - представляют собой как бы отдельные главы единого повествования о жизни сельской молодежи, начиная от первых

послевоенных лет до нашего времени. Для настоящего издания повести заново выправлены автором.

Антонов С. Овраги. Васька: повести. – М.: Известия, 1989. – 544 с., ил.

Книгу известного советского писателя Сергея Антонова составили две повести — «Овраги» и «Васька». Повесть «Овраги» охватывает период коллективизации. «Васька» — строительство Московского метро. Обе повести объединяют одни герои. Если в повести «Овраги» они еще дети, то в «Ваське» это взрослые самостоятельные молодые люди. Их жизненные позиции, характеры, отношение к окружающему миру помогают лучше и глубже понять то историческое время, в которое героям пришлось жить и становиться личностями.

Астафьев В. Конь с розовой гривой: Рассказы. – М.: Детская литература, 1984 г. – 208 с.

«Рассказы, включенные в эту книжку, написаны в разное время. Почти все они о моей родине – Сибири, о далеком деревенском детстве, которое, несмотря на трудное время и сложности, связанные с ранней гибелью мамы, все-таки было удивительно светлой и счастливой моей порой», - Виктор Астафьев

Бабаевский С. Собрание сочинений. В 5-ти т. – М.: Худ.лит., 1979 г.

Т.2 Свет над землей: Роман. Сухая Буйвола: Повесть, 1979

«Свет над землей» - является продолжением первого крупного произведения С.П.Бабаевского - романа `Кавалер Золотой Звезды` (1947). Оба эти произведения были удостоены Сталинской премии (1948, 1950, 1951 гг.). Это был расцвет и взлет С.Бабаевского как писателя.

Т.4 Родимый край: Роман; Современник: Роман, 1980, 654

Роман С. Бабаевского `Родимый край` - это лирические раздумья о прошлом, настоящем и будущем Кубани, это песня о родном крае, любимом и дорогом автору с детства. Картины далекого и недавнего прошлого перемежаются здесь с картинами наших дней. Роман `Современники` посвящен острым и важным проблемам сегодняшнего колхозного села. Автор убедительно показывает, как в обстановке нынешнего всеобщего идейно-политического и хозяйственного подъема в стране рождаются новые, созвучные времени методы руководства социалистическим сельским хозяйством.

Т.5 Станица, 1981, 567 с.

Семен Бабаевский - известный советский писатель, автор многих книг, завоевавших широкую читательскую популярность. Новый его роман повествует о людях современной кубанской станицы. Писатель отчетливо видит будущее станицы и ее жителей. Своим произведением он как бы вступает в полемику с теми, кто готов оплакивать уходящий патриархально-сельский уклад, не замечая мощного индустриального развития, в корне меняющего всю

деревенскую жизнь. Герои романа - коренные станичники: механизаторы, агрономы, архитекторы, журналисты.

Бедный Б. Теплый берег: Повесть и рассказы. – М.: Современник, 1974. – 479 с.

В сборник известного советского писателя Бориса Бедного вошли повесть "Девчата", хорошо знакомая читателям, и менее известные, но не утратившие своей самобытности и художественной ценности рассказы "Первое дело", "Комары", "Теплый берег", "Мачеха" и другие. Герои произведений Б.Бедного - совсем юные, только начинающие свою трудовую биографию и уже прошедшие нелегкий путь войны - заставляют нас внимательнее взглянуть в окружающий мир, понять и оценить душевную красоту людей.

Белов В.И. Кануны: Хроника конца 20-х гг.: Роман. – М.: Современник, 1989. – 462 с.

Повествование о жизни северной деревни накануне коллективизации и период ее проведения.

Белов В. Собрание сочинений: В 5 т. – М.: Современник, 1991 г.

Т.1 Рассказы. Повести. Очерки. – 1991. – 607 с.

В первый дом вошли повести «Привычное дело», «Целуются зори» в которой рассказывается о жизни старого колхозника Егорыча, бригадира Николая Ивановича и тракториста Лешки, которые на несколько дней приезжают в город. Здесь с ними происходит ряд

курьезных происшествий, но они с находчивостью выпутываются из неожиданных ситуаций...

Бойко И.Н. Хутор Труболет: Повести. – М.: Современник, 1973 г. – 200 с.

Бородкин Ю. Кологривский волок: Роман. – М.: Молодая гвардия, 1981 г. – 495 с.

Книга о людях деревни, их жизни, труде, любви, сложных судьбах, о проблемах, которые вставали в трудную военную пору, и тех, что волнуют сейчас. Повесть и рассказы Ю.Бородкина отличаются поэтичностью языка, пристальным вниманием к внутреннему миру человека.

Борщаговский А. Была печаль: Повесть, рассказ. – М.: Сов. писатель, 1984 г. – 256 с.

Повесть о судьбе молодой доярки, для которой труд становится делом всей ее жизни.

Васильев Б. Избранные произведения. В 2-х т. Т.2 Повести и рассказы. – М.: Художественная литература, 1988 г. – 591 с.

Рассказ «Не стреляйте в белых лебедей», жил в селе Егор Полушкин, односельчане и жена звали его бедоносцем. Все, за что он не брался, любая работа или дело, - кончались недоразумением. Наделенный талантом истинного художника, со своим собственным взглядом на жизнь, Егор был совершенно не похож на односельчан, практичных и рассудительных. После

долгих поисков он, наконец, находит свое призвание - работу лесничего. Единственными друзьями Егора становятся белые лебеди, о которых он заботится с особой нежностью. Но однажды его счастье кончается - в лес приходят браконьеры...

Васильев И. Крестьянский сын: Повесть. – М.: Агропромиздат, 1987 г. – 374 с.

Повесть известного писателя и публициста, во многом автобиографическая, рассказывает о сельской интеллигенции, в основном об учителях, крестьянских детях, о тех, кто болеет душой за народное дело, сознает свой долг и ответственность перед родной землей.

Вирта Н.Е. Вечерний звон: Роман. – М.: Московский рабочий, 1978. – 608 с.

В романе "Вечерний звон" писатель обращается к предыстории событий, изображенных в получившем широкую известность романе "Одиночество", повествует о жизни крестьян деревни Дворики в конце XIX - начале XX веков, о пробуждении сознания трудового крестьянства и начале революционной борьбы на Тамбовщине.

Вирта Н.Е. Собрание сочинений. В 4-х т. – М.: Художественная литература, 1980-1982 г.

Т.2 Одиночество. – М., 1981 г. – 368 с.

Широко известный роман Николая Евгеньевича Вирты "Одиночество" посвящен событиям,

развернувшимся на Тамбовщине в годы гражданской войны, когда там шел упорный бон за советскую власть против кулацко-эсеровского мятежа, вошедшего в историю под названием антоновщины.

Галкин Ю.Ф. Дорофеевский календарь; Записки из деревни. – М.: Советский писатель, 1985 г. – 272 с.

Гладков Ф.В. Собрание сочинений: В 5-ти т. Т.3 Березовая роща; Повесть о детстве: Повести. – М.: Художественная литература. 1984. – 511 с.

Гладков Ф.В. Собрание сочинений: В 5-ти т. Т.4 Вольница. – М., 1984, 527 с.

Роман «Вольница» советского писателя Ф. В. Гладкова (1883–1958) — вторая книга автобиографической трилогии («Повесть о детстве», «Вольница», «Лихая година»). В романе показана трудная жизнь рабочих на каспийских рыбных промыслах. Герои проходят суровую школу жизни вместе с ватажными рабочими. В основу «Вольницы» легли события, свидетелем и участником которых был сам Гладков. Постановлением Совета Министров Союза ССР от 22 марта 1951 года Гладкову Федору Васильевичу присуждена Сталинская Премия Первой степени за повесть «Вольница».

Гладков Ф.В. Лихая година; Мятежная юность / Коммент. С.В.Гладковой; Ил. П.В.Иващенко. – М.: Правда, 1985. – 528 с.: ил.

В книгу включены автобиографические произведения советского писателя Ф.В.Гладкова (188301958). Одной из них – повесть «Лихая година». Действие происходит в конце прошлого века в заволжской деревне, куда мальчик Федя и его мать возвращаются после «ватажной» жизни на рыбных промыслах. Писатель показывает рост революционных настроений в деревне. О дальнейшей судьбе Феди и его матери рассказывается в другой, незаконченной, повести – «Мятежная юность» (продолжение «Лихой години»).

Годенко М. Избранные произведения: В 2-х т. – М.: Художественная литература, 1983 г.

Т.2 Потаенное судно: Роман.

Действие романа происходит в маленьком украинском селе сразу после Великой Отечественной войны, писатель прослеживает судьбу одной крестьянской семьи.

Горбунов К.Я. Избранные произведения. В 2-х т. Т.2 Семья. Рассказы. – М.: Художественная литература, 1978 г.

В произведениях отражается трудное и драматическое время становления колхоза, рождения и развитие новых социалистических отношений в гуще крестьянства.

Горбунов К.Я. Избранные произведения. В 2-х т. Т.1 Ледолом. – М.: Художественная литература, 1978 г.

В романе показана жизнь поволжской деревни конца 20-х гг.

Гуцало Е. Шутили с Катериной: Рассказы / Авториз. Пер. с укр. Н.П.Дангуловой. – М.: Молодая гвардия, 1982. – 336 с., ил.

В книгу известного украинского писателя Евгена Гуцало вошли лирические рассказы о жителях современного украинского села. Автор исследует народный характер и с любовью и теплым юмором пишет о своих героях - сельских тружениках, которых отличают высокие нравственные качества, любовь к профессии хлебороба, к родной земле, ее прошлому и настоящему.

Девин И. Трава-мурава: Роман. – М.: Советская Россия, 1987 г. – 320 с.

Роман известного мордовского поэта и прозаика Ильи Девина «Трава-мурава», удостоенный премии комсомола Мордовии, — своеобразная лирическая хроника жизни мордовского села Урань, вобравшая в себя заботы и проблемы послевоенных лет, когда страна возрождалась заново. Жизнь, полная трудностей, горестных переживаний, надежд и свершений. Здесь и бывшие фронтовики, и люди старшего поколения, и молодежь, всеми помыслами своими устремленная в счастливое будущее. Национально-самобытные характеры современников, задушевные картины природы, яркие этнографические

подробности, щедро описанные автором, делают книгу И. Девина интересной для широкого круга читателей.

Евдокимов Н. Грешница: Повесть. – М.: Детская литература, 1984. – 109 с.

В повести рассказывается история девушки Ксении, завлеченной в религиозную секту и погубленной верующими фанатиками.

Евсеенко И.И. Заря вечерняя: Повести, рассказы. – М.: Сов.Россия, 1989. – 432 с.

Проблемы русской деревни 80-х гг.

Евтушенко В.Я. Бологорские повести. – М.: Сов.Россия, 1985 г. – 304 с.

Повести воронежского писателя, составившие настоящую книгу, - о людях современной деревни. Автор воссоздает героику преодоления послевоенных трудностей, прослеживает сложные социально-бытовые процессы сельской жизни.

Екимов Б. За теплым хлебом: Рассказы. – М.: Современник, 1986. – 398 с.

Екимов тоже с болью пишет о заботах и печалях своих земляков, но менее всего его можно отнести к «плакальщикам по ушедшему». Его привлекают героичности, люди, которые не перекалдывают вину за свои беды на обстоятельства, они сами противостоят, как могут, смерчу разрушения.

Жуков А.Н. Дом для внука. Роман. Повесть. – М.: Известия, 1987. – 592 с., ил.

Роман «Дом для внука» — многоплановое произведение о жизни колхозников, рабочих совхоза, специалистов, партийных и советских работников Средней Волги. Прослеживая судьбы своих героев, показывая их в острых драматических ситуациях, воскрешая события разных лет, автор исследует важные проблемы социального развития страны. За этот роман А. Жуков удостоен премии Союза писателей СССР за лучшее произведение о жизни современной советской деревни.

Загребальный П.А. Изгнание из рая: Роман / Пер. с укр. – М.: Сов.писатель, 1988. – 320 с.

Роман известного украинского писателя Павла Загребельного "Изгнание из рая" является продолжением романа "Львиное сердце". В нем показано, как в современной колхозной деревне ведется борьба против бюрократов, формалистов, анонимщиков за утверждение здорового морально нравственного климата.

Загребальный П.А. Львиное сердце. – М.: Сов.писатель, 1979 г. – 360 с.

Роман "Львиное сердце" посвящен людям украинского села. Это оригинальное остросюжетное произведение о путях развития колхозной деревни в наши дни, о влиянии НТР на сельскохозяйственное производство, о борьбе за высокие урожаи. Герои

романа - молодые механизаторы, колхозники разных поколений в труде, в быту, в конфликтных ситуациях.

Писатель утверждает моральные и нравственные принципы советского человека, осмеивает людей косных, отсталых, не преодолевших еще эгоизма и других пороков прошлого.

Закруткин В.А. Плавучая станица: Роман. – М.: Современник, 1981 г. – 320 с.

Тема умелого хозяйствования на земле получила развитие в романе «Плавучая станица»

Залипаев В.П. Односельчане. – Ярославль: Верхне-Волжское кн. изд., 1980 г. – 175 с.

Земляк В. Лебединая стая; Зеленые Млыны: Роман. – М.: Художественная литература, 1981 г. – 655 с.

Действие романа происходит в селе Вавилон, что находится на Украине и раскинулось по берегам речки Чебрец, притока Южного Буга. Таковы его "географические координаты". Временные рамки - двадцатые годы: конец НЭПа - начало коллективизации. Период становления нового, время острой классовой борьбы, трудной ломки в сознании крестьян. В.Земляк сумел по-своему показать уже отраженные в нашей литературе события, осветить их новым светом, создать неповторимые, живые и пластичные характеры. Автор любит своих героев, с их бесхитростностью и мудростью, с их простотой и

лукавством, он как бы живет их жизнью, входит в каждый дом и, благодаря этому, создает достоверную и многоцветную панораму жизни украинской деревни. Первая сельскохозяйственная коммуна, обосновавшаяся в покинутой помещичьей усадьбе, где люди живут как лебеди, единой дружно стайей, неудержимо притягивает к себе вавилонян. По-разному находят они путь к "лебединой стае", но никакие происки вчерашних хозяев жизни не могут остановить стремительное преобразование народного бытия.

Зуев-Ордынец М.Е. Вторая весна: Повесть. – Новосибирск: Зап.-Сиб.кн. изд-во, 1980. – 300 с.

В повести «Вторая весна» рассказывается о первых покорителях целинных земель, об их жизни в казахстанских степях весной 1955 года. Это одно из лучших произведений об освоении целины в Казахстане. В апреле 1957 года писатель по бездорожью отправился на целину. Вернулся он с богатым материалом. В книгу вложил всю свою душу, любовь к людям, смело идущим на преодоление трудностей. Автор повести был удостоен медали «За освоение целинных и залежных земель».

Иванов Ан. Время молодых. – М.: Мол.гвардия, 1972 г. – 488 с.

«Время молодых» — роман о молодых специалистах сельского хозяйства, ступивших на трудовой путь. В острой, сложной обстановке жизни деревни пятидесятых-шестидесятых годов Сергей

Черемных и Анфиса Петрова — воспитанники Тимирязевской академии — разумно применяют полученные знания, сочетая их с опытом лучших колхозников, смело вступают в конфликты с носителями косности, отсталости, принципиально отстаивают свои убеждения. Молодые агрономы честно служат людям, памятуя слова К.А.Тимирязева: «Знания ученого есть достояние народное».

Иванов А. Вечный зов: Роман в 2-х кн. — М.: Худож. Лит., 1984. — 558 с.

Время действия романа Анатолия Иванова «Вечный зов» — 1902—1942 годы. Писатель охватывает историческую эпоху, отличающуюся коренными революционными сдвигами, коренным социальным переустройством общества. Изображая крестьян и рабочих, подпольщиков и чекистов, партийных работников, бойцов и командиров Красной Армии, писатель рисует широкую картину становления и возмужания нового человека. В центре романа — семья сибирских крестьян Савельевых, нелегкие, полные драматизма судьбы трех братьев — Антона, Федора и Ивана. Настоящее издание романа является вторым. Впервые «Вечный зов» был выпущен издательством «Советский писатель» в 1971 году. За роман «Вечный зов» Анатолию Степановичу Иванову присуждена Государственная премия РСФСР имени М. Горького за 1971 год.

Кокышев Л.В. Женщины. Романы. – Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд., 1982 г. – 432 с., ил.

Роман «Арина» автобиографичен. История Арины – это история, взятая из самой жизни и художественно осмысленная талантом писателя. Образ Арины нарисован правдивыми и яркими красками. Прототипом образа героини является мать писателя. Роман «Степной цветок» повествует о молодых тружениках деревни, о трудностях животноводов Горного Алтая, о роли коллективного труда, старших товарищей в формировании замечательных качеств молодого человека.

Корнюшин Л. Демьяновские жители: Роман. – М.: Современный писатель, 1989. – 528 с.

Роман Леонида Корнюшина "Демьяновские жители" — остросовременное, глубокое по психологизму произведение, поднимающее жгучие проблемы нынешнего уклада маленьких деревень и городков средней полосы России. В центре повествования большая трудовая семья Тишковых — крестьяне, рабочие, сельские интеллигенты. Именно на таких корневых, преданных родной земле людей опирается в своей деятельности секретарь райкома Быков, человек мудрый, доброжелательный, непримиримый к рвачеству, волокитству.

Кочин Н.И. Парни: Роман. – М.: Вече, 2014. – 320 с. – (Сделано в СССР. Любимая проза)

Все творчество старейшего нижегородского писателя Николая Ивановича Кочина (1902- 1983) посвящено процессам, происходящим в российской провинции, их влиянию на жизнь людей. Роман "Парни" рассказывает о судьбе крестьянского сына Ивана Переходникова, ставшего кадровым рабочим на строительстве Горьковского автозавода.

Кривоносов А. По поздней дороге: Повести. – М.: Мол.гв., 1983 г. – 447 с.

Герои произведения – жители деревень и небольших городов Нечерноземья.

Крутилин С. Грехи наши тяжкие: Роман. – М.: Современник, 1982 г. – 382 с.

Сергей Крутилин представил на суд читателя свой новый роман «Грехи наши тяжкие». Произведение это многоплановое, остросюжетное. В нем отражены значительные и сложные проблемы развития сегодняшней деревни Нечерноземья.

Крутилин С.А. Липяги: Роман. – М.: Сов. Россия, 1982 г. – 592 с.

Роман "Липяги" писался быстро: что ни год, то новая часть, "книга". Это потому, что писался он в добрую пору. Редко так случается, но именно тогда все сошлось к одному. К этому времени у автора был уже немалый опыт литературной работы, были силы и - главное - был ясно выраженный интерес к деревенской теме, были те социальные, общественные побудители,

которые способствовали интенсивной работе. Партия мобилизовывала силы народа на преодоление запущенности сельскохозяйственного производства.

Кубышкин М.П. Деревенские рассказы. – Новосибирск: Зап. – Си. Кн.изд., 1982 г. – 382 с.

Книгу составляют избранные проза автора, лучшее из того, что создано писателем за более чем сорокалетний творческий путь.

Кудинов И.П. Стихия. – Новосибирск: Зап. – Сиб. Кн. Изд., 1984 г. – 256 с., ил.

В романе «Стихия» одним из первых в советской литературе И. П. Кудинов вскрыл негативные последствия освоения целинных земель: губительную эрозию почвы и, как результат катастрофы, черную бурю, уносящую плодородный слой земли.

Лацис В. Сын рыбака. – М.: Известия, 1976 г. – 496 с.

В романе достоверно показана жизнь в рыбацком селе: события, происходящие в нем, судьбы рыбаков в досоветской Латвии.

Липатов В.В. Деревенский детектив. – Томск: Кн. Изд-во, 1987 г. – 304 с. – (Писатели земли Томской)

Книга замечательного русского писателя Виля Владимировича Липатова "Деревенский детектив" об участковом оперуполномоченном Федоре Анискине - это захватывающие и вместе с тем добрые, немножко

грустные, а где-то веселые истории. Тонкий лиризм, потрясающая глубина характеров героев и совершенно неподражаемый колоритный язык повествования заставляют читать и перечитывать книгу снова и снова. А образ Федора Анискина, воссозданный на киноэкране блестящим актером Михаилом Жаровым в одноименном фильме, помнит и любит не одно поколение российских читателей.

Липатов В.В. И это все о нем: Роман. – Новосибирск: Зап. – Сиб. Кн.изд., 1983 г. – 366 с. . ил. – (Серия «Мужество»)

Следователь Прохоров расследует убийство секретаря первичной комсомольской организации поселка лесозаготовителей Евгения Столетова. Женя был яркой личностью и идеалистом. Он и его товарищи боролись с мастером Гасиловым, который в погоне за деньгами не гнушался приписками и занижением дневной выработки. Комсомольцы решили доказать, что нормы занижены и работали так, что план перевыполнялся на 200%. Подозрение в убийстве непримиримого борца за справедливость пало на Аркадия Заварзина, который только недавно вышел из тюрьмы. Однако следователь скрупулезно изучает жизнь и обстоятельства гибели Жени, чтобы найти убийцу. Роман был экранизирован.

Мазурин В.И. Второе лето: Повести. – М.: Современник, 1984 г. – 208 с.

Сборник ивановского прозаика включает две повести. Они посвящены жизни русской деревни 40-60-х гг.

Мазурин В.И. Дурные деньги: Повести. – М.: Современник, 1990. – 223 с.

Мальцев Е. Собрание сочинений: В 3-х т. / Вступ. Ст. В.Климова. – М.: Худож. лит., 1985 г.

Т.1 От всего сердца: Роман. – 1985 г. – 463 с. Роман посвящен жизни колхозов, главным образом, послевоенных лет. Автор рассказывает о самоотверженной борьбе алтайских колхозников за высокие урожаи, за быстрее решение больших задач, поставленных перед колхозами нашей страной. В романе большое внимание уделено показу идейного и нравственного воспитания советских людей.

Т.2 Горячие ключи: Роман; Последнее свидание: Повесть. – 1986 г. – 525 с. «Горячие Ключи» (1945) о трудовом подвиге колхозного крестьянства в годы Великой Отечественной войны и повесть «Последнее свидание» (1978) о жизни современного села....

Мальцев Е. Войди в каждый дом: Роман. – М.: Современник, 1983 г. – 687 с.

В романе рассказывается о событиях, происходящих в колхозной деревне в середине 50-х годов.

Маняк Вл. Подолье: Роман-диалогия / Пер. с укр. – М.: Сов. писатель, 1989. – 520 с.

В центре диалогии – судьба жителей древнего подольского села Верхняя Синява.

Марков Г. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т.2 Соль земли: Роман / Оформл. Р.Вейлерта. – М.: Худож. Лит., 1982 г. – 574 с.

В этом романе писатель изображает дальнейшую судьбу членов семьи Строговых. Один из главных героев романа - Алексей Краюхин. Им неотступно владеет забота о своем родном крае. После окончания Отечественной войны, оставив научно-исследовательский институт, он отправляется в родные места, пытливо разведывает и исследует их богатства, борется против людей, равнодушных к судьбе района. Яркостью и самобытностью отличается образ охотника Лисицына. Душа его полна беспокойства за народное сокровище - тайгу. Запоминается образ Марины Строговой, советской женщины-ученого, вносящей свой вклад в отечественную науку. Роман читается с большим интересом. Автор поднимает важнейшие вопросы жизни советского общества, создает яркие образы советских людей.

Марков Г.М. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т.3 Отец и сын: Роман; Орлы над Хинганом: Повесть / Оформл. худож. Р.Вейлерта. – М.: Худож. лит., 1982 г. – 542 с.

1921 год. Еще не вставшая на ноги, неокрепшая молодая таежная коммуна протягивает руку помощи и дружбы хантам, которых притесняет и грабит купец Порфирий Исаев. В этой борьбе погибает председатель коммуны, большевик-партизан Роман Бастрыков. На смену отцу приходит его сын Алешка, воспитанный старым большевиком Тихоном Ивановичем Скобеевым. Став комсомольцем, Алешка продолжает борьбу своего отца за переустройство огромной страны. Повесть «Орлы над Хинганом» рассказывает о боевой службе воинов-дальневосточников и забайкальцев в годы Великой Отечественной войны.

Марков Г. М. Сибирь: Роман. В 2-х кн. – Томск: Кн. Изд-во, 1986 г. – 567 с., ил.

В романе дважды Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской премии Георгия Маркова представлена широкая панорама общественной жизни в предреволюционной Сибири. Борьба большевиков за сохранение несметных богатств края - одна из основных тем произведения...

Марков Г. М. Строговы: Роман. В 2-х кн. / Худож. Г. Филипповский. – М.: Худож. Лит., 1984 г. – 288 с., ил.

Роман повествует о жизни сибирских крестьян в дореволюционное время, о событиях в период октябрьского переворота и гражданской войны.

Мележ И. Люди на болоте: Роман / Авториз. Пер с белорусс. М.Горбачева. – М.: Худож. лит., 1980. – 391 с.

Романы «Люди на болоте» и «Дыхание грозы» посвящены людям белорусской деревни 20-30-х годов. Это было время подготовки «великого перелома» - решительного перехода трудового крестьянства к строительству новых, социалистических форм жизни. Повествуя о судьбах жителей глухой полесской деревни Курени, писатель с большой реалистической силой рисует картины крестьянского труда, острую социальную борьбу того времени.

Мележ И. Метели, декабрь: Роман / Пер. с белорусс. Дм.Ковалева и Т.Золотухиной. – М.: Известия, 1987 г. – 384 с., ил.

Роман И.Мележа "Метели, декабрь" - третья часть цикла "Полесская хроника". Публикуемый роман остался незавершенным, но сохранились черновые наброски, отдельные главы, которые также вошли в данную книгу. В основе содержания романа - великая эпопея коллективизации. Автор сосредоточивает внимание на воссоздании мыслей, настроений, психологических состояний участников этих важнейших событий.

Мирный П. Гулящая: Роман. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2001. – 589 с. – (Русская классика)

Главная тема романа "Гулящая" - противоречие жизненных интересов угнетенных и угнетателей.

История загубленной крестьянской девушки под пером писателя-демократа превратилась в суровый приговор виновникам ее гибели, в обличение разврата, грязи и безнравственности общества.

Можаев Б. Собрание сочинений. В 4 т. / Вступит. ст. А. Туркова. – М.: Худож. лит., 1989.

Т.3 Мужики и бабы: Роман; Живой; История села Брѣхова, писанная Петром Афанасиевичем Булкиным: Повести. – 1990. – 621 с.

Писательский талант Б.Можаева по своему характеру остросоциальный, публицистический. Его произведения насыщены сочным народным юмором, комедийными сценами, иногда злой шуткой. Жизненная достоверность, внутренняя сила характера героя повести "Живой" Федора Кузькина поставили эту повесть в один ряд с лучшими произведениями советских писателей о деревне. Такие произведения Б.Можаева, как "В Солдатове у Лозового", "Лесная дорога", "Дождь будет", входящие в эту книгу, дополняют друг друга, помогают глубже понять авторскую позицию и основную мысль книги.

Роман "Мужики и Бабы" помогает осмыслить истоки нашей сегодняшней жизни, понять, как в исторически минимальный срок была осуществлена всеохватывающая социальная революция в деревне, в корне изменившая веками складывавшийся уклад хозяйственной жизни крестьянина.

Наседкин Ф. Избранные произведения. В 2-х т. Т.1
Так начиналась жизнь; Великие голодранцы: Повести
– М.: Худож. Лит., 1984 г. 560 с.

«Великие голодранцы» — одно из наиболее известных произведений писателя Ф.Наседкина. В этой во многом автобиографической повести автор рисует картину русской деревни конца 20-х годов, когда идет решительная перестройка всей жизни и быта крестьянства, его борьба с кулаками. В этой борьбе участвуют и сельские комсомольцы во главе со своим вожаком Филей Касаткиным. Для настоящего издания автором написано несколько новых эпизодов и глав.

Павлов В. Избранное. – М.: Сов. Писатель, 1982 г.
– 728 с.

В сборник вошел роман «Весна и осень». Заботы потомства земледельцев из большого села ЗауральяЮ связавших свою судьбу с покорителями новой земли в степях.

Пальман В.И. Твой след на земле: Роман. – М.: Молодая гвардия, 1964 г., 336 с.

Панфёров Ф. Бруски: Роман. В 4-х кн. – М.: Сов. Россия, 1984 г. – 464 с. – (Земля родная)

«Бруски» – первое в советской литературе многоплановое произведение о коллективизации, где созданы яркие образы представителей новой деревни и сопротивляющегося мира собственников.

Паутин П. Дом с закрытыми ставнями: Повесть. – Новосибирск: Зап. – Сиб. Изд., 1975 г. – 147 с.

Автор повести «Дом о закрытыми ставнями» Павел Паутин вырос в одном из поселков Новосибирской области. Его отец был членом баптистской общины, и мальчик с самых ранних лет был невольным свидетелем, а порой и участником молений, он изнутри, а не со стороны наблюдал быт баптистов,знакомился с их нравами и мировоззрением. Автору не потребовалось придумывать сюжет, привносить в него те или иные краски — как уже сказано, повесть носит автобиографический характер. Что заставило Павла Паутина взяться за перо с целью рассказать о своем детстве? С болью и горечью вспоминает Павел Паутин лицемерную елейность баптистских речей и молений, раскрывая надежно замаскированную от сторонних взглядов суть религиозного учения, призывающего людей к отказу от радостей жизни во имя эфемерного «царства божия» после смерти. Эта повесть могла бы иметь подзаголовок «Украденное детство» — каждым эпизодом она обличает тех, кто лишает детей радостей, сужает их мир, отбирает у них возможность жить интересами, близкими и доступными каждому ребенку нашей страны.

Первенцев А. Собрание сочинений. В 6-ти т. Т.6 Черные бури. – М.: Худож. Лит., 1980. – 391 с.

В новом романе Аркадия Первенцева `Черная буря` рассказывается о стойкости и мужестве

тружеников Кубани во время черных бурь, обрушившихся на Краснодарский край в 1969 г. Писатель драматично и психологически достоверно создает в романе образы колхозников, рабочих, ученых, партийных и советских работников, победивших стихию.

Петухов А.В. Без отца; Люди Сузёмья: Повести. – М.: Дет. лит., 1989. – 396 с.

В книгу современного известного детского писателя входят повести "Без отца" и "Люди Сузёмья". Первая из них о жизни школьников современного села, о первой любви, об ответственности перед людьми и перед собственной совестью. В повести "Люди Сузёмья" рассказывается о жизни вепсской деревни в одном из отдаленных углов северо-запада России; эта книга о духовном богатстве и красоте трудового человека, творчески и по-хозяйски относящегося к своему труду на земле.

Проскурин П. Судьба. Дилогия: Роман. – М.: Худож. Лит., 1985 – 510 с.

Роман воссоздает широкую панораму жизни народа с начала 30-х годов до конца Великой Отечественной войны.

Распутин В. Последний срок; Прощание с Матерой; Пожар: Повести. – М.: Сов.Россия, 1986 г. – 384 с., ил.

Стельмах М. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т.1
Хлеб и соль: Роман. – М.: Худож. Лит., 1983. – 664 с.

В романах "Большая родня", "Кровь людская - не водица", "Хлеб и соль" Стельмах создал многокрасочный образ народа, передал его противоречивое раздумье на сложном переломе истории.

Роман Хлеб и соль повествует о революции 1905 года в украинской деревне. Книга привлекает лирическим мировосприятием, окрашивающим все стороны повествования, четкой разграниченностью характеров, трепетно-любовным отношением к природе, которая играет роль не фона, а одного из главных действующих лиц.

Стельмах М. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т.2
Кровь людская не водица: Роман; Большая родня: Роман-хроника. – М.: Худож. Лит., 1984 г. – 592 с.

Отпылала гражданская война на Украине, но еще гремят бои — и в Крыму, где засел Врангель, и на Висле, и на Подольщине, куда отступил головной атаман Петлюра, Повсюду рыщут, как волки, бандиты с обрезам. Непокойно и в селе Новобуговке...

В первой части романа-хроники "Большая родня", повествуется о трудных и сложных процессах перестройки украинской деревни в 20-30-е годы XX века. События, описываемые в заключительных частях романа "Большая родня", охватывают период от первых лет коллективизации до победоносного

разгрома гитлеровских захватчиков в Великой Отечественной войне.

Стельмах М.А. Четыре брода: Роман / Пер. с укр. Н. Андриевской. – М.: Сов. Писатель, 1983 г. – 494 с.

Многоплановый социально-психологический и философский роман «Четыре брода» - новый этап в творчестве выдающегося писателя. В нем показано украинское село в последние предвоенные годы и в первый период Великой Отечественной войны. Это гимн красоте и мудрости народа, его преданности родной земле, социалистической Отчизне.

Роман М.Стельмаха «Четыре брода» удостоен Государственной премии УССР имени Т.Г.Шевченко.

Черкасов А.Т., Москвитина П.Д. Хмель (Сказания о людях тайги): Роман. – М.: Эксмо-Пресс, 1999. – 688 с.

«Хмель» - роман об истории Сибирского края - воссоздает события от восстания декабристов до потрясений начала XX века.

Черкасов А.Т., Москвитина П.Д. Конь рыжий: Роман. – М.: ЗАО Эксмо-Пресс, 1999. – 640 с.

Вторая книга известной трилогии Алексея Черкасова и Полины Москвитиной рассказывает о событиях, происходящих во время гражданской войны в Красноярске и Енисейской губернии. В центре повествования – фигура Ноя Лебедя-Коня Рыжего, –

отразившего в своем социальном развитии стихийное народное самосознание в пору ломки старого общества.

Черкасов А.Т., Москвитина П.Д. Черный тополь: Роман. – М.: Эксмо-Пресс, 1999. – 592 с.

Заключительная часть трилогии – «Черный тополь» – повествует о сибирской деревне двадцатых годов, о периоде Великой Отечественной войны и первых послевоенных годах.

Шишков В.Я. Колдовской цветок: Рассказы. Повести. Роман. – Томск: Кн. Изд-во, 1989. – 510 с. – (Писатели земли томской)

В сборник известного писателя В. Шишкова (1873–1945) вошли повести и рассказы, ярко рисующие самобытные нравы дореволюционной Сибири («Тайга», «Алые сугробы») и драматические эпизоды гражданской войны («Ватага», «Пейпус-озеро»).

Шишков В.Я. Угрюм-река: Роман. – М.: Советская Россия, 1985. – 461 с.

"Угрюм-река" (1933) - широкое историческое полотно жизни дореволюционной Сибири. Сам В.Я.Шишков (1873-1945) считал этот роман основным в своей творческой биографии: "... "Угрюм-река" - та вещь, ради которой я родился".

Автор повествует о предпринимательской деятельности семьи золотопромышленника и торговца Прохора Громова, создает самобытные и яркие характеры, показывает красоту и величие

неповторимой сибирской природы. Все это, а также острый, динамичный сюжет захватывают читателя.

Шолохов М. Поднятая целина: Роман в 2-х кн. – Петрозаводск: Карелия, 1981. – 671 с. – (Школьная библиотека)

В романе М. Шолохова "Поднятая целина" запечатлены коренные процессы изменения жизни донского казачества на переломном для советского общества этапе становления колхозного строя. Писатель показывает мучительную ломку старого в сознании крестьянства, всю сложность борьбы за новое. Не приукрашивая своих героев, автор раскрывает глубину их помыслов и чувств, их человеческую красоту. Близость к жизни народа и мастерство художника помогли писателю создать незабываемые образы балтийского моряка, слесаря-краснопутиловца Семена Давыдова, его соратников Макара Нагульнова и Андрея Разметнова....

Шукшин В.М. Собрание сочинений. В 3-х т. Т.1 Любавины; Я пришел дать вам волю: Романы. – М.: Мол.гвардия, 1984 г. – 702 с.

В романе "Любавины" (1965) В.М.Шукшин показал историю большой семьи живущей в глухой сибирской деревне, тесно сплетенную с историей России 20 в. Из-за множества трагических событий, достоверно показанных в романе, вторую часть произведения удалось опубликовать только в 1987 году.

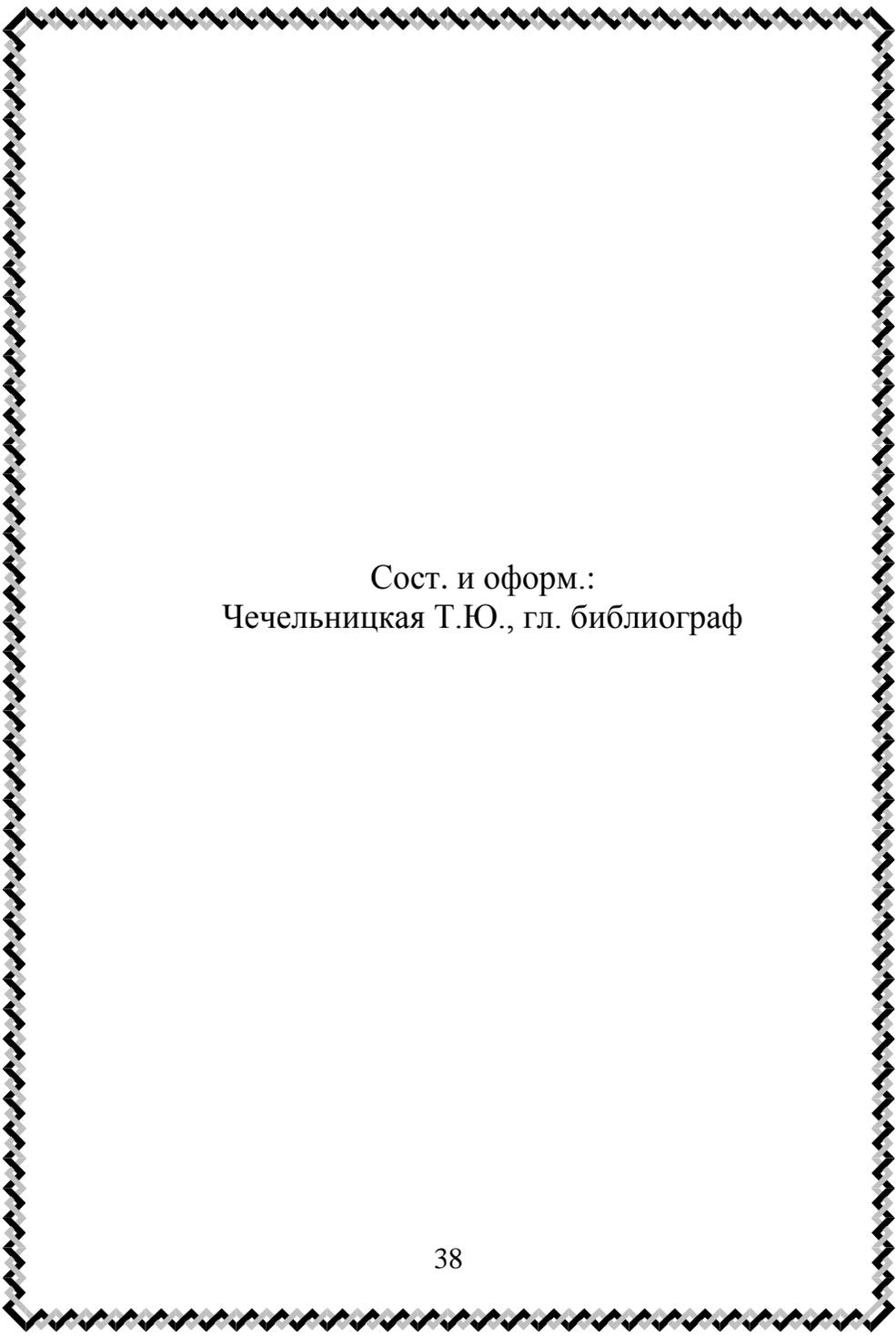
Феномен писателя и драматурга Василия Макаровича Шукшина заключается прежде всего в том, что он принес в искусство свое, незаемное представление о происходящем с людьми, представление, глубоко обращенное к подспудной сущности русской жизни. Герои его произведений импульсивны, поддаются порывам, а следовательно, крайне естественны в своих поступках. Их роднит способность воспринимать окружающую красоту, природная одаренность, участливость к судьбе ближнего.

Шукшин В.М. Собрание сочинений. В 3-х т. Т.2
Рассказы 1960-1971 гг. – М.: Мол.гвардия, 1985. – 591 с., ил.

Любимые герои Шукшина – деревенские жители. Он изображает людей пытливых, настойчивых в своих поисках правды, но подчас чувствующих беспомощность в сложном городском мире.

Шукшин В.М. Собрание сочинений. В 3-х т. Т.3
Рассказы 1972-1974 гг. – М.: Мол.гвардия, 1985 г. – 671 с.

Шукшин В.М. До третьих петухов: Сказка про Ивана-дурака, как он ходил за тридевять земель набираться ума-разума. – М.: Рус.книга, 1992. – 96 с., ил.



Сост. и оформ.:

Чечельницкая Т.Ю., гл. библиограф